

الجزء
الشمس

شرح سقط الزند

القسم الخامس

المجلد
الشمس

تحقيق الأستاذة

مصطفى السقا عبد الرحيم محمود

عبد السلام هارون إبراهيم الأبياري

حامد عبد المجيد

بإشراف الأستاذ

الدكتور طه حسين

مطبع الهيئة المصرية العامة للكتاب

المجلس الأعلى للثقافة

المكتبة العربية

شُرُوحُ سِقَطِ الزُّنْدِ

القسم الخامس

تحقيق الأستاذة

مُصْطَفَى السَّقَا عَبْدَ الرَّحِيمِ مُحَمَّد

عبد السلام هارون إبراهيم الأبياري

حامد عبد المجيد

بإشراف الأستاذ

الدكتور طه حسين



طبعة ثالثة
مصورة عن نسخة دار الكتب
سنة ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م

شَرْحُ سِقَطِ الزَّيْنِدِ

لأبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن التبريزي (٤٢١—٥٠٢)

وآبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطيوسي (٤٤٤—٥٢١)

وآبي الفضل قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي (٥٥٥—٦١٧)

القسم الخامس

[القصيدة التاسعة والثمانون]

[وهي الدرعة الخامسة عشرة]

وقال في الكامل الثاني والفاية متواتر^(١) :

١ (أَبْيَ كَانَةَ إِنْ حَشَوِ كَانَتِي نَبْلٌ بِهَا نَبْلُ الرَّجَالِ هُلُوكُ)

التبريزي : جمع هالك^(٢) .

السنواري : النورى : قيل النَّبْلُ : جمع نَبْلٍ ، بمعنى الثَّيْلَاءِ . كما يقال كَرَّمٌ وكريم ، وكذا قَعَمٌ وقضيم ، وهو الصحيفة البيضاء . يُوعِدُ بِنِ كَانَةٍ ويهدم

٢ (هَلْ تَزْبِرُكُمْ رِسَالَةٌ مُرْسِلٍ أَمْ لَيْسَ يَنْفَعُ فِي أُولَآكَ الْوَلُكُ)

التبريزي : أُولَآكَ ، بمعنى أولئك . والأولوك : الرسالة ، وهي المائكة أيضا .

١٠ السنواري : الأولوك : هي الرسالة ، وبيان وزنه في « متى يضغفك »^(٣) .

أضرب عن خطاب بنى كَانَةَ إلى إخبار عنهم . قوله « في أولاك أولك » وإن كان يرى أنه من قبيل الالتفات فليس منه . وذلك أن من شرط الالتفات أن يكون المخاطب بالكلام في الحالين واحداً ؛ كقوله تعالى : (إِيَّاكَ نَعْبُدُ) . وذلك أن ما قبل هذا الكلام وإن لم يُخاطَبْ به الله عزَّ وجلَّ من حيث الظاهر فهو بمنزلة

١٥ المخاطب به ؛ لأن ذلك يجري من العبد مع الله تعالى ، إذ هو لم يؤمر بأن يقوله مع غير الله ، فكان المخاطب الكلامين واحد . بخلاف قول جرير :

(١) السنواري : « وقال أيضا في الكامل الثاني والفاية متواتر » .

(٢) دياحة هذه القصيدة والبيان الأولان وشرحها ساطعان من نسخة أ من التبريزي .

(٣) البيت ٢٤ من القصيدة ٦٩ ص ١٧١١ .

لَقِيَ بِاللَّهِ لَيْسَ لَهُ شَرِيكَ وَمِنْ عِنْدِ الْخَلِيفَةِ بِالْتِجَاجِ
أَغْشَى يَا فِدَاكَ أَبَى وَأُمِّي بَسِيْطٍ مِنْكَ إِذْ ذُو أَرْتِجَاجِ
فَإِنَّ الْمَخَاطِبَ بِالْبَيْتِ الْأَوَّلِ امْرَأَتَهُ ، لِأَنَّهُ حِكَايَةُ كَلَامِ دَارِ بَيْنِهِ وَبَيْنَهَا ،
الْمَخَاطِبُ بِالْبَيْتِ الثَّانِي هُوَ الْخَلِيفَةُ . وَنَحْوُهُ :

مَتَى كَانَ الْخَلِيَامُ بَذَى طُلُوجِ مُسْقِيَتِ الْغَيْثِ أَتَيْتُهَا الْخَلِيَامُ
قوله «سقيت الغيث» بمزول عن الالتفات ؛ لأن قوله « متى كان الخليام بذي
طلوح » كلام مع غير الخليام ؛ لأنه سؤال عن الخليام . والسؤال كلام مع المسئول
لامع المسئول عنه ، وقوله « سقيت الغيث » كلام مع الخليام . فكذلك هاهنا ؛
لأن المخاطب بـ «هل تزينكم» بنو كنانة ، والمخاطب بقوله «أولاك» : أنت . وهذا
وإن لم يكن في مقام الالتفات ملج . يريد أنهم لا يتأهلون للمخاطب . وقوله
« أولاك » مع « أولك » تجنيس .

٣ (تَحَنَّى مُصْعَلَكُ الرِّبْعِ وَفَوْقَهَا بَيْضَاءُ عَزَّ بِذَوِيهَا الصُّعْلُوكُ^(١))

التبريزي : يعني فرساً فوقها درج .

التمراززي : صعلك : إذا حتمره وأدقه . قال أبو ذؤاد :

١٥ مثل عَيْرِ الْفَلَاةِ صُعْلُكُ الْبَقْدِ لَمْ تُشْبِعْ بَارِبِعَ عِمْرَاتِ^(٢)

أى بأربيع أثن . وتبئت الربيع في أول ما يراه الحيوان يطلق بطنه حتى
يضممه . وحتى يد «مصعلكة الربيع» فرساً ضامرة جرداء حسنة . والصعلوك ، هو

(١) في التنوير : « بدرها » وقد فسرها بقوله : « عزيبها الفقير . ودربها ، زاهدة لا معنى لها
في هذا الموضع » . وهذا تصف في الرواية والتخرج .

٢ (عمرات : شديديات ذات عسر . وفي الأصل « عثرات » ، موافق في أساس السلانة
مصعلك) .

الفقير . والتَّصَلُّكُ ، هو الفقر ، وما أخذه من الأول ، يريد أن هذه المُقَابَضَةُ بمنزلة
الْفَضَّةِ الذَّائِبَةِ ، فتي ظفِرها الفقير عَزَّ واستغنى . أو يريد : متى ذابت هذه المُقَابَضَةُ
على أحد مصالكة العرب ، أى لبسها ، عَزَّ وامتنع وإن لم يكن له خيل تُحَامَى
دونه . ومصالكة العرب : مُتَلَصِّصَتُهُمْ .

٥ (وَأَسْتَأْمَهَا مُثْرَ وَأَنْحَرُ مُصَوِّرٌ وَمِنْ الرِّجَالِ مَعَاوِزُ وَمُلُوكُ)

التبريزى :

الخوارزمى : يقول : عمت في هذا السُّرْدِ رَغَبَاتُ النَّاسِ ، إذ الناس لا يخلو
عن كلا هذين الفريقين ، وقد رغب فيه كلاهما .

٥ (عَزَّ كَعَزَّ الْمُحْصَنَاتِ أَمَامَهُ لَيْنٌ كَمَا صَحَّكَتْ إِلَيْكَ هَلُوكُ)

١٠ التبريزى : أى جمعت هذه الدرع بين الخشونة واللين . والهلوك :
الفاجرة .

الخوارزمى : المحصنات : هن العفافى ، وعليه قوله تعالى : (وَالْمُحْصَنَاتُ
مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ) . الهلوك ، هى الفاجرة من النساء . واشتقاقها فى « أراى وضعت
السُّرْدَ عَنِ » . يقول : جمعت هذه الدرع بين اللطف واللين ، وبين المنع والتحسين .

١٥ ٦ (أَلَى مُضَاعَفُهَا عَلَى مُجْتَازِهَا أَلَا يَمُورَ لَهُ دَمٌ مَسْفُوكُ)

التبريزى : ألى : أقسم . مضاعفها : مضاعف هذه الدرع . على مجتازها ،
أى لا يسها لا يجرى له دم ما دام لا يسها . ومسفوك : أى معسوب .

الخساراني : جتاب القميص ، إذا لبسه ، وحقيقته في « سمعت نعيها » . قوله
« على مجتابها » في محل نصب على الحال من « مضاعفها » . « يمور » ، في « أيدفعُ
معجزات الرسل » . الرواية في « يمور » : النصيب على أن « أن » هي المصدرية .
ومثله قول أبي العلاء :

* وقد حلفت أن تسأل الشمس حاجة *^(٣١)

والرفع فيه جائز، لتكون « أن » هي المخففة . ألا ترى أن المشددة في نحو هذا المقام تقع .
آليتُ أنِّي ما بقية ست رهينُ شكر الحارث
معنى المصراع الثاني من باب :

* ولا ترى الضب بها ينحجر *

١٠ (ويهل وقد البيت إن بصروا بها^(٤) والحكم ألا بالخصى متروك)
السريزي : أي إذا رأها الجمحاج في الوقت الذي يقتسمون الماء فيه بالحصة
كبروا الله عز وجل وأظهروا الفرح ، ظناً منهم أنها ماء .

الخساراني : يقول : هذه الدرع لمشايتها الماء ، إذا رأتها الجمحاج وقد عز
الماء بحيث يُقاسم بالخصى ، حيسوا أنها ماء ، فتباشروا ورفقوا بالتلهيل أصواتهم .

١٥ (كفر أشاء العذب الثمير بدت لهم^(٥) والحجر دوت غماره وتبوك)
السريزي : يقال : ما بق في القدير إلا قرأشة ، أي قليل من الماء . والحجر ،
وتبوك : بلدان . والغار : جمع غمرة الماء . والهاء في « غماره » ترجع إلى « العذب الثمير » .

(١) البيت ٣٣ من الفصيدة ٦٤ ص ١٤٨٦ .

(٢) البيت ١٠ من الفصيدة ٣٤ ص ٨١٦ . (٣) صدر البيت ١٣ من الفصيدة

٤٠ ص ٨٩٧ . (٤) الخوارزمي : « به » .

الخسوارزمي : ما بقي في الحوض إلا فراشة^٩ ، وهي القليل من الماء . الحجر :
ديار نمود ، وهي بين الجباز والشام ، وقيل : قرية صغيرة بين جبال ، وهي على يوم واحد
من وادي القرى ، وبها كانت ديار نمود . تبوك : موضع بين الحجر وأول الشام ،
سميت بذلك لأن النبي صلى الله عليه وسلم رأى قومًا من أصحابه يمزكون في حطبها
القدح ليخرج الماء ، فقال : « ما زلت تبكونها بؤكا » . ومنه بؤك الحمار ، وهو بجماعته .
وخص جبرًا وتبوك ، لأن أبا العلاء كان شاعيًا ، ومن وفد من أهل الشام على البيت
اجتاز بالحجر وتبوك ، وكان مرور الحاج بهما فيا بينهم متعارفًا .

٩ (قَدِمْتُ فَلَوْ هَتَيْتُكَ تَحِيرَ صَانِعٍ أُنَى يَخَاطُ نَسِيجَهَا الْمُهْتَوِكُ)

السريزي :

الخسوارزمي : أُنَى يَخَاطُ ، في محل نصب على أنه مفعول فعل مضمر ،
وتقديره : فلم يلد .

١٠ (كَانَ ابْنُ آتَمٍ وَحْدَهُ قَيْنَاهُمَا إِذْ كُلُّ قَيْنٍ مُقَاضِيَةٌ مَأْفُوكٌ)

السريزي : القين : الحداد . والمأفوك : الضعيف الرأي .

الخسوارزمي : ابن آتَمٍ ، في « أراز و ضمت السرد » . ^(١)المأفوك والمأفون ،
من واد واحد ، وهو الضعيف العقل والرأي . يقول : أبدع هذه الدرع داود صلى
الله عليه ، وصنعة السرد غير فاشية لم يمهز فيها رجال .

١١ (فَضَى وَخَلَفَهَا تَبْلُ كَأَنَّ جُبَّ السَّمَاءِ قَتِيرَهَا الْمُحْبُوكُ)

السريزي : فضى ، يعنى ابن آتَمٍ . وتبلى : تهرق : وجب السماء : الطرائق .

الخساراني : آل ، إذا برق ، حبك السماء : طرائقها . مكتر حباك ، حبكت الحبل ، إذا شدته . وبناء محبك : موثق .

١٢ ﴿تَعْدُوا بِهَا شَقَاءَ جَنَّبِهَا الصَّدَى ^(١) يَوْمَ الْهَجِيرِ يَقِينُهَا الْمَشْكُوكُ﴾

السبزي : شقاء : طويلة . وقوله «يقينها المشكوك» ، يريد أنها إذا نظرت إلى الدرع رويت بها ، فكانت تؤمن بأنها ماء ، وغيرها يشك فيه .

الخساراني : الفرس إذا كان طويلا مع الدقة من غير تحجف ، فهو أشق أق ، فإذا كان متطوى الكشح عظيم الجوف فهو أقب . يريد يقين الشقاء أن هذه الدرع ماء إلا أنها ليست به ، فيقينها مشكوك فيه . و «اليقين» مع «المشكوك» هاهنا إيهام ، لأن المراد باليقين هو الدرع ، فيقال أن المشكوك مفعول من : شك الدرع .

١٣ ﴿لَمَّا التَقَى صُرْدُ الْمِجَامِ وَنَابَهَا ^(٢) أَلَكْتُ فَصَاحَ لِحَامُهَا الْمَأْلُوكُ﴾

السبزي : يقال : ألك الشيء ، في فيه ياللك ، إذا أداره فيه . ولا كة وإلا كة بمعناه .

الخساراني : صرد المِجَامِ فيما يقال : فأسه . ألك الفرس المِجَامَ وعلكه بمعنى . والمهزمة فيه تعاقب العين ، ومثله اعتنف الأمر وانتفه ، والعريون والأريون ، وأشهد عن حمدا وأن محمدا . الضمير في «ألك» للشقاء ، كأنه يصف قوة الشقاء وشدة أسنانها ، فيقول : هي من القوة بحيث لا يطيق الحديد عضها فيصيح . و «صاح» مع «صرد المِجَامِ» إيهام .

(١) الخساراني : «تعدو» بالمعجمة . (٢) في الأصل : «ألاك الشيء» في فيه

بذلك إلا كة . وهو لا يسير ما في البيت . عل أنه قد ذكر «الإلك» في التركلا .

(٣) ضبطه في القام بالضم والتحرك ، وقال : هو الذي تسميه العامة الأبرون .

١٤ ﴿وَتَحَالَفًا عِنْدَ الْجَرِيحِ إِذَا هَوَىٰ أُمًّا يَقْرِئُهَا ابْنُهَا الْمَنْهُوكُ﴾

النسري : المنهوك ، من نهكه المرض ، إذا جهده ، وهو إذا سقط . يصف
الفرس أنها تعودت الوقوف عند الجريح إذا سقط للسلب ، وكأنها إنما تقف
بذلك لترحمه كما ترحم الأم الولد إذا جرح .

الخوارزمي : يقول . هذه الشفاء قد ألفت سورة الهراش ، وإنست
بانطاح الكباش ، فإذا أرغمت في الحرب ، على جريح للسلب ، راغت إليه مقبلة ، كأنها
أم له مشيلة .

١٥ ﴿وَسَقَبَتِهَا الْخَفْضُ الصَّرِيحَ وَطَعَهُ حُلُوًّا كَانَ لِغَيْرِهَا الصَّمَكُوكُ﴾

النسري : الصمكوك : اللبن الحامض الخاثر .
الخوارزمي : الصمكوك ، بفتحين ، هو اللبن اللزج الخاثر . عن الفوري .
ونظيره الحلكوك ، من قولهم شعر حلكوك ، أي شديد السواد .

١٦ ﴿وَلَقَدْ سَرَيْتُ اللَّيْلَ يُصْبِحُ نَجْمُهُ تَمَلُّ الضُّبْيَاءُ كَأَنَّهُ مَوْعُوكُ﴾

النسري : وصف الليل بقلة الضوء . والموعوك : المغموم .
الخوارزمي : يقول : ربما أسرى الليل حتى أرى في أغصانه الكواكب
كأنها سكارى مغمومون ، بهم فترة السكر وفترة الخمى .

١٧ ﴿يَا أَخْتَ نَضْلَةَ هَلْ يَسُوءُكَ أَنَّنَا بَاتَ الْمَطِيُّ بِنَا إِلَيْكَ يَسُوكُ﴾

النسري : يسوك : من السواك ، وهو مشى ضعيف من مشى الإبل .
الخوارزمي : نضلة ، من أعلام الرجال . عن بقوله تسوك : تمشى مشياً
ضعيفاً . ولم أجده .

١٨ ﴿مُسَى الْيَاسَ لَعْلَ شَرْحًا عَالِدٌ أَوْ عَلَّ تَشْرَكَ بِالْمَشِيبِ يَصُوكُ﴾

الشبريزى : شَرَحَ الشَّاب : أَقْلَه . وَالنَّشْر : الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ . وَصَاكَ الطَّيِّبُ وَفِيهِ يَصُوكُ ، إِذَا صَقَّ بِهِ وَلَوْ ق .

الشمسورادى : سَيَان .

١٩ ﴿إِنِّ إِذَا دَلَكْتَ بَرَّاجَ قَبْضَتُهَا بِالرَّاجِ كَمَا لَا يَكُونُ دَلُوكُ﴾

الشبريزى : بَرَّاج : اسمُ الشَّمْس . وَالِدُوك : الزَّوَال . وَدَلَكْتَ الشَّمْس : زَالَتْ .

الشمسورادى : صَاكَ بِهِ الطَّيِّبُ ، أَى لَصَقَ بِهِ . دَلَكْتَ الشَّمْس دَلُوكَا : زَالَتْ أَوْ غَابَتْ ؛ لِأَنَّ النَّاطِرَ إِلَيْهَا يَدُلُّكَ عَيْنِهِ ، فَكَأَنَّهَا هِيَ الدَّالِكَةُ . وَالْمُرَادُ فِي بَيْتِ أَبِي الصَّلَاءِ هُوَ الْمَغِيبُ . وَالْبَرَّاج : هِيَ الشَّمْسُ وَكَأَنَّهَا سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا فِي الْبَرَّاجِ . قَالَ :

• ذَبَّ حَتَّى دَلَكْتُ بَرَّاجٌ^(١) •

وهو عند أهل الجحاز مبنًى على الكسر ، وأما عند بنى تميم فغير منصرف .
والحقى مذهب أهل الجحاز . وقد ذكرت هذه المسألة في «شرح المفرد والمؤلف» .
الضمير المنصوب في «قبضتها» للدرع . يقول : تَفْعَلُ عَلَى بِمَسَامَى ، وَإِمْرَارِ يَدِكَ عَلَى رَأْسِي ؛ فَلَمَّحَ بِمَسِّكَ يَمُودَ الشَّابِ بَعْدَ الْمَشِيبِ ، أَوْ بِصَيْرِ شَعْرَى مَتَكَ ذَا طَلِيبٍ ، كَمَا يُرْفَعُ دَرْعِي رَدَّ الشَّمْسِ^(٢) عِنْدَ الْمَغِيبِ .

(١) ذَبَّ : أَسْرَعَ فِي السَّيْرِ . وَالزَّيْزُ فِي الْمَسَانِ (بِرَج) .

(٢) فِي الْأَصْلِ : « يَرُدُّ » .

[القصيدة المتممة التسعين]

| وهي الدرجة الخامسة عشرة |

قال في ثاني الطويل والقافية متدارك^(١) :

١ (عَلَى أَمِّ أُنَى رَأَيْتُكَ لَا مِسَاً قَبِصَا يُحَاكِي الْمَاءَ إِنْ لَمْ يُسَاوِهِ)

٢ (وَذَإِكَ لِإِسِّ لَيْسَ يَحْتَابُهُ الْفَتَى فَيَحْتَلِفُ الْأَهْوَاءُ فِي بُعْدِ شَاوِهِ)

السريزي : الشاو : الطلق . والشاو : الهمة . والبيت يحملهما جميعا .
ولئن الهمة منها للقافية .البلبوسى : الأَمِّ : القصد . وأراد بالقبص الدرع . ويُحَال : يُلْقَى .
يقول : إن لم يكن ماء على الحقيقة ، فإنه مُشَبَّه له . ويحْتَابُهُ : يَلْبَسُهُ . والأهواء :
جمع هوى . والشاو : الهمة ؛ وأصله الحمز ، نَحَفَ الهمة تخفيفاً بديلاً . ومعنى
ذلك أنه أبدلها ألفاً محضة ولم يجعلها بينَ يينَ ، لأن التأسيس لا يكون إلا بالألف .
قال ذوالرمة :

كَأَنْتَ مِنْ هَوَى تَحْرَقَاءَ مُطَّرِفٌ دَامِيَ الْأَطْلُ بَعِيدُ الشَاوِ مَهْيُومٌ

و يعنى بالقبص درع الحديد ، والواو في هذين البيتين هي الروى ؛ لأن هاء
الضمير إذا تحرك ما قبلها لم تكن رويًا ، وقد روي عن الأخفش أنه أجاز ذلك ،
فتكون الألف تأسيساً على مذهب الأخفش ، وردقاً على مذهب غيره .

الخسراوى : سبأى .

(١) البلبوسى : « وقال أيضاً ، وهي من قافية الماء » . الخسراوى : « وقال أيضاً في الطويل
الثاني والقافية متدارك » .

(٢) البلبوسى : « يحال » . (٣) التنوير فقط : « فتختلف » . ٢٠

٣ ﴿وَقَدْ دَسَّتْ أَعْطَافُهُ مِنْ تَقَادُّمٍ نَحْذُ آسٍ نَارٍ لَا يُسَافُ قَدَّارُوهٗ﴾^(١)

التبريزي : يعنى أنها صِدِثَتْ لِقَدَمِهَا . والآس المشموم ، معروف .

الغردازي : على آيَمٍ وعلى مَهَلٍ ، متقاربان . والآم في الأصل ، بين
القريب والبعيد . الإجتيا ب في « سمعت نعيها »^(٢) . قوله : « فتختلف الأهواء
في بعد شأوه » ، ما فيه من البحث الإعرابي في « برومك والجلوزاء »^(٣) . لا يساف ،
أى لا يُنْتَم . وهذه قرينة دالة على أن المراد بالآس هو الرماد لا الشجر المشموم .
كأنه يَحْرُضُهُ على الثبات ، فيقول : كُنْ على المهود من قَصْدِكَ ، ولا تَنْتَفِ
ملوياً بك الفكر إلى أوهام بعيدة ؛ فقد رأيت قبصك حصناً حصيناً ، كل من
ليسه آمن غوائل الحرب ، إلا أنه قد علا مواضع الأعطاف منه صداداً ، وإزالته
أمرٌ يسير ، وذلك أن تأخذ شيئاً من الرماد وتجعلوها به .

(١) ج من التبريزي : « وداروه » . وهذا البيت لم يروه البطولي .

(٢) البيت ٣٣ من القصيدة ٦٤ ص ١٤٨٦ .

(٣) البيت ٥٢ من القصيدة ١٥ ص ٥٠٥ .

[القصيدة الحادية والتسعون]

[وهي المدمجة السادسة عشرة]

وقال على لسان رجل أسن ومشى بالكأز، من الطويل الثاني والفاية متدارك:

١ (رُمِيحَ أَبِي سَعْدٍ حَمَلْتُ وَقَدْ أَرَى وَإِنِّي بِلَدِّ السَّمْهَرِيِّ لَرَاخُ)

- التفسيرى : ربح أبى سعد : المكأز . وأبو سعد : الحرَم . وإذا كبر
الرجل حتى يمشى بالمصا ، قالوا : قد أخذ ربح أبى سعد . والرايح : الذى معه
ربح . واللدن : اللين .

الخوارزمى : أبو سعد، هو مَرْتَد بن سعد، أحد وفد عاد، نحو طويلاً .
وهو أول من اتكأ على المصا، ثم قيل للشيوخ إذا اتكأ على المصا : أخذ رُمِيحَ
أبى سعد . قال :

١٠

إِنَّمَا تَرَى شَيْئِي رُمِيحَ أَبِي سَعْدٍ يَدٌ فَقَدْ أَخْمَلُ السِّلَاحَ مَعَا

رجل رايح، أى ذو ربح . ولا فعل له . ومثله لآبَن وتامر . يقول : هَرَمْنِي
اللبان ، وَلَوْ يَنْ كَفَى عَلَى المصا .

٢ (وَتَوْنِي أَضَاءُ إِنْ شَكَ الظُّمُّ تَحْتَهَا كَبِيْ هَيَاجٍ فَهَوَ ظَمَانُ سَاخِ)

- التفسيرى : الظُّمُّ : الظما . وقوله « ظَمَانُ سَاخِ » : أى عطشان وكأنه
فى غدیر من هذه الدَّرْع .

(١) الخوارزمى : « وقال أيضا فى الطويل الثانى والفاية متدارك » . وهذه القصيدة لم يردّها

انسوارزی : الأضياءُ في « ألم يهلك »^(١) .

٣) كَمَغْتَسِلَ أَعْلَى جُمَادَى بِبَارِدٍ وَمَا تَجَلَّ مَاوِ حِينَ يُفْرَغُ سَائِغُ

الشمريزي : أى كأنه صبَّ على بدنه دلوًا من ماء في جمادى ، يقعد عليه ولم يسبح .

انسوارزی : قال الفرغاني : الشتاء عندهم جمادى ، لجود الماء فيه ، قال :

• في ليلةٍ من جمادى ذات أنديّة^(٢) .

أهل جمادى ، في محل النصب على الظرف .

٤) تَشَبَّثَ مِنْهُ كُلُّ عَضْوٍ بِحَظِّهِ مِنْ الْمَاءِ إِلَّا رَأْسَهُ وَالْمَسَاحُ

الشمريزي : المساح : الصدغين وما يليهما . وتشبَّث بالشيء ، إذا تعلق به .

انسوارزی : المساح : هى الصدغان وما يليهما . قال كثيرٌ يمتح عبد الملك بن مروان :

مَسَاحٌ فَوَدَى رَأْسَهُ سُبَيْلَةً جَرَى مِنْكَ دَارِينَ الْأَحْمِ خِلَالَهَا

مسبلة ، أى مبتلة . وعن الفوري : المسبحة من الشعر : ما ترك فلم يُعالج بشيء . أوردها في باب قبيلة . فإن قلت : الاستثناء متى وقع من كلامٍ موجب

(١) البيت ٧ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٦٥ .

(٢) البيت لمرء بن محمَّد بن السعدي ، كما في الحاشية (٨٦٧ بن) . وبجزءه :

• لا يصير الكلب في طلباتها الطبا .

(٣) أشدَّة في اللسان (سبيل) ، وقد فسر السبيل فيه بأنه المسترسل

وَجَبَ فِيهِ إِهْمَالُ الْإِبْدَالِ ، وَلَمْ يَحْزُ إِبْدَالُ الْمُسْتَقْنَى مِنَ الْمُسْتَقْنَى مِنْهُ ، فَكَيْفَ جاز
الْإِبْدَالُ هَا هُنَا ؟ قُلْتُ : « إِلَّا » هَا هُنَا بِمَعْنَى غَيْرِ ، وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُ :

وَكُلُّ أَحْجُ مُفَارَقُهُ أَخُوهُ لَمَمَرُ أَيْكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانُ^(١)

وَفِي الْبَيْتِ الْمَثَلُ بِهِ سَرُّ كَشْفَتِهِ فِي شَرْحِ الْمَفْرَدِ ، وَأَنْشَدَ سَيَبَوِيه لَذَى الرِّمَةِ :

أُخِجْتُ فَأَلَفْتُ بِلَدَةٍ فَوْقَ بِلَدَةٍ قَلِيلٍ بِهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا بُنَاهُهَا •

• (كَانَ الْفَتْحُ سَنَتْ عَلَيْهِ بُلْبُسُهَا يَدَاهُ ذُنُوبًا مَا اسْتَقْنَتْهُ الْمَوَاحِجُ^(٢))

السَّجَرِيُّ : يَقَالُ مَنَنْتُ الدَّرْعَ ، إِذَا صَبَّيْتُهَا عَلَى نَفْسِكَ ، وَكَذَلِكَ سَنَنْتُ

الْمَاءَ ، بِمَعْنَى صَبَّيْتُهُ . وَالذُّنُوبُ : الدُّلُوكُ الْكَبِيرُ .

الْخَسْرَاوَزِيُّ : الذُّنُوبُ : الدُّلُوكُ الْمَلَىءُ مَاءً ، وَهُوَ يَذْكُرُ وَيُؤْتِ^(٣) .

١٠

(١) الْبَيْتُ لِحَضَرِي بْنِ عَامِرٍ ، كَأَنَّهُ الْخُرَافَةُ (٢ : ٥٥) .

(٢) التَّوْرِيْقُطُ : « الْمَوَاحِجُ » .

(٣) وَكَذَلِكَ الدُّلُوكُ يُؤْتِ وَيَذْكُرُ .

[القصيدة الثانية والتسعون]

[وهي الدرجة السابعة عشرة]

وقال في الطويل الثاني/والفأية متدارك :

١ (وَذَاتِ حَرَابٍ أَضْرَّ قَتِيرُهَا يَذِي الثَّمَلِ حَتَّى عَادَ كَالنَّجْمِ نَائِبًا)

التسريزي : وذات حرابٍ : درعٌ ؛ لأن الحرابه مسار الدرع . وقتيرها :
رعوس مساميرها . وذو الثمل : السيف ؛ لأن جوهره يُشبه أثر الثمل .انفسوارزي : الحرابي : جمع حرابه ، وهو مسار الدرع ، وألفه إلحاقية .
وهذا التفسير يدل على أنه للإلحاق . عنى « يذى الثمل » السيف ذا الفِرْتَا، وذا
الحركة الكثيرة أيضا . يريد السيف الذى يأتى هذه الدرع كثيرا . فى أمثالهم
« أَبْعَدُ مِنَ النَّجْمِ » و « أَبْعَدُ مِنَ الْعُيُوقِ » و « أَبْعَدُ مِنَ الْكُوكُوبِ » و « أَتَأَى مِنَ
الْكُوكُوبِ » . و « ذَاتِ الْحَرَابِ » مع « ذى الثمل » إيهام .

٢ (تُعْدُ سَرَابُ الْقَيْظِ وَالضُّحَى وَجُنُحُ الدُّجَى لَوْ أَنَّهُ كَانَ جَارِيًا)

التسريزي : أى لو جُنُحُ اللَّيْلِ كان جاريًا ، كما تجرى هذه الدرع إذا أُلْقِيَتْ
فى مفازة .١٥ انفسوارزي : الرواية فى قوله « وَجُنُحُ الدُّجَى » هى إلحق . يقول : هذه
الدرع كما تُحْمَلُ فى الضُّحَى السَّارِبِ ، تُحْمَلُ [فى الدُّجَى] شيئًا مثله . فلو كان للدجى
سراب لقليل بأن هذه الدرع سرابٌ الدُّجَى ، كما قيل سراب الضُّحَى .

٣ (تَذْخِيرَةُ كَهْلٍ مِنْ كُهُولٍ كَأَنَّهُمْ إِذَا كَانَ هَيْجٌ يَلْبَسُونَ السَّوَابِيَا)

السبرى : تُسَبَّ الدَّرْعُ بالسَّوَابِ ، وهو جَمْعُ سَابِيَاء ، وهو الماء الرقيق الذى يخرج معه الولد إذا خرج من بطن أمه .

انسرازى : المَيْسَجُ والمَيْسَجَاءُ ، بمعنى . السَّوَابِ : جَمْعُ سَابِيَاء ، وهى فى « تخيرت جهدى » . ولقد أغرب حيث جعل المشائم لباس الكهول والبسْدن كله ؛ لأنها لا تكون إلا لباس الأجنة وعلى الوجه خاصة .

٤ (وقد ترجع السهم الأصم نضيه فينكص عنها بعد ما هم حاييا) ^(٢)

السبرى : النضى : عود السهم قبل أن يراش ويُصَل . والنضى : عظم المُنْقَى ؛ يقال قوم طوال الأنضية ، أى طوال الأعناق . وربما قالوا بالمردان القرس نضى . ونكص عن الشيء ، إذا نكل عنه ، أى فنكص عنها حاييا بعد ما هم بالوقوع فيها .

انسرازى : يقال جمر أصم ، أى صلب مصمت . النضى : ما بين الریش والنصل من السهم . وكانت أسميته بذلك لأنه يُرى ويؤخذ عنه ظاهره ، فكانه ينضى عنه . وقيل هو نصل السهم . قال الأعشى :

* قمر نضى السهم تحت لبائه ^(٥) *

أعمل أفعل التفضيل وهو « الأصم » فى « نضيه » . ونظائره فى « مسح الغراب » . سهم حاي : يزلج على الأرض ثم يُصيب الهدف . وسهام مقرطسات ^(٦)

١٥ وحواي . فى أصله من قولهم : من حبا الصبي يحبو .

(١) البيت ٣٤ من القصيدة ١٩ ص ٦٤٢ . (٢) ١ من التبريزى : « هب » .

(٣) الجردان ، بالضم : القضيبي من ذوات الحافز .

(٤) بعد هذه الكلمة فى هامش الأصل : « وسما السهم يصير » إذا زلج على الأرض ثم أصاب الهدف .

٢٠ أى تعرف الدرع عنها السهم الذى صلب عوده فربح منها حاييا بعد أن هم بإصابتها والغرض فيها . وهذه العبارة منقبة من التبريزى بعض تصرف . (٥) مجزوءة فى الديوان ٩٣ :

* رجال على وحشيه لم ينشم *

(٦) البيت الأول من القصيدة ٥٢ ص ١١٠٣ .

[الفصيدة الثالثة والتسعون]

[رعى الدرعية الثامنة عشرة]

(١) وقال في الطويل الثاني والغافية متدارك :

أَعَزُّكَ دِرْعِي ضَامِنًا لِي رَدَّهَا^(٢) كَصَفْوَانَ لَمَّا أَنْ أَعَارَ مُحَمَّدًا

التبريزي : كان النبي صلى الله عليه وسلم استعار دروعًا من صفوان ، فقال : أَغْصَبًا يَا عَمْرُو ؟ فقال : لا بل عارية مضمونة مُؤَدَّاة ، فأطاره إياها .

الخوانساري : رُوي أَنَّ صفوان بن أمية بن خلف بن وهب ، لما هَرَبَ من رسول الله صلى الله عليه وسلم تقدَّم حمير بن وهب إلى رسول الله فقال له : إن سيِّد قومي خافَ ألا تُؤمِنَه ، فقد خرج هاربًا ليقذف نفسه في البحر فأَمِنَه ، فإِذْكَ أبى وأُمِّي يا رسول الله . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : آمَنَتْهُ . فخرج في إثره حمير ، وكان صفوان بن أمية قد أتى الشَّعْبَةَ^(٣) ، وجعل يقول لفلانة يسأِرَ وليس معه غيره : وَيَحْك ! انظر من ترى ؟ فأخذ ينظر إلى أن قال : هذا حمير ابن وهب قد جاء . قال صفوان : ما أصنع بِحمير ! والله ما جاء إلا يُريد قتلِي ، قد ظاهَر محمدًا عليّ . فلَمَّا خَلَفَه قال : يا حمير ، ما كفالك الذي صنعت بي ! حملني دَبَيْتَكَ وِجَالَكَ ثم جئتُ تُريد قتلِي ؟ فقال حمير : جُعِلْتُ فِدَاكَ ، جئتُكَ من عند

(١) الخوانساري : « وقال على لسان رجل أعار درعه من غيره فبدل درعه بآخرى » .

(٢) - من التبريزي : « بردها » .

(٣) الشَّعْبَةُ : بالتصغير : كان مرطاً مكة ومرسى سفنها قبل جَدَّة .

- أَبْرَ النَّاسِ وَأَوْصَلَهُمْ، وَهِيَ هِيَ قَدْ آمَنَتْ. قَالَ صَفْوَانُ: وَاللَّهِ لَا أَرْجِعُ مَعَكَ حَتَّى تَأْتِنِي
 مِنْ عِنْدِهِ بِلَا مَلَامَةٍ أَعْرِفُهَا . فَرَجَعَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَنْبَاهَ الْخَلِيفَةَ ،
 وَقَالَ : لَا أَرْجِعُ إِلَّا بِمَلَامَةٍ أَعْرِفُهَا : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ : خُذْ عِمَامَتِي . يُرِيدُ الْبَرْدَ
 الَّذِي دَخَلَ يَوْمَئِذٍ مَكَّةَ وَهُوَ بِهِ مُعْتَجِرٌ . فَرَجَعَ بِهَا إِلَى صَفْوَانٍ وَقَالَ : جِئْتُكَ مِنْ عِنْدِ
 خَيْرِ النَّاسِ وَأَبْرَهُمْ وَأَجْلَهُمْ ، بِمَجْدِهِ بِمَجْدِكَ ، وَعِزِّهِ بِعِزِّكَ ، ابْنُ أُمِّكَ وَأَبِيكَ ، أَذْكَرُكَ
 اللَّهُ فِي نَفْسِكَ . فَقَالَ صَفْوَانُ : أَخَافُ أَنْ أَقْتُلَ^(١) . قَالَ : إِنَّهُ دَعَاكَ أَنْ تَدْخُلَ
 فِي الْإِسْلَامِ ، فَإِنْ رَضِيتَ وَإِلَّا سِيرَكَ فِي النَّاسِ شَهْرِينَ ، وَهُوَ أَوْفَى النَّاسِ . وَقَدْ
 بَعَثَ إِلَيْكَ يُرِيدُ الَّذِي تَعْرِفُهُ . فَقَالَ : نَعَمْ هُوَ . فَرَجَعَ مَعَهُ صَفْوَانُ وَقَالَ :
 كَمْ تُصَلُّونَ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ ؟ قَالَ : نَحْمَسُ صَلَوَاتٍ . فَقَالَ : يَصَلِّ بِهِنَّ مُحَمَّدٌ ؟
 قَالَ نَعَمْ . فَلَمَّا سَلَّمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ صَفْوَانُ : يَا مُحَمَّدُ ، إِنَّ عَمِيرَيْنِ وَهَبَ جَاءَنِي
 بِبُرْدِكَ ، فَرَزَعُ أَتَاكَ دَعَوَتِي إِلَى الْقُدُومِ عَلَيْكَ ، فَإِنْ رَضِيتَ وَإِلَّا سِيرْتَنِي شَهْرِينَ .
 قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : أَنْزِلْ يَا وَهَبُ . فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ حَتَّى تُبَيِّنَ لِي . قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :
 بَلْ تِلْكَ ، تُسِيرُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ . فَزَلَّ صَفْوَانُ ، وَخَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 قَبْلَ هَوَازِنَ ، وَمَعَهُ صَفْوَانُ وَهُوَ كَافِرٌ ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 يَسْتَعِينُهُ بِسِلَاحِهِ ، فَقَالَ صَفْوَانُ : طَوْعًا أَوْ كَرْهًا ؟ وَرَوَى أَنَّهُ قَالَ غَضَبًا يَا مُحَمَّدُ ؟
 فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « بَلْ عَارِيَّةٌ مَضْمُونَةٌ مُؤَدَّاةٌ » . فَأَعَارَهُ مِائَةَ دِرْعٍ بِأَدَاتِهَا .

٢ (مُضَاعَفَةٌ فِي نَشْرِهَا نَبِيُّ مُبَرِّدٌ وَلَكِنَّهَا فِي الطَّلِيِّ تُحْسَبُ مَبْرَدًا)

النَّبَرِزِيُّ : التَّهْيُ : الْغَدِيرُ . وَمُبَرِّدٌ : مَحْصَابٌ فِيهِ الْبَرْدُ وَالْبَرْدُ . وَالْمَحْصَابُ
 السَّحَابُ ، إِذَا كَانَ كَذَلِكَ .

(١) يُقَالُ سِيرَهُ مِنْ يَدِهِ : أَخْرَجَهُ وَأَجْلَاهُ .

السنوارى : دِرْعٌ كاللَّيْ ، وهو الغدير يكون له حاجز يَتَمَّى الماءُ
أن يفيض منه . لغة بني تميم : « جثناك مُبْرِدِينَ » إذا جاءوا وقد باخ الحرُّ . ومعناه :
يَتَمَّى ماء مُبْرِدٍ . والمصراع الثاني كقوله :

* تضاءل في الطيِّ كالمُبرِدِ *

و « مُبْرِدٌ » مع « مُبْرِدٌ » تجنيس .

٣) صَوْتًا لَهَا رُذْنَانٌ طَالَا وَأُكْمَلَا وَذِيْلَانِ ذَالَا فِي الْهَمَامِ فَأُحْصِدَا

السنري : صموتٌ : فعولٌ من الصمّت . والرذْن : الكُفُّ . وذالًا ، بمعنى
طالا . وأُحْصِدَا : أحمكا .

السنوارى : تفسير الدرر الصموت ، في أبيات السقط :

١٠ هِنَمَةُ الْحُرْصَانُ فِي عَطْفِهَا هِنَمَةُ الْأَعْجَمِ لِلْأَعْجَمِ
مُسْتَحْتَرَاتٍ مَا حَوَى صَدْرُهَا فَأَعْرَضْتُ عَنْهَا وَلَمْ تَفْهَمِ
تَسْمُ أَدْرَاعُ بِأَسْرَارِهَا وَإِنْ تُسَلَّ عَنْ مِرْهَا تَكْتُمِ

قوله « في التمام » قرينة دالة على أن « ذالا » من الذَّيْل ، واحد الذَّيْل ، لا من
الذَّيْل ، بمعنى الذَّل . يقال : أذاله : أهانه . وَقَالَ بِنَفْسِهِ ذَيْلًا .

١٥) أَضَاءَ قَضَاهَا الْقَيْنُ مَتَّى قُبِدَلَتْ بِأُخْرَى مَوْمٍ صَاغَهَا الْقَيْنُ مَوْحَدًا

ه) إِذَا سَأَلْتَهَا النَّعْ عَا تُجِئُهُ أَتَتْ شَاعِرًا وَأَفَاهُ رَهْطَ لَيْشِيدَا

التسريزي : النبع ، أراد به السهام التي تُعمل من القُبع . وكذلك القوس
تُعمل من النبع . أى إذا وقعت السهام فيها سمعت لوقعها أصواتاً متواترة من غير
أن تعمل فيها شيئا .

- التسوارزي : جعلها نموماً ، لأنه يريد أنها بالطعن تنفخ فيظهر ما وراءها ،
كانها نيم به . الضمير في « سألها » لـ « أخرى قوم » . يقول : هذه الدرع قوم ،
مى استخبرتها السهام عما آتوت عليه أخبرتهن في الحال ، كالشاعر إذا استنشد
أُفتد على عقيب السؤال . يريد أنها تخيفة ضعيفة ، لا تحجب السهام ، بل كما يردنها
بخيرتها ويتفقدن فيها .

٦ ﴿ وَقَدْ صَدِيتُ حَتَّى كَأَنَّ قَتِيرَهَا عِيُونُ دَبَاقِظِ عَمِينَ مِنَ الصَّدَى ﴾

- التسريزي : الصدى : العطش . شبه رموس المسامير بعيون دبا قد عمت ،
لما عليها من الصدا . وخفف همزة « الصدا » في القافية .

التسوارزي : الصدى ، هو العطش . وهو مع « صديت » مجانسة .

٧ ﴿ فَأَيْنَ إِلَيَّ نَظَنَّتْ مَعَابِلَ نَائِرٍ مِنَ الْقَارَةِ الْبَيْضَاءِ شَوْكُ ابْنِ أَنْقَدَا ﴾

- التسريزي : قارة : قوم رماة موصوفون بجودة الرمي . وأين أنقد :
الفتقد ، وشوكها يشبه السهام إذا وقعت في الشيء وثبتت فيه . والمعنى أن السهام
لا تثبت فيها .

التسوارزي : في أمثالهم : « قد أنصف القارة من رماها » ، فهم عَصَل
والدَّيش ، أبناء الهون بن حزيمة . سُموا بذلك لأن الشداخ أراد أن يُفرقهم في قبائل
كثانية ، فقال رجل منهم :

- (١) لعل العبارة زيادة تأسع ، إذ تفسير الشارحين يتألفها . (٢) الفتقد ، بالهال المهملة :
لغة في الفتقد ، حكاهما كراع عن تطرب . (٣) الديش ، بكسر الهمزة وفتحها ، كما في القاموس .

دَعُونَا قَارَةَ لَا تُتَفَرِّوْنَا فَنُجِفَلْ مِثْلَ إِجْفَالِ الظِّلِّمِ

يريد : دعونا مجتمعين كالقارة، وهى الأكمة، وكانوا فى الجاهلية رَمَاةَ الْحَدَقِ .
حَكَى أَنَّ أَرْبَعِينَ مِنْهُمْ رَمَوْا فِي اللَّيْلَةِ الْمُظْلَمَةِ شَيْئًا أَحْسَوْا بِهِ ، فَأَصْحَمُوا وَالْأَرْبَعُونَ
سَهْمًا فِي هِرَّةٍ . وَالتَّقَى قَارِيٌّ وَأَسْدَى ، فَقَالَ الْقَارِيُّ : إِنَّ شَيْئًا صَارَعْتُكَ ،
أَوْ سَافَيْتُكَ ، أَوْ رَابَيْتُكَ ، فَأَخْتَارَ الْمَرَامَاةَ . فَقَالَ الْقَارِيُّ : أَنْصِفْنِي . وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

قَدْ عَلَبْتُ سَلَمَى وَمَنْ وَأَلَاهَا أَنَا تُصَدِّدُ الْخَيْلَ عَنْ هَوَاهَا

* قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مَنْ رَامَاهَا *

ثم أترجع بسهم فشكَّ فؤاده . عَنِ بـ «البيضاء» : أَلْتِي لَهَا فِي الرَّمْيِ يَدٌ بِيضَاءُ ، وَهِيَ
الْكَامِلَةُ فِي الرَّمْيِ . وَأَبْنُ أَقْدَدَ ، وَابْنُ أَقْدَدَ : ذَكَرَ الْقَتَادَةُ ، وَكَأَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : مَا زَالَ يَنْقُدُ
بَصَرَهُ إِلَى كَذَا ، وَمَعْنَاهُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ ، لِأَنَّ الْقُنْفُذَ لَا يَنَامُ اللَّيْلَ كُلَّهُ . وَلِذَلِكَ يُقَالُ :
« بَاتَ بِلَيْلَةٍ أَنْقَدَ » ، إِذَا بَاتَ سَاهِرًا . السَّهَامُ إِذَا نَشِيتَ بِالْدَّرْعِ شُبَّهَتْ بِالْقُنْفُذِ ،
وَعَلَيْهِ يَبْتُ الدَّرْعِيَّاتُ :

لَوْ أَسْكَنْتَ مَا زَلَّ عَنْ سَرْدِهَا لِأَيُّسَرَ الدَّارِغُ كَالشَّيْخِمْ^(١)
وَبَشَاهَا^(٢) :

خَلَّتْهَا وَالتَّيَالُ تَهْ جَوَى كَرِجَلِ الْعَرَادِ
نَهْمًا أَوْ هِيَ الْقَتَا دُهُ لَا كَالْقَتَادِ

وَكَأَنَّهُ يَقُولُ : أَيْنَ الَّتِي كَانَتْ السَّهَامُ لَا تَنْقُذُ فِيهَا ، بَلْ تَزِيكُ كَشَوْكَ الْقُنْفُذِ
فِي أَعَالِيهَا . وَتَحْتَ هَذَا التَّشْبِيهِ مَعْنَى آخَرُ . يَقُولُ : أَيْنَ الَّتِي كَانَ عِنْدَهَا التَّبَلُّ يَرْمِيهِ

(١) الَّذِي فِي السَّانِ (نَزَع) : « وَأَتَرَجَعَ لَعِيدِ سَهْمَا : رَمَاهُ بِهِ » .

(٢) الْبَيْتُ ٣٦ مِنَ الْقَصِيدَةِ ٧٨ .

(٣) الْبَيْتَانِ ٧ ، ٨ مِنَ الْقَصِيدَةِ ٨٢ مِنْ ١٨٨٤ .

- النائر القاري، بمنزلة الشوك يرميه القنفذ الهندي. وهذا لأن القنفذ نوعان : صغير يكون في الزروع والكروم، وكبير في مثل هيئة الكلب، ويسمى القنفذ الهندي. وهذا النوع له شوك طويل يرى به ماشاء، فيمر كالسهم المسدد يحفز الوتر، قد تخفرت له تلك المفاوز والمنابت، وذلك بتقدير العزيز العليم. ومن شاهده قال : لم أريثا أشبه [به] في الحذف من شجر الخروع؛ لأن حبه إذا جف وتصدعت عنه أكامله، حذف به الفصن حذفاً أوفقه سى أكثر من قيد رُخ. ولقد أغرب حيث جعل «القنفذ» وليداً صغير السن لأن له شوكة أوهى وأوهن. ثم لم يكتف بذلك حتى جعل تلك السهام ذات نصالٍ عراض وطول، ولم يجعلها من السهام المطلقة، ثم لم يقتصر بذلك حتى جعلها سهام رأم له قبل المرامي ثاراً؛ لأنه لا بد من أن يكون مثل ذلك الرام أقصده للشدة والصواب في الرمي. ثم لم يقتصِر بذلك حتى جعل ذلك الرام من جماعة بهم في جودة الرمي يضرب المثل، وهم القارة. ثم لم يقتنع بذلك حتى جعل تلك الجماعة طبقتين : طبقة قد نالوا من الزاية الغاية القصوى والدرجة العليا، وطبقة هم في ذلك دون الأولى، لجعل ذلك الرام من الطبقة الأولى، وهم القارة البيضاء. ولقد أغرب حيث قرن البيضاء بالقارة؛ لأن القارة كما هي القليلة المخصوصة، فهي القليلة أيضاً.

١٥

٨) كَانَ جَرَادُ الرَّمِي طَارَ يُرِيدُهَا جَرَادُ مَصِيفٍ وَافَقَ الرُّوضُ مُحِجَّادًا

التدريزى : محجد : لا نبات فيه . وجراد الرمي ، يعنى بها التبال . شبهها بجراد صيف ، إذا وجد الروض مُحِجَّادًا طار عنه ولم يثبت فيه . والمُحِجَّاد أيضا : الذى لا خير عنده .

٢٠ التلواري : ما أنت إلا جاحد بجحد، أى قليل الخير. وقد جحد فلان وأجحد.

٩ (وَكُنْتُ إِذَا أَشْعَرْتُهَا الْجِسْمَ لَمْ أَخْفَ تَجِيدًا وَلَا قِيْتُ الْمَنِيَّةَ مُنْجِدًا)

التفسيرى : أشعرتها : جعلتها شعاراً للجسم . والتجيد : الشجاع . قال الشاعر :

* ذُو شِدَاةٍ عَلَى الشَّجَاعِ التَّجِيدِ *

والمُنْجِد ، من قولهم : استنجدت فلاناً فأنجدينى ، أى استعنته فأعاننى . والمُنْجِد : المُنْجِن .

الغنى : أشعرتها الجسم ، أى جعلتها شعاراً . رجلٌ تَجِدٌ وتَجِيدٌ ، وهو الذى له تَجْدَةٌ ، أى شجاعة . مُنْجِدًا ، أى مُعِينًا لصديق من الأصدقاء كان قد استنجدينى ، أو مُجِيبًا له إذ دعانى . يقال : أُنْجِد فلانٌ فى الدعوة ، إذا أجاب . و « الإشعار » مع « الإنجاد » إنباهم .

١٠ (وَقَلْبْتُ كَفًّا تَحْسِبُ الرِّيحَ خَنْصَرًا وَإِنْسَانَ عَيْنٍ يَحْسِبُ النَّقْعَ إِمْدًا)

التفسيرى : تحسب الرِّيحَ خَنْصَرًا ، خلقتة عليها . والإمْد : الكحل المطَّيَّب .

الغنى : المصراع الأول كبيت السقط :

كَأَنَّ بَنَانَهُ فِي الْكَفِّ زِيدَتْ قَنَاءُ غَيْرُ جَاذِيَةِ الْقَوَامِ^(٢)

(١) فى الغنى والتفسير : « تحسب » .

(٢) البيت ٤١ من الفصيدة ٦٤ ص ١٩٩٤ .

[القصيدة الرابعة والتسعون]

[روى الدرمة المنة المشرين]

وقال على لسان رجلٍ أُعجل عن بُسِّ الدرع^(١) ، في خامس السريع ،
أية مترادف :

١ * ﴿ جَاءُوا عَلَيْهِمْ مَحْكَاتُ الْأَذْرَاعِ ﴾ *

٢ * ﴿ وَكُلُّهُمْ قَدْ أَكْتَسَى نَيْبَ الْقَاعِ ﴾ *

الشعرى :

الخساروى : النِّبَى في « أَعْرَضْتُكَ دَرْعِي » . وهذا كبيت السقط :

من كُلِّ سَابِغَةِ الدَّيُولِ كَانَتْهَا نَيْبُ تَصَفُّقِهِ الرِّيحُ بِقَاعِهَا^(٢)

١٠ وقد لمح فيها قول أبي قيس بن الأُسَلْت :

* فضفاضةٌ كالتَّبَى بالقاع *

٣ * ﴿ وَجِئْتُ لِلْأَرْمَاجِ مَبْسُوطِ الْبَاغِ ﴾ *

٤ * ﴿ أَتَجَلَّى عَنِ لُبْسِهَا صَوْتُ الدَّاعِ ﴾ *

٥ * ﴿ وَحَذَرُ الْقَوْتِ وَحُبُّ الْإِسْرَاعِ ﴾ *

١٠ ٦ * ﴿ فَانْصَرَفُوا وَنَاقَتِي بِالْجَعْبَاجِ ﴾ *

(١) إلى هنا تنهى دياجة الخساروى .

(٢) البيت ٢ من القصيدة ٩٣ ص ١٩٥٧ .

(٣) البيت ٢ من القصيدة ١٠٠ .

البرزى : بالجمجاع ، أى بالأرض التى لا يطمئن الانسان عليها . قال
الشاعر ، وهو أبو قيس بن الأسلت :

مَنْ يُلْقِي الْحَرْبَ يَحْدُ طَعْمَهَا مُرًّا وَتَرَكُّهُ يَجْمَعُ
والجمجمة : صوتٌ مُتَدَارِكٌ ، فيه غَلْظٌ ، كصوت الرّيح . ومن أمثالهم :
« أَسْمِعْ جَمِيعَةً وَلَا أَرَى طُعْنًا » .

انسوارزى : الجمجاع فى « لَا وَضَعَ لِلرَّجُلِ »^(١) . يقول : أنصرف أصحابى
وَبَقِيتُ أَنَا فى مُحُورِ الْأَعَادَى أَنَا جُرُيمُ الْحَرْبِ عَلَى الْإِنْفِرَادِ . وهذا من قول
أبى قيس بن الأسلت :

مَنْ يُلْقِي الْحَرْبَ يَحْدُ طَعْمَهَا مُرًّا وَتَرَكُّهُ يَجْمَعُ

(١) البيت ١١ من القصيدة ٣١ ص ٧٤٦ .

[القصيدة الخامسة والتسعون]

[وهي الدرعية الحادية والعشرون]

١ ﴿ أَظُنُّ سُلَيْمَى أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا حَدَا حَدَا بِهَا لِلْيَمِيزِ جَمَالَهَا ﴾

السريزي : للويس : أى لأجل الؤمىض ، وهو البرق ، كأنهم ساروا

يتجمعون .

الخسوادزى : قوله ، « أنعم الله بها » ، جملة اعتراضية لا عمل لها من

الإعراب .

٢ ﴿ وَخَفْتُ تَقَالَ فِي الْمَجَالِسِ لِلنَّوَى فَأَهْدَى لَهَا رَبُّ الْعَامِ ثِقَالَهَا ﴾

السريزي : ثقالها ، أى يقال العام ، وهى التى فيها الماء ، وليست

كالبهائم الذى قد هربق مأوه .

١٠

الخسوادزى : عنى بالثقال الحُمَاء ذوى الرِّزَانَةِ . وهذا كبيت السقط :

* ضَمَائِرُ قَوْمٍ فِي الْخَطُوبِ تَقَالِ^(١) *

وهو جمع ثقيل . وروى بعضهم « تَقَالُ » بالفتح ، يقال : امرأةٌ تَقَالُ ،

أى زِدَانٌ ذات كَفَلٍ . والسماع هو الأول . ألا ترى أنه قد جمع المجالس !

ويشهد له بيت السقط :

١٥

* مُحْتَمُونَ تَقَالُ فِي مَجَالِسِهِمْ^(٢) *

(١) البيت ٢٥ من القصيدة ٥٨ من ١١٨٩ . ومصدره :

* كَانَ ثَقِيلًا أَوَّلًا تَزْدَى ٤ *

(٢) لم نجد هذا الجزء في لدينا من شعر السقط .

الضمير في «نقلها» للمضاف إليه وهو «النعام»، مع أن من حق الضمير أن ينصرف إلى المضاف؛ لأنه المقصود بالذكر دون المضاف إليه. ونظيره قول أبي الطيب:

أفاضل الناس أغراضٌ لِدَا الزَّيْنِ يخلو من الحمّ أخلاهم من الفطن
ألا زى أن الضمير في «أخلاهم» يرجع إلى المضاف إليه، وهو الناس.

٣ حَلَوْتُ أَبَاهَا السَّابِرِيَّ وَقَاتِي بِهَا وَقَاضَى سَاعَةَ الْبَيْنِ مَا لَهَا
السبزي: حلوت من حلوان الكاهن، وهو أجرة، ثم استعمل في غيره.
قال الشاعر:

كأني حَلَوْتُ الشَّعْرَ حين مدحته صَقَا صَفْرَةَ سَهْمَاءَ يَبْسُ بِلَا لَهَا
وقال الآخر:

١٠ أَلَا رَجُلٌ أَحْلَاهُ رَحْلِي وَقَاتِي يُبْلِغُ عَنِّي الشَّعْرَ إِذْ مَاتَ قَاتِلُهُ
الخوازمي: حلوته العطاء. ونهى عن حلوان الكاهن. وأخذ حلوان بنته، أى مهرها. السابري، فى «كنى بشعوب أوجهنا» (٥١) عنى بمالها مهرها.
يقول: بجملة المهر أعطيت أباه دعى، فكيف طالبنى به عند الرجل ..

١٥ (١) هو أوس بن جبر. بقوله فى الحكم بن مردان بن زنباع البسى. وكان مدسه فلم يثبه. اللسان (حلا)، ومسط اللاتى ٩١٨.

(٢) فى الأصول: «حلوته يسا». وما أثبتنا من اللسان ومسط اللاتى.

(٣) هو طقة بن عبدة (اللسان حلا).

(٤) أى ألا هاتنا رجل أحلوه رحلى وقاتى. ويرى: الأرجل، بانلفض، على تأويل أما من رجل. قال ابن برى: وهذا البيت يروى لعائى البرجمى.

(٥) البيت ٢٩ من القصيدة ٦٣ ص ١٣٨٨.

٤ ﴿وَلَوْ بَعْتُ دِرْعِي سَقْتُ يَاهِنْدُ لِلْفَتَى هُنَيْدَةَ النَّحْيِ الرَّاعِيَانِ إِفَاقَا﴾

التسريزي : هُنَيْدَةُ : المسائة من الإبل ، والنحْي : حذف . والإفان : الصغار منها ، وهي الفصال . يعني سَقْتُ الكبار منها دون الصغار .

الخورازمي : هُنَيْدَةُ : هي المسائة من الإبل ، وهي من أعلام الأجناس ، وامتناع صرفها للتأنيث المقترن بالعلمية . ألفاء من العدد ، أي حطه منه . قال ذوالرمة :

ويذهب بينها المَرِي لَفَوَا ^(١١) كما أَلَيْت في الدِّيةِ الحُورَا

المَرِي ، بتحريك الراء : منسوب الى امرئ القيس . الإفال : جمع أفيل ،

وهو في « أعن وخذ القلاص » ^(١٢) . و « هند » و « هندية » مجانسة .

١٠ ﴿وَتِلْكَ أَضَاةُ صَانِهَا الْمَرْءُ تَبَعٌ وَدَاوُدُ قَيْنُ السَّابِغَاتِ أَذَاهَا﴾

التسريزي : يقال : أذاله ، إذا أهانها ؛ وأذاله ، إذا أطال ذيله ، وهو المراد في هذا الوضع .

الخورازمي : سَبِغَاتُ .

٦ ﴿وَلَمْ تَلَقْ هُونًا بِالْإِذَالَةِ إِنَّمَا مُرَادِي وَفَى ذَيْلُهَا وَأَطَالُهَا﴾

١٥ التسريزي

الخورازمي : تَبَعٌ ، في « تحية كسرى » . وفي التبايع من ينسب إليه ^(١٤) ^(١٥) الدرع . قال :

(١) كذا في الديوان (١٩٦) والسان (لها) . والرواية فيها « ورجلك وسطها » مكان « وذهب

بينها » . (٢) امرئ القيس هنا : قبيلة . (٣) البيت • من القصيدة الأولى ص ٣٣ .

(٤) البيت الأول من القصيدة ٦٦ ص ٢٥٢٧ . (٥) هو أبو ذؤيب اللؤلؤ . ديوانه ١٩ .

وعليهما مَسْرودَتانِ قَضاهما دَاوُدُ أو صَنَعَ السَّوَابِغُ تَبِعَ

وعلى أسلوب بيتي أبي العلاء قولُ جَارِ اللَّهِ :

له جانبٌ من آلِ يَافِثَ خَامِلٌ وَأَتْرَمَنَ أَبْنَاءُ فَارِسٍ مُشْتَهَرٌ^(١)

وليس نُحْمُولُ قَدْ ذَكَرْتُ نَقِيبَةً أَرَدْتُ اسْتِئْزَارًا فِي الْجِبَالِ وَفِي السُّرُرِ^(٢)

وفي البيت الأول شيء من البحث ، وذلك أنه لو قال « صانها القيل » مكان

قوله « صانها المرء » لكان ذلك مع انطوائه على العذوبة تجنيس المضارعة مع

« القين » ، إلا أن الذي صرفه عن ذلك أنه جعل داود عليه السلام في مقابلة تَبِعَ ،

فم وصف داود بأنه قَيْنُ السَّابِقَاتِ . فلو وصف تَبِعًا بأنه قِيلٌ لكان ذلك تعظيما

لِتَبِعَ ، وإهانة لداود عليه السلام ، وفي ذلك من البشاعة ما لا يخفى . و « الصون »

مع « الإذالة » إيهام .

(١) هذه رواية الأصمى . ويرى : « صنع السوابغ تبع » . بنصب السوابغ ، على أنها مفعول للفعل .

(٢) الجبال : جمع جهة ، بالفتح بك ، وهي موضع يزين بالثياب والستور للعرس . والسرير : بضمين :

جمع ستار ، بالكسر .

[القصيدة السادسة والتسعون]

[روى الدرعية النائية والشرون]

١) مَا نَخَلْتُ جَارَتُنَا وَدَهَا يَوْمَ تَرَأَتْ يَكْتِيبُ النَخِيلَ

الشريزي : يقال : نخلتُ له وده، إذا أصفيتَه له .

الحسارزي : نخل الدقيق ، أى غريبه . ونخلتُ له الوداد ، أى أصفيتَه .

النخيل : موضع . قال :

نحن اللذون صَبَحُوا الصُّبَا
يوم النخيل غَارَةً مَلْحَا

و « نخلت » مع « النخيل » تَجَنِّس .

٢) قَامَتْ أَمَامَ الرَّحِيلِ مِثْلَ النِّي تَامَتْ أبا النِّجْمِ غَدَاةَ الرَّحِيلِ

الشريزي : تامت وتجت بمعنى . ومنه قولُ أبي النِّجْمِ :

قد غفرتُ بالقومِ أُخْتُ الحَزْرَجِ تَامَتْ أبا النِّجْمِ الرَّحِيلَ وَالشَّجِي
الرَّحِيلَ وَالشَّجِي : موضعان .^(١)الحسارزي : أبو النِّجْمِ ، هو الفضل بن قدامة ، هو من عَجَل ، كان
وصافاً خفيل . ويُحكى أنه نرج المَبَاجِ على ناقةٍ وعليه ثيابٌ حسان ، فأنشد المَبَاجِ
أرجوزته التي مستهلها :

* قد جبر الدينَ الإلهُ بِخَيْرِ *

(١) الرجز لأبي حرب بن الأعرج العقيلي ، أحد رجاز الجاهلية . نوادر أبي زيد ٤٧ .

(٢) الرحيل ، بضم أوله : منزل بين البصرة والنجف ، ينسب إليه الشجى أربعة وعشرون ميلاً .
والشجى ، بكسر الجيم : على ثلاث مراحل من البصرة . (معجم البلدان) .

فاخذ أبو النجم يُنشد أرجوزته التي أوتها :

* تَذَكَّرُ الْقَلْبُ وَجَهلاً مَا ذَكَرَ *

حتى إذا بلغ إلى قوله :

أَتَى وَكُلَّ شَاعِرٍ مِنَ الْبَشَرِ شَيْطَانُهُ أَثْنَى وَشَيْطَانِي ذَكَرَ

فَمَا رَأَى شَاعِرٌ إِلَّا آسَتَرَ فَمَسَّلَ مُجُومَ اللَّيْلِ عَيْنَ الْقَمَرِ

حمل بـمـل أبي النجم على ناقة المعاج وهو يُزِيد ، فضحك الناس وأنصرفوا
يُنشدون :

* شَيْطَانُهُ أَثْنَى وَشَيْطَانِي ذَكَرَ *

الرَّحِيل : موضع بالبصرة . ففى بيت أبي العلاء إشارة إلى قول أبي النجم :

قَدْ عَقَرْتُ بِالْقَوْمِ أُمَّ الْخَزْرَجِ تَامَتْ أبا النجم الرَّحِيلَ وَالشَّجِي

و « قامت » مع « تامت » مجانسة ، وكذا « الرحل » مع « الرَّحِيل » .

٣ (ما صَاحِبُ السَّيْفِ سَعَى تَمَلُّهُ مِنْ رَبَّةِ الدُّمْلُجِ ذَاتِ التَّمِيلِ)

التفسيرى : سعى تَمَلُّهُ ، يعنى الجوهر الذى فى السيف . وذات التَّمِيلِ ،

من قولهم : جارية مُتَمَلَّةٌ ، إذا كانت كثيرة الحركة فى الذهاب والجمىء ، كأنها بها تملة .

١٥ الحواري : الضمير فى « تملة » للسيف . « من » ، هاتنا هى التبعيضية ،

وعى نظير « من » فى قوله عليه السلام : « ما أنا من دَدٍ وَلَا الدُّمْنَى » . قوله

« ذات التَّمِيلِ » ، مثل قوله : جارية مُتَمَلَّةٌ ، أى كثيرة الحركة فى الجمىء ، والذهاب ،

عن الفورى ، كأنها التملة . يقول : قد فُضِّضَ عَهْدِي ، وأخلفت وعدى ، وكذلك

يجب ؛ إذ لا مناسبة بين التَّكْيُ ، وبين صاحبة الخُلَى .

٤ ﴿لَقَدْ أُرَاتِي لِابْنَا نَفَرَةٍ أَسْحَبُ مِنْهَا فِي الْوَعَى فَضَلَ ذَيْلٌ﴾

٥ ﴿يَحْسِبُهَا الضَّبُّ إِذَا أُلْقِيَتْ فِي أَرْضِهَا الْغَبَاءُ عُنُونٌ سَيْلٌ﴾

التفسيرى : عثنون السيل : أوله . وكذلك عثنون كل شئ : أوله .

الخوارزمى : سيات .

٦ ﴿يَسْتَنْدُ خَوْقًا بَعْدَ إِخْبَارِهِ حُسَيْلُهُ عَنْهَا وَأُمُّ الْحُسَيْلِ﴾

التفسيرى : حُسَيْل : تصغير حَسْل ، وهو ولد الضَّب . أى يهرب الضَّب

منها بعد إخباره ولده وأُمُّ ولده .

الخوارزمى : من ، فى « منها » ليست للتجريد ، إنما هى للتبعيض .

يقول : هذه الدرع مما يحسبه الضَّب أوائل غَيْث ، فينفرد عنها مُسرِعاً بِلَارَيْث .

٧ ﴿مَازِيَّةٌ هَمَّ بِهَا عَاسِلٌ مِنَ الْقَتَا لَا عَاسِلٌ مِنْ هُذَيْلٍ﴾

التفسيرى : عاسل من القتا ، مِنْ عَسَلَ الرِّيحُ عَسَلَاتًا ، إذا اضطرب

وأهتز . وعاسِلٌ من هذيل : الذى يأخذ العسل . وأصل العاسل : الذى يعمل

العسل ، وهو النحل . ولعله أراد : «عاسل من بلاد هذيل» ، لخذف المضاف

لأن بلادهم توصف بكثرة النحل .

٨ الخوارزمى : درع مَازِيَّةٌ ، أى بيضاء . وعسل مَازِي ، أى أبيض .

٩ العاسل الأول : اسم فاعل ، من عسل الرِّيحُ عَسَلَاتًا ، أى أهتز واضطرب .

والعاسل الثانى ، هو المشتار ، هذيل تقتنى فى جبالها النحل المواسل .

٨ ﴿دَقَّتْ وَمَا رَقَّتْ وَلَكِنَّهَا جَاءَتْ كَرَارًا قَلْبَكَ فَخَضَّاحُ غَيْلٍ﴾

التيسري : أى هذه مع دقتها محزنة ، وليست رقيقة يكون فيها ضعف .
ورراقك ، بمعنى أعجبك . والصَّحَضاح : الماء القليل المتفرق . والغَيْل : الماء
الذى يجرى على وجه الأرض بين الشجر .

٥ التيسري : الغَيْل : الماء الذى يجرى على وجه الأرض . وفى الحديث
« ما سقى بالغَيْل فقيه العُشْر » .

٩ ﴿فَنَنْ لِسِطَامِ بْنِ قَيْسٍ ذَخِيرَةُ أَوْعَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ﴾

التيسري : بسطام بن قيس بن مسعود ، قتله عاصم بن خليفة الضبيّ .
مشهور بن فرسان العرب . أى لو كان له مثلها ما قدر على طعنه عاصم بن خليفة .
وكذلك عاصم بن الطفيل من مشهورى فرسانهم ، وحديثه مشهور .

١٠ التيسري : بسطام ، بكسر الباء ، هو ابن قيس أبو الصهباء الشيباني ،
فارس بكر . وفى أمثالهم : « أفرس من بسطام بن قيس » . عاصم بن الطفيل ،
ابن مالك بن جعفر ، وهو من بنى أعمام لبيد الشاعر ، ولم يكن فى الجاهلية أحد
يُكْنَى بأبى على غير قيس بن عاصم وعاصم بن الطفيل . وكان يُلقب بمُلاعِبِ الأُسنة ،
وكان أعور عقيماً . وهو الذى أنى النبي عليه السلام فقال : أتعجل لى نصفِ ثَمَارِ
١٥ المدينة وثوَلَيْنى الأمرَ بِمدك وأسلم ؟ فقال عليه السلام : « اللهم اكفني عامراً
واهدني عاصم » ، فانصرف قائلاً : والله لأملأَنَّها عليك خَيْلاً جُرُداً ، ورجلاً مُرْدَأاً^(١) .
ولأرطقَ بِكُلِّ نَحْلَةٍ فُرْساً . وهو من شعراء الحماسة . ومن جيد شعره :

(١) انظر أمال القال (١١٨ : ٣) وحيون الأخبار (١ : ٢٢٧) والحيوان (٢ : ٩٥) .

وَأَيُّ وَإِنْ كُنْتُ ابْنَ سَيْدِ عَامِرٍ وَفَارِسَهَا الْمَشْهُورَ فِي كُلِّ مَسْكَبٍ
فَمَا سَوْدَتْنِي عَامِرٌ عَنْ وِرَاثَةٍ أَبِي اللَّهِ أَنْ أَسْمُو بِأُمِّ وَلَا أَبِي
وَكَانَ مُنَادِلُهُ يُنَادِي بِمَكَاطِ : هَلْ مِنْ رَاجِلٍ فَاحْمِلَهُ ، أَوْ جَائِعٍ فَأُطْعِمَهُ ،
أَوْ خَائِفٍ فَأُؤَمِّنَهُ ؟ وَفِي أَمثالهم : « أفرس من عامر بن الطفيل » . ومَرَّ بِقَبْرِه
بَعْضُ [ولد] مُلَاعِبِ الرَّماحِ ، فَرَأَى عَلَيْهِ الْأَنْصَابَ ، فَقَالَ : ضَيْعَتُمْ وَأَفْضَلْتُمْ مِنْهُ
فَضْلاً كَثِيراً ، ثُمَّ قَالَ : « أَنْتُمْ ظُلَاماً أَبَا عَلِيٍّ ، فَوَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتُ تَنْسُ الْغَارَةَ ، وَتَحْمِي
[الْجَارَةَ] ^(١) ، سَرِيعاً إِلَى الْمَوْتِ بَوَعْدِكَ ، بَطِيئاً عَنْهُ بَوَعْدِكَ : وَكُنْتُ لَا تَفْضُلُ حَتَّى
يَضِلُّ النِّجْمُ ، وَلَا تَهَابُ حَتَّى يَهَابَ السَّيْلُ ، وَلَا تَعْطَشُ حَتَّى يَعْطَشَ الْبَعِيرُ . وَكُنْتُ
وَاللَّهِ خَيْرَ مَا تَكُونُ حِينَ لَا تَقْظُنُّ نَفْسُ بِنَفْسِ خَيْرٍ » . ثُمَّ قَالَ : هَلَّا جَعَلْتُمْ قَبْرَ أَبِي
عَلِيٍّ مِثْلًا فِي مِثْلِ !

١٠

١٠ ﴿فَارِسَهَا يَتَسَبَّحُ فِي جُلَّةٍ مِنْ دَجَلَةِ الزَّرْقَاءِ أَوْ مِنْ دُجَيْلٍ﴾

الشرقي : سباني .

النسواندي : دُجَيْل : أَحَدُ الْقُرَايَيْنِ .

١١ ﴿هَالَتْ وَمَاهِيْلَتْ وَقَاضَتْ عَلَى الصَّاعِ وَلَمْ يَمْلَأْ بِهَا صَاعٌ كَيْلٌ﴾

١٥

النسري : هَالَتْ : رَعِبَتْ . وَمَاهِيْلَتْ : مَا رُعِبَتْ . وَقَاضَتْ عَلَى الصَّاعِ :

الْمُنْهَبُطُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِي مِنْهَا . وَلَمْ يَمْلَأْ بِهَا صَاعٌ كَيْلٌ ، لِأَنَّهَا إِذَا طُوِيَتْ صَغُرَتْ .

النسواندي : هَالَتْ ، أَيْ خَوَّفَتْ . هِيْلَتْ ، مَبْنِي الْفِعْلِ ، مِنْ هَالِ الدَّقِيقِ

فِي الْجُرَابِ . الصَّاعُ الْأَوَّلُ ، هُوَ الْمَطْمُونُ مِنَ الْأَرْضِ . وَالصَّاعُ الثَّانِي ، هُوَ الَّذِي بِهِ

يُكَالُ ، يَقُولُ : هَذِهِ الدَّرْعُ وَإِنْ كَانَتْ تُرَى بِيَضَاءِ لَبْنَةِ الْمَسِّ كَالدَّقِيقِ ، مَهِيْبَةٌ ،

٢٠

وَأَسْعَةٌ بِمِثْلِ لَا يَمْلَأُ بِهَا صَاعٌ مِنَ الْكَيْلِ . يَرِيدُ أَنَّهَا يَجْمَعُ الْأَصْدَادَ .

(١) التَّكَلُّفُ مِنْ أَمْثَالِ الْمِدَادِي فِي رِسْمِ (أَفْرَسَ مِنْ عَامِرٍ) .

١٢ ﴿كَأَنَّهَا كَسَفُ سَمَاءِ هَوَىٰ لِحَوْبَةٍ نَجَرَهَا مِنْ سُهَيْلٍ﴾

السريزي : كَسَفُ ، من قولك كَسَفْتُ الشيءَ إِكْسِفُهُ كَسْفًا ، إذا قطعته .
والقطعة منه كَسَفٌ . والحوبة والحبية : الحاجة . وقوله «نَجَرَهَا» ، أى سقط بها .
من سُهَيْل ، أى نوء سُهَيْل .

الغمرارزي : السماء ، فى « غدا قوداى » . الحوبة : هى الحاجة .
قال الفرزدق :

* لِحَوْبَةٍ أُمِّ مَا يَسُوخُ شَرَابُهَا *^(٣)

سُمِّيتَ بذلك لأن النفس تتحوب لإدراكها ، أى تنضور . سُهَيْل ، فى « علانى
فان » . وَخَصَّه لقولم : إذا طلع سُهَيْل ، برد الليل ، وخيف السيل .^(٤)

١٣ ﴿أَعَدَّهَا الشَّيْخُ مَعْدًا لِمَا يَطْرُقُهُ مِنْ لَفٍّ خَيْلٍ يَحْيِلُ﴾

السريزي :
الغمرارزي : معدٌ ، فَعَلٌ لَا مَفْعَلَ ، عند سيبويه ؛ لقولم : يَمْعِدُ ، أى تُشَبِّهُ
بمعد فى خشونة العيش ، وهو تَعَمَّلٌ ، لكثرة وقلة تَمَعَّلٌ . وقد خولف فى ذلك
سيبويه . ومعدٌ موصوف بالفتنة . وفى شعر أبى الحسن الجوهري :
مُنْقَمَصًا تَبَّهَ السُّلُو ج وَفِطْنَةً أَعْيَتْ مَعْدًا

(١) فى التماسوس : « الكفة بالكسر : القطعة من الشيء . ج كسِف (بكسر فكورن) وكسِف
(بكسر فتوح) » .

(٢) البيت الثالث من القصيدة ٨٧ ص ١٩١٩ .

(٣) صدره كما فى اللسان (حوب) والديوان ٩٥ :

* فُهَيْلٌ خَيْسًا راحِطٌ فِيهِ مَتَّة *
٢٠

(٤) البيت ١٢ من القصيدة ١٤ ص ٤٣٣

قوله : « مِنْ لَفْ خَيْلٍ بَغِيلٍ » ، مأخوذ من بيت الحماسة :

* وَكُتَيْبَةٌ لَبَسَتْهَا بَكْتِيَّةٌ ^(١) *

وهذا من فصيح الكلام وبديعه ، والشيخ ، ها هنا ، له موقع مرموق .

١٤ « كَانَتْ هُودٌ عِدَّةٌ قَبْلَ أَذْ يَانَ يَهُودٍ حَدَّثَتْ مِنْ قُبَيْلٍ »

التبريزي :

الخساراذي : هُودُ التي ، هو عبدالله بن رباح بن الجلود بن عاد بن عوص
ابن سام بن نُوح ، كان أشبه بأدم صلواتُ الله عليه من جميع ولده خلا يوسف ،
وكان تاجرا ، ولما أهلك الله تعالى قومه خلق بالمؤمنين مَكَّةَ ، فما زالوا بها حتى
ماتوا ولقد أصاب حيث صغر «قبلا» في ضَرْبِ البيت ، ولم يُصغره في عروضة .
يريد أن المدة التي بيننا وبين ظهور موسى عليه السلام ، قصيرة إلى تلك المدة التي
هي بين ظهور موسى وبين كون هذه الدَّرعِ عِدَّةٌ هُودٍ عليه السلام .

١٥ « تَعْلَمُ الزَّمِيلُ ضَرْبَ ابْنِ دَا رَةَ الْمَنَّا يَا كَسَجَايَا زَمَيْلُ »

التبريزي : زَمِيلُ : رجل من قُرَارة ، كان هجاء عبد الرحمن بن دارة ، من
بنو عبد الله بن غطفان ، فقتله زَمِيلُ . والزَّمِيلُ : الضعيف ، وسجّايا : جمع
سَجِيَّة ، وهي الطيعة .

(١) البيت للفرار السلمي كما في الحماسة ، ومجزء :

* حتى إذا التبت ففتت لما بدى *

وفي الحيوان (٥٥٣: ٥) ما يشبهه ، وهو :

وكُتَيْبَةٌ لَبَسَتْهَا بَكْتِيَّةٌ كالنائر الجيران أعرف للندى

(٢) في التنبه والإعراف ٧٠ : « هو بن عبد الله بن الخلود » .

لفوارزمي : الضمير في « تعلم » للدرع . الزئيل ، هو الزئيل الجهادي ،
واشتقاقها في « من يشتريها » . ابن دارة ، هو سالم بن دارة . ودارة : اسم أمه ،
سميت بذلك لجمالها ، تشبيهاً لها بدارة القمر ، وهي من بني أسد . وابن دارة ،
من ولد عبد الله بن غطفان بن سعد ، هجا بعض بني فزارة بقوله :

أَبْلَغُ فَزَارَةٍ أَنِّي لَنْ أَصَالِحُهَا ^(١) حَتَّى يَلِيكَ زُمَيْلُ أُمِّ دِينَارٍ

فقتله زُمَيْلُ بْنُ أَبِي ، وقيل : أُمير ، بن عبد مناف بن عُقَيْلِ بْنِ هَلَالِ
الغزاري . وقال :

أَنَا زُمَيْلٌ قَاتِلُ ابْنِ دَارَةٍ ^(٢) وَرَأَحَصُ الْخَزَاةِ عَنْ فَزَارَةٍ

وقال الكنجيت :

* مَحَا السَيْفُ مَا قَالِ ابْنُ دَارَةٍ أَجْمَعَا ^(٣) *

« ضَرَبَ ابْنُ دَارَةٍ » من إضافة المصدر إلى المفعول . المنايا ، في مجل الرغب
على أنها فاعل الضرب . كسجايَا زُمَيْل ، في محل النصب على أنه بدل من « ضرب
ابن دارة المنايا » .

١٦ (أَعْيَلُ فِيهَا كَأَنِّي لِبَدَةٍ عَائِلِ شِبْلِينَ حَاقِيفَ لَعَيْلٍ)

السرزي : أَعْيَل : أَيْجَح . وعائل شِبْلِينَ ، من عاله يَعُولُهُ ، إذا ماته .
والعَيْلُ في الغافية : التبختر أيضاً .

(١) البيت ٣ من القصيدة ٧٩ ص ١٨١٢ .

(٢) في الخزاة (١ : ٢٩٣) و (٤ : ٥٦١) : « لَنْ أَصَالِحُهَا » .

(٣) في الخزاة في الموضعين السابقين : « وفاسل » .

(٤) صدره كما في الخزاة (١ : ٢٩٣) :

* فَلَا تَكْثُرُوا فِيهَا الْفِصَالُ فَإِنَّهُ *

(٥) في الأصل : « هاته » .

المسوارزي : عالٌ في مشيته يعيل عيلاً ، إذا تجرّ وتمايل . قوله « حليف لعيّل » أى يتختر دائماً . وعائل شُبلين : اسم فاعل من عاله يعوله ، إذا قاته يقوته وأنفق عليه . وخصّ الأسد العائل ، لأنه أفرس ما يكون وأشجع إذا كان مُشَيلاً .

١٧ ﴿بُدِّلْتُ مِنْ بُرْدِ الصَّبَا شَامِلاً جَوْنًا بُلُونُ كَيَّاسِ الْأَجِيلِ﴾

السريزي : الجون : الأسود هاهنا . بُدِّل بُلُونُ كلون الأَجِيل ، وهو تصغير إجِل ، وهو جماعة بقر الوحش في ظهورها بياض .

المسوارزي : الجون هاهنا ، هو الأسود . الأَجِيل : تصغير إجِل ، وهو الجماعة من بقر الوحش ، عل ظهورها بياض .

١٨ ﴿فَارْتَحَلَ النَّضْرُ لِرَبْعِ سَوَى رَبْعِي فِرَاراً مِنْ أَبِيهِ شُتَيْلِ﴾

السريزي : النَّضْر : الشباب . وشُتَيْل ، المراد به الشَّيب الشامل . أُلْفِزَ النَّضْرُ بن شُتَيْل صاحب الخليل ، وكان النَّضْرُ بن شُتَيْل من أهل مَرَوْ ، لغوى مؤتوق بعلمه .

المسوارزي : عَنَى بِهِ « بالنَّضْر » : الشباب الناضر ، وبـ « شُتَيْل » :

الشيب الشامل ، وهو مصغر شامل ، على طريق الترخيم . ونظيره : حُرَيْث ، في حارث . ولقد أُوْهِمَ حيث يريد بالنَّضْر : ابن شُتَيْل المازني ، كان قد سكن بالبصرة وأقام بها طويلاً ، وسمع الحديث ، وجالس الخليل بن أحمد ، وكان يدخل المِرْبَد ، ويلقى الأعراب ويستفيد من لغاتهم ، وقد أقام بالبادية أربعين سنة ، وكان ورياً صدوقاً ، وله مصنفات في الصفات والنوادر .

١٩ ﴿وَقَدْ أَقْوَدَ الطَّرْفَ مُسْتَأْسِدًا رَأَيْدَ بَقْلٍ مَرَّةً أَوْ بَقْلٍ﴾

السجزي : البقل : نبت الربيع . قال :

قومٌ إذا نبتَ الربيعُ لهم نبتتِ عداوتهم مع البقل^(١)

يعنى أنهم إذا أخصبوا اشتدوا وقووا على الغزو . ومنه قول الآخر :

• والناس كلهم بكرٌ إذا شيعوا^(٢) •

أي الناس كلهم أعداء لكم ، ك بكر بن وائل ، إذا قدروا على الغزو . وكانت بكر أعداء هؤلاء القوم ، الذين حذروهم هذا الشاعر . ومستأسدا ، من قولهم : استأسد فلان ، إذا آجترا ، واستأسد النبت : طال وقوى .

انصاروزي : في أساس البلاغة : « استأسد عليه ، أى صار كالأسد في جرائته » . يقول : كنت إذا أخذ جناب الحى في الإمراع ، ورئى حَسْبَابُ اجتذب بالانفشاع ، أخرج يطرق للارتباد ، فبرحتفل بتيال الأعاد . ومثله بيت السقط في صفة درع :

ووصى لها حدَّ الشتاء وسيلها على- إذا حثَّ الربيعُ قِيَانَه^(٣)

وهما مبيان على قوله :

١٥ قومٌ إذا نبتَ الربيعُ لهم نبتتِ عداوتهم مع البقل

(١) البيت لخارث بن دوس الإباضى ، يحاطب المنذر بن ماء السماء ، كما فى السان (قل) .

(٢) البيت لرجل من تميم كان أسرا ، فكتب إليهم :

حلوا من النساة الحمراء أرطلكم والبالز الأصعب المقول فاصطروا
إن القباب قد اعضرت برائتها والناس كلهم بكر إذا شيعوا

انظر الأمالى (١ : ٧) والنتبه للبرى ١٨ .

(٣) البيت ٩ من القصيدة ٨٦ ص ١٩١٤ .

٢٠. «سَبِيلُ مَاقٍ الْعَنْسِ فِي أَكْحَلٍ تَنْضَحُ ذِفْرَاهَا بِمِثْلِ الْكُحَيْلِ»

السيريزي : العنس ، توصف بأنها إذا تعبت سال ماقها . والكحيل : القيطران . وإنما أراد عرقها . وعرق الإبل إذا جفّ أسود ، بخلاف عرق الخيل ، لأنه إذا جفّ أبيض .

- الخوارزمي : الموق والماق : مؤنر العين الذي يلي الأنف ، والذي يلي الصدغ يقال له : المظاظ . العنس ، فيما يقال ، إذا تعبت سال ماقها ، ولمل ذلك في البرد . في أكل ، أى في طلب نبات أخضر . وهذا كما يوصف النبات باللهمة والسواد والحوة . ويشهد له نص الأساس : « رأيت في الأرض كحلا : شيتا من خضرة . واكتحلت الأرض بالخضرة وتكحلت » . ومن قبيل هذه الاستعارة قولهم : خضبت ا نبات : اخضرت ونظرت ، وخضبت الأرض وأخضبت وتخضبت : ١٠ ظهر نباتها . وكذلك أرض مرقومة : فيها نبات من النبات ، وما وجدت فيها إلا رقة من كلا . هو أسود كالكحيل المعقد ، وهو القيطران ، شبه في سواده بالكحل . عرق الإبل إذا جفّ أسود . و « أكل » مع « ماق العنس » إيهام ، ومع « الكحيل » تجنيس .

٢٢. «عَنْ نَفِيلٍ أَسْأَلَ أَوْ حَنَوَةَ سُؤَالَ مُرْجِي فِيهِ عَنْ نَفِيلٍ»

السيريزي : نفيل وحنوة : نباتان . ونفيل مع الحبشة ، كان دليلا لهم . الخوارزمي : في جامع الغوري : النفل : ضرب من الشجر . الحنوة : نبات طيب الرائحة . هو نفيل بن حبيب ، سيد خنم ، وكان دليل أربعة حين قصد بالفليل الكعبة ليهدمها . وهو القائل :

أكل القوم يسأل عن نُفيل كَأْتِ عَلَى الْهَبْشَانِ دَيْتَا
و « نفيل » مع « الفيل » تجنيس ، وكذلك مع « النفل » .

٢٣ (وَالْمَرْءُ يَحْتَالُ وَيَغْتَالُ مَا عَاشَ وَيَأْتَالُ بِقَصْدٍ وَمَيْلٍ)

السرزي : يحتال ، من الحيلة . ويغتا ، من الغيلة . ويأتال ، من
آل يثول ، إذا ساس . والإيالة : السياسة . والقصد : الميل . والميل : الجور .
انوارزي : سياق .

٢٤ (وَالسُّودَّ غَرَّارٌ وَيَجْهَى عَلَى وَلَدَيْهِ غَيْرُ نَجْوَى كَيْلٍ)

السرزي : كَيْل ، من أصحاب علي رضي الله عنه ، وهو كَيْل بن زياد
النخعي ، قتله الجراح .

١٠ انوارزي : آله وأمثاله ، أي ساسه وأصلحه . وفي ميمية لبيد :

• تَأْتَالُهُ إِهَامُهَا ^(١) •

هو كَيْل بن زياد النخعي ، كان فيما يُقال من أصحاب علي رضي الله عنه ، وقد
قتله الجراح . يقول : المرء مغرورٌ بحبة الأولاد ، لا يُنزل أحداً منزلتهم في الوداد ،
فلذلك نراه أبداً يسعى لهم بغير واجتهاد . كأنه قال هذه اللامية على لسان رجل
قام على ولده . ١٥

٢٥ (مَنْ حُبَّ عَيْدِ الدَّارِ مَا أَبْعَدَتْ حُبِّي أَخَاهَا عَنْ وَصَايَا حُلَيْلٍ)

السرزي : هو حُلَيْل بن حُبَيْشة ، ويقال حُبَيْشة ، وكانت تُزاعة سَدَنَةَ
الكنبة ، وإلى حُلَيْل أمرها . ثم إن حُلَيْلاً مات ووصى بالجارية من بعده إلى أبنه

(١) في الأصل : « إهَامُهَا » تحريف . والبيت بتمامه :

بصبح صافية وجذب كربته بمسور تأتاله إهَامُهَا ،

- المُتَعَرِّشُ ، ودفع المفتاح إلى حُجِّي بنت حُلَيْل ، وأمرها أن تهبث إلى أخيها المحتَرَش وتَدْفَعُ إليه ما كان بيديه من الحجابة والمفتاح وغيرهما ، وأَشْرَكَ معها في الوصية أبا غُثْشَانَ المَلَكاني ، وإبْنَهَا عَبْدَ الدَّارِ بْنِ قُصَيٍّ . فلما رأى قُصَيٌّ أن حُلَيْلًا مات ، وبَنُوهُ قد غابوا عن مكة لَوَبَاءِ أَصَابِهِمْ ، والمفتاح في يدِ أَمْرَأَتِهِ وَأَبْنِهِ ، طَلَبَ إلى حُجِّي أن تدفع إلى ابْنِهَا عَبْدَ الدَّارِ المفتاح ، وقال : إن رَجَعَ إِيَّكَ إلى مكة أصابهم هذا الداء . فلم يزل يَتَحَمَّلُ عليها يَتَلَمَّسُها ، وقال : اطلبوا إلى أمكم أن توليكم حِجَابَةً جَدَّكُمْ ، حتى سَلِسْتُ له بذلك ، وقالت : كيف أصنع بأبي غُثْشَانَ وهو وصيٌّ معي وشاهدٌ عليّ ؟ فقال لها قُصَيٌّ : كَفَيْتُكَ أبا غُثْشَانَ ، أَرْضِيهِ حتى يَكْتُمَ ذلك ويَعْبُرُ النَّاسَ أن حُلَيْلًا أوصى إلى ابنِ ابْنَتِهِ عَبْدَ الدَّارِ ، ففعلت . وإن قُصَيٌّ بَنَ كَلَابَ دُعَا أبا غُثْشَانَ المَلَكاني فقال : هل لك أن تَدْعَ هذا الأمر الذي أوصى حُلَيْلٌ إلى حُجِّي وعبد الدار ، وتُحَلِّيَ بينها وبينه ، وتُصِيبَ عَرَضًا من الدنيا ؟ فطابت نفسُ أبي غُثْشَانَ وأجابته إلى ذلك ، وأعطاه قُصَيٌّ أَثَوَابًا وَأُيُورَةً . فقال الناس : « أَخْشَرُ مِنْ صَفْقَةِ أَبِي غُثْشَانَ » فذهبت مثلا . ولم يكن أبو غُثْشَانَ وارثًا لِحُلَيْلٍ ولا وَلِيًّا ، وإنما كان وصيًا لِنَفْسِهِ وصيته . وصيرت حُجِّي إلى ابْنِهَا عبد الدار حِجَابَةَ الْبَيْتِ ، ودفعت المفاتيح إليه . هذا الذي ذكره محمد بن حبيب .
- وقال حمزة الأصفهاني : كانت نُزْرَاعَةُ قَبْلَ قُرَيْشٍ سَدَنَةَ الْبَيْتِ ، وكانت أبو غُثْشَانَ من بينهم يَلِ أَمْرَهَا ، فَاتَّفَقَ أَنْ اجْتَمَعَ مع قُصَيٍّ بَنَ كَلَابَ في ثُرَيْبٍ بِالطَّائِفِ ، فغَدَعَهُ قُصَيٌّ عَنْ مِفْتَاحِ الْكُتَيْبَةِ ، بَأَن أَسْكُرَهُ ، ثُمَّ اشْتَرَى الْمِفْتَاحَ مِنْهُ بِزِقِ نَعْمٍ ، وَأَشْهَدَ عَلَيْهِ وَدَفَعَ الْمِفْتَاحَ فِي يَدِ ابْنَةِ عَبْدِ الدَّارِ بْنِ قُصَيٍّ ، وَطَبَّرَهُ إِلَى مَكَّةَ . فلما أَشْرَفَ عَبْدُ الدَّارِ عَلَى دُورِ مَكَّةَ رَفَعَ عَقْبَرَتَهُ وَقَالَ : مَعَاشِرُ قُرَيْشٍ ،

(١) في الأصل : « فَاتَّفَقَ عَلَيْهِ أَنْ اجْتَمَعَ » بِزِيَادَةِ « عَلَيْهِ » .

هذه مفاتيح بيت الله وبيت أبيكم إسماعيل، قد رَدَّها الله عليكم من غير غَدَر ولا ظُلْم. فافاق أبو عُثْشان من سكره نادما، فقال الناس: «أندم من أبي عُثْشان» و «أحمق من أبي عُثْشان» و «أخسر صفقة من أبي عُثْشان»، فذهبت الكلمات كلها أمثالا.

السنوارزي: «ما» ها هنا صلة. قال محمد بن حبيب: ^(١) كانت نخاعة مندنة الكعبة، و إلى حُلَيْل أَسْرَها، فمات ووصى بالنجابة لابنه المحترش، ودفع المفتاح إلى ابنته حُيَّ لتسلمه إليه، وأشرك في الوصية له... أبنا عبد الدار المفتاح وقال: لا ترجع إخوانك إلى مكة؛ لأنهم إن رجعوا أصابهم هذا الداء، حتى سَلِسَتْ له، وقالت: كيف أصنع بأبي عُثْشان؟... وأخذ يُقِيل في الدُّرَّة والغارب، وهو يبعده في ضيق ذلك حتى طابت نفسه، فأعطاه قصي أنواباً وأبصرة، وفوضت حتى نجابة البيت إلى ابنا، وسلمت إليه المفاتيح.

وقال حمزة الأصفهاني: «ولى أبو عُثْشان من بين نخاعة أمر الكعبة، فاتفق أن اجتمع بُهْمى بن كلاب في شرب الخمر بالطائف، فاسكره قصي» ثم اشترى منه مفاتيح الكعبة بزق نحر، وأشهد عليه، ودفعها إلى ابنه عبد الدار، وطيره إلى مكة. فلما أشرف عليها قال رافعا عقيرته: معاشر قريش، هذه مفاتيح أبيكم إسماعيل، قد رَدَّها الله عليكم. وأفاق من سكره أبو عُثْشان أندم من الكسبي، فقبيل: «أخسر صفقة من أبي عُثْشان» و «أندم من أبي عُثْشان». وقال بعضهم:

باعث نخاعة بيت الله إذ سكرت بزق نحر فيلست صفقة البادي
باعث سقايتها بالخمر وانقرضت عن المقام وظل البيت والنادي

(١) في الأصل: «محمد بن جرير». وانظر ما مضى في شرح التبريزي.

(٢) هنا سقط من النسخ بلهم من التبريزي.

وقال :

أَبُو عُثْشَانَ أَظْلَمُ مِنْ قَصِيٍّ وَأَظْلَمُ مِنْ بَنِي فَهْرِ نِزَاعَةٍ
فَلَا تَلْعَنُوا قُصْبِيًّا فِي شِرَاهِ وَلَوْ مَوًّا شَيْخَكُمْ إِذْ كَانَ بَاعَهُ

وقال :

إِذَا نَفَرْتَ نِزَاعَةً فِي قَسْدِيمٍ وَجَدْنَا نَفَرَهَا شُرْبَ الْخَمْرِ
وَيَسْمَا كَعْبَةَ الرَّحْمَنِ حَقًّا بَزَقُ بِئْسَ مُفْتَخِرُ الْفَخْرِ

وقال :

بَاعَتْ نِزَاعَةٌ بَيْتَ اللَّهِ صَاحِبَةً ^(١) بَزَقُ تَمَرٌ فَلَا فَارُؤُا وَلَا رَيْحُوا
وَالْأَيَّاتُ الْمُسْتَشْهِدُ بِهَا تَعَصُّدُ الْقَوْلِ الثَّانِي ، كَمَا أَنَّ بَيْتَ أَبِي الْعَلَاءِ يَنْصَرُ

١٠ القول الأول .

٢٦ ﴿وَالْدَهْرُ إِعْدَامٌ وَيُسْرٌ وَإِذْ رَامَ وَتَقَضَّ وَتَهَارَّ وَلَيْلٌ﴾

٢٧ ﴿يَفْنِي وَلَا يَفْقَى وَيُبْلِي وَلَا يَبْلَى وَيَسْأَلُ بَرَخَاءَ وَيُؤْتِلُ﴾

التبريزي :

الخوانساري : الويل : هو الشديد من العذاب .

١٥ ٢٨ ﴿لَوْ قَالَ لِي مَالِكُهُ مَتَمِّهِ مَا جُرْتُ عَنْ نَاجِيَةٍ أَوْ بُدِّلَ﴾

التبريزي : ناجية ، معناه : أن الدهر لا يخاف ، فهو ناجح . وبتدليل ،
أي يُبدل الشيء بالشيء .

الخوانساري : عن ابن الكلبي : ناجية بتدليل ، من أعلام الرجال . يقول :

الدهر مع إرادته يَسْلِمُ مِنَ الرَّدَى ، وَيُبَدِّلُ الشَّيْءَ بغيره أبدا .

٢٠ (١) في الأصل : « حاسبة » .

٢٩ ﴿يُدْعَى الْفَتَى ضَبًّا فِيهِ نَدَى وَوَاهِبًا وَهُوَ عَدِيمٌ لِنَيْلٍ﴾

النبريزي : فيه لغز ؛ لأن الضَّبَّ لا يَرِدُ الماء .

الخسارزي : سباق .

٣٠ ﴿إِنْ كُتِبَ كَانَ لَيْثَ الشَّرَى وَالْهَجْرَسَ الْخَادِرَ مِنْ غَيْرِ قِيلٍ﴾

النبريزي : كُتِبَ : تصغير كلب . والهجرس : الثعلب . يقول : لو سُمِّيَا

ببعض أسماء الأسد كان أليقَ بهما من تسميتهما بكُتِبَ وهجرس . وقوله « من

غير قيل » ، من قولهم : قال رأى فلان في كذا وكذا قَيْلاً ، إذا أخطأ فيه .

الخسارزي : سباق .

٣١ ﴿كَمْ ظَلِيَّةٍ فِي أَسَدٍ تَعْتَزِي وَجَاهِلٍ مُنْتَسِبٍ فِي عُقَيْلٍ﴾

النبريزي :

الخسارزي : الضَّبُّ لا يَقْرُبُ من الماء ، وهو في « سمعت نعيها » . يريد ^(١)

كليب وائل . وفي أمثالهم « أَمَرُ من كليب وائل » . والهجرس ، هو ابن كليب

وائل ، ويشهد لشجاعته أنه أدرك ثاره وَقَتْلَ قَاتِلِ أَبِيهِ جَسَّاسَ بن مرة . وكليب

في الأصل : تصغير كلب . والهجرس ، هو الثعلب . أَسَدٌ وَعُقَيْلٌ ، من قبائل

العرب ، والأسد في الأصل ، هو الهِزْرُ . وعُقَيْلٌ : تصغير عاقل على سبيل الترخيم .

يقول : تَسْمِيَةُ الدهر بهذين ، أعنى نَاجِيَةً وَبَدِيلاً ، مُلَاعِمَةً لِمَسَاءٍ ، موافقةً لِحُلَيْفَةٍ

معناه . وكثيرٌ من الأسماء لا يطابق المسمى .

[القصيدة السابعة والتسعون]

[وهى الدرعية الثالثة والعشرون]

وقال فى البسيط الثانى والفاية متواتر :

١. (بَسَقِ الْمَفَاضَةَ مَا أَبْقَى السَّليطُ لَهُ وَالطَّرْفَ رِسْلًا وَمَا لِلْخُورِ أَلْبَانُ)

السبىزى : المفاضة : الدرع . والسليط : الزيت . وما أبقي السليط : عكسه . والطرف : الفرس الكريم . والرسل : اللبن . والخور : الإبل الغزار الألبان . أى يداوى درعه بعكر الزيت ، وفرسه باللبن وإن قلت الألبان عندهم .

السنوارى : السليط ، فى « صنت درعى »^(١) . قال الجوهري : الخور : جمع خؤارة ، وهى الناقة الغزيرة اللبن .

٢. (حَتَّى يَكُرَّ عَلَى هَذَا، وَتِلْكَ عَلَى أَوْصَالِهِ، وَهُوَ رَاضٍ الْحَرْبِ غَضْبَانُ)

السبىزى : أى حتى يكر على هذا الفرس وتلك الدرع على أوصاله ، أى أعضائه ، والواحد عضو ووصل . وهو راضى الحرب ، تمام عدته ، غضبان على من يحاربهُ .

السنوارى : هذا ، إشارة إلى الطرف ، وتلك ، إلى المفاضة . يريد أنه قد رضى الحرب لأخذه بهذه الدرع أو قى عدته ، إلا أنه على أعدائه غضبان يحرق عليهم الأرم^(٢) .

(١) البيت ٢٨ من القصيدة ٨٠ ص ١٨٣١ .

(٢) الأرم ، كسر : الأنهراس . والمرق : أن يحك بعضها ببعض ، ونعله من باب نضره

شروح سقط الزند ج ٥

٣ (قَدِيمَةُ النَّسِجِ ظَنُّ الْقَوْمِ أَنَّ عَصَا مُوسَى كَسَتْهُ قَبِصًا وَهِيَ تُعْبَانُ)

التسبريزى

الخسارزى : الضمير المنصوب فى « كسته » للذى تسقى المقاضاة الثعبان أعظم الحيات ، وهو الذى ذكر منها .

٥ (أَوْذَاتُ أَيْلَةٍ أَعْطَتْهُ مَلَأْسَهَا لِحْوَلَهَا وَإِنَاءُ الشَّرِّ قَرَبَانُ^(١))

التسبريزى : ذات أيلة : حية كانت فى الزمن الأول ، قطعت على الناس الطريق . وإِنَاءٌ قَرَبَانٌ وَكَرْبَانٌ^(٢) ، إذا قارب المله . قال :

كَأَنَّ عَيْنِيهِ وَمَا إِلَى الْعَيْنِ قَلْتَانِ قَرَبَانَانِ فِي مَقَانِينِ^(٣)

الخسارزى : ذات أيلة : حية قطعت على الناس فى الزمان الأول الطريق . وأيلةٌ فَيَا قِيل : موضع على سيف البحر بين الشام والحجاز ، فلعلها كانت به . إِنَاءٌ قَرَبَانٌ وَكَرْبَانٌ ، أى قَرِبٌ أَنْ يَمْتَلِئَ وَكَرَبٌ .

٥ (تَوَلَّى الْأَيْدَى قُرْأَحِينَ تَلَبَّسَهَا كَانَتْ تَجِرْهَا فِي اللَّيْسِ شَيْبَانُ)

التسبريزى : أى إذا لمسَتْهَا الْأَيْدَى وَجَدَتْ الْبَرْدَ . وشَيْبَانُ : اسم لكانون . الخسارزى : عنى بالأيدى الأيدى . ومثله بيت السقط :

كَالْدُرٍ بَشْهَ أَيْادٍ بِهَا^(٤)

١٥ تاجر فى « عظيم لعمري » . شَيْبَانٌ وَمِلْحَانٌ : شهرًا فُتُوحَ ، وهما أَشَدُّ الشَّتَاءِ بَرْدًا ، تُمَيَّا بِبَذَلِكَ لِيَأْضُ الْأَرْضَ فِيهِمَا بِالْحَلِيدِ . واشْتَقَّاقُهُمَا مِنَ الشَّيْبِ وَالْمَلْحِ .

(١) لِحْوَلَهَا ، أى لِقَامِ الْحَوْلِ . والحية تَسْلُخُ عَنْ جِلْدِهَا كُلِّ حَوْلٍ .

(٢) فى أساس البلاغة (كرب) : «إِنَاءٌ كَرَبَانٌ وَهُوَ قَرَبَانُ الْقَرَبَانِ» . (٣) كَذَا فى الأصل .

(٤) البيت ١١ من القصيدة ٣٧ ص ٨٤٩ وهو بتمامه :

كَالْدُرٍ بَشْهَ أَيْادٍ بِهَا فَهَوِشْتِ الشَّمْلَ لَا يَنْتَظِمُ

(٥) البيت ٨ من القصيدة ٢٥ ص ٦٦٦ .

[القصيدة الثامنة والتسعون]

[وهي الدرعية الرابعة والمثرون]

وقال في الطويل الثانى والغافية متدارك :

١ (مَهَرْتُ الْقَنَافَةَ الْأَحْمِسِيَّةَ نَثْرَةً عَلَى أَنْ أَقْرَأَنِي غَضَابُ أَحَامِسُ)

النسري : أصل الحمس التشديد؛ يقال : حمس الرجل يحمس حمساً ، وكذلك حمس الشتر ، إذا اشتد . والحمس : قرش ، شئوا بذلك . ونزاعة ، وبنو عامر ابن صمصمة ، وقوم من كثانة تشددوا في دينهم ، فقبل لهم حمس لذلك .

النسرازي : الأحسية : منسوبة إلى أحمس ، أحد الحمس ، وهم قرش . شئوا بذلك لتحمسهم في دينهم ، أى تصلبهم ؛ لأنهم كانوا لا يستظلون أيام من ولا يدخلون من أبوابها البيوت ، ولا يسلطون السمن ، ولا يلقطون الحلة . الأحاس : جمع أحمس ، وهو الشجاع ؛ سمى بذلك لأنه في الحرب حمساً . وقد نظر في جمعه إلى جانب الإسمية .

٢ (بَقِيَّةُ أَبْدَانٍ ضَوَافٍ كَانَتْهَا نَضَّتْهَا السَّوَاعِي وَأَكْنَسَتْهَا الْقَوَارِسُ)

النسري : البدن : الدرع . وضواف : واسعة . ونضتها : خلعتها . والسواي : الحيات .

النسرازي : سياق .

٣ (مَضَتْ غُبْرَاتُ الْعَيْشِ وَهِيَ غَوَايِرٌ عَلَى الدَّهْرِ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا حَبَاسُ)

النسري : غبرات العيش : بقاياها ، والقوابر : البواقي . والحباس : جمع حبيس .

النسوارزي : الأبدان : جمع بدن ، وهي في الأصل الدرع القصيرة .
السواي ، فيها يقال ، هي الحيات . فترات العيش : بقاياه ، كأنها جمع غُبر . قال
الغوري : غُبر كل شيء : باقيه . وفي أساس البلاغة : « غُبر الحيز ، وغُبر اللبن
وغُبراته : بقاياه . قال :

وَأَحَدَتْ أَنْ نَجِيَتْ بِالْأَمْسِ صِرْمَةً^(١) لَهَا غُفَرَاتٌ وَاللَّوْحَى تَلْحَقُ » .

الغواير ، هي البواق . عني بالجبائس الأفراس المحبسة في سبيل الله . وكان في زمن
عمر رضي الله عنه ثلاثمائة فرس ، مكتوب على أنفازها : « حيس في سبيل الله » .
وتكابة هذه الكلمة على تلك الدرع مجازية لا حقيقية . ونحوه :

كَأَنَّ سِتَانًا رَامَهَا خَطٌّ قَادِرٌ عَلَيْهِ : بَعِيدٌ مِنْ أَذَى الْقِرْنِ يَأْنُسُ^(٢)

« رَأَتْهَا الْعُيُونُ أَرْزُقُ فِي كَيْدِ وَإِلٍ وَعَايَنَهَا فِي حَرْبٍ ذُبْيَانٌ دَارِحُسُ » ١٠

التسريزي : المعنى إن هذه الدرع قديمة قد رأتها الوقائع القديمة . والعرب
تسمي الأعداء زُرُقَ العيون ، وذهب السبيل ؛ لأن الزُرُقَ والصَّبة في الروم ،
وهم أعداء العرب ، بفعلوا كلَّ عدوِّ كذلك . قال الشاعر :

فَطَلَّالُ السُّيُوفِ شَتَّيْنِ رَأْسِي وَاعْتَنَاقِي فِي الْقَوْمِ صَهْبَ السَّبَالِ

يعني الأعداء ، وإن لم يكونوا من الروم .

النسوارزي : العرب تصف الأعداء بَزُرُقِ العيون ، كما تصفهم بصُوبة
السبيل وسوايد الكبد ؛ لأن الزُرُقَ في الروم ، وهم أعداء العرب ، فسموا
كلَّ عدوِّ أَرْزُق . في أساس البلاغة : « غَزَا فلم يَلْقَ كَيْدًا ، أي لم يقاتل » . عني

(١) في أساس البلاغة : « إذ نجيت » .

(٢) البيت ٤٣ من هذه القصيدة .

- بكيد وإيل حرب أبنى وإيل بكر وتغلب . وقصة ذلك أن البسوس^(١) ، وهي بسة بنت مُنْقِذ بن كعب بن سلامان ، زارت أختها الهيلة ، وهي أُم جَسَّاس بن مرة ، بجارها من جَرَم بن زَبَّان ، اسمه سعد بن شمس ، وله ناقة اسمها « سَراب » ، وحتى كُليب بن ربيعة بن الحارث التغلبي أرضًا من العالية ، فلم يكن يرعاها إلا إبل جَسَّاس ، لمصاهرة بينهما . فخرجت في إبل جَسَّاس ناقة الجرمي ترمي في جحى كليب ، فانكرها كليب فرماها بهم فاختلَّ ضرعها ، فولدت حتى بركت بفناء صاحبها ، وضرعها يشخب دمًا ولينا ، فصاحت البسوس : وا ذُلاه ! وا غُربناه ! وأنشأت [تقول] :

- لمعري لو أصبحت في دار مُنْقِذ لآ ضيم سعد وهو جار لأبياتي
ولكنني أصبحت في دار غريبة متى يمد فيها الذئب يمد على شاتي
فيا سعد لا تفرز بنفسك وارحيل فأنك في قوم عن الجار أموات
ودونك أذوادى نفلها فإني لراحلة لا يفسدونى ينياتي

- فلما سمعها جَسَّاس قال : أيتها الحرة اهدئي ، فوالله لأعقرنك غلاً هو أعز على أهله منها ! فلم يرل جَسَّاس يتوقع غرة كليب ، حتى خرج وتباعد عن الحى . فبلغ جَسَّاساً خروجه نفزع على فرسه ، وأتبعه فدقَّ صلبه ، ثم وقف عليه فقال : يا عمرو ، أئشني بئربة ماء ! فأجهز عليه . فقيل :

- المستجير بعمرو عند كربته كالمستجير من الرمضاء بالنار
وركنض حتى هم على قومه جَسَّاس ، فقال أيوه لمن حوله : جَسَّاس ، أتاكم بداهية !
فيل : ومن أين تعرف ذلك ؟ قال : لظهور رُكبتيه ، فما أعلم أنها بدت قبل

(١) قيل : إن البسوس اسم الناقة التي من أجلها قامت الحرب . تاج العروس . ٢٠

يومها . ثم قال : ما وراءك يا جساس ؟ قال : قتلْتُ كليباً ! فقال أبوه : بئس
أعمرُ الله ما جئيتُ على قومك . فقال جساس :

تأهَّبَ عنك أهبة ذى امتناج فإنَّ الأمرَ جَلَّ عن التلاحي
فلأني قد جئيتُ عليك حرباً تُفصِّ الشَّيخَ بالماء القراج
فأجابه أبوه :

فإن تك قد جئيتَ على حرباً فلا وائِب ولا رثَ السلاح
سألبسُ نوباً وأذبُ عني بها يوم المذلة والفضاح
ثم أزمعوا الرحيلَ ، وهَمَّامُ بنُ مُرة أخو جساس عند مهلهل بن ربيعة أنى كليب ،
فبعثوا إليه جاريةً تُعلمه الخبرَ خفيةً ، فاتته الجاريةُ وهو مع مهلهل على شراب ،
فناجته بما وقع ، فسأل عن ذلك مهلهلُ هَمَّاماً ، وكان بينهما عهد ألا يكتم
أحدهما صاحبه شيئاً . فقال : أخبرني أن أنى قتل أخاك قال مهلهل : أخوك
أضيقُ أمناً من ذلك . وسكت هَمَّام ، بفعل يشرب مهلهل شربَ الآمن ، وهَمَّامُ
شرب الخائف ؛ فلم تلبث الحمرُ مهلهلاً أن صرعت ، فأنسلَّ هَمَّامُ فإذا قومه بمحمولاً ،
فتحمل معهم . فظهر أمرُ كليب ، ونسب الشرَّيين قلب وبكرُ أربعين سنة ،
كلُّها لتغلب على بكر. وداحس : فرس كان ليربوع ، سُمي بذلك لأن أباه « ذا العقال »
كان لحوَّط بن أبي جابر بن حمير بن رياح بن ربِيع بن حنظلة ، فزأ على « جَلَوَى »
وهي لقرواش بن عوف بن عاصم ، بفعل حَوَّط يده في ماءٍ وملح وأدخلها في رحما
ودحس لها ، حتى ظنَّ أنه قد نرجع الماء ولم يخرج ، فتتجها قرواش داحسا .

(١) في الأصل : « في كليب »

(٢) في الأصل : « بمحمل »

وفيهما قد وقعت حرب داحس والغبراء، بين اخي بغيض: عبس وذبيان . وقد مضى ذلك في « ألم يبلغك »^(١) . وفي أمثالهم : « أشام من داحس » .

هـ (أَجِدْتُ بِمَرْيَحِيَّةِ النَّارِ فَاغْتَدَى لَهَا زُحَلٌ فِي الْغَرَائِزِ قَارِسٌ) النسيبى : القارس : البارد ، أى هى فى الطبع باردة وإن كانت قد طُبعت فى النار .

السنوارى : المُرْبُحُ حاز يابس ، وَزُحَلٌ بارد يابس . القارس هو البارد . يقول : عُمِلَتْ هَذِهِ الدَّرْعُ فِي نَارِ مَرْيَحِيَّةٍ مَلْتَبَةِ الْوَقْدِ ، بَقَاءَتْ لَهَا طَبِيعَةُ زُحَلِيَّةٍ شَدِيدَةِ الْبَرْدِ . وَهَذَا يُشَبِّهِ بَيْتَ السَّقَطِ :

أَخَذْتُ مِنَ الْمَرْيَحِ وَقَدَةَ شِرَّةٍ . إِذْ نَاسَبَتْ زُحَلًا يَبْرُدُ طَبَاعِهَا^(٢)

١٠ (وَشَاهَا ابْنُ آتَى جَاهِدًا فِي شَبَابِهِ إِلَى أَنْ جَلَتْ عَنْ مَفْرِقِيهِ الْحَنَادُسُ) النسيبى : وَشَاهَا : زَيْنُهَا وَجَلَاهَا دَاوُدُ إِلَى أَنْ صَفَتْ وَأَضَاءَتْ . وَالْحَنَادُسُ : جَمْعُ حَنْدَسٍ ، وَهُوَ الظُّلْمَةُ ، وَهِيَ هَاهُنَا اسْتِمَارَةٌ .

السنوارى : ابْنُ آتَى ، فِي «أَرَانِي وَضَعْتُ»^(٣) . الْأَزْهَرَى عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : إِذَا احْمَرَّ الشَّعْرُ عَنْ نِصْفِ الرَّأْسِ وَنَحْوَهُ ، فَهُوَ أَجَلٌّ . وَأَنْشَدَ :

* مَعَ الْجَلَّا وَلَا يُجِ التَّيْبِرُ^(٤) *

(١) البيت ١١ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٦٨ .

(٢) البيت ١٦ من القصيدة ١٠٠ .

(٣) البيت ٣٦ من القصيدة ٨١ ص ١٨٧٣ .

(٤) البيت لمباج فى ديوانه ٢٦ ونوادى أبى زيد ٨٢ .

وقد جَلَى يَجْلَى جَلًّا ، الضمير في « مغريه » لابن آشي . الحنادس ، في « الاح
وقد رأى » .

٧ ﴿ تَرَى الْمَرْءَ فِيهَا يَجْمَلُ الْمَاءَ جَامِدًا وَإِنَّمَا عَلَاهَا مِغْفَرٌ فَهُوَ قَامِسٌ ﴾

التبريزي : أي إذا لبسها الإنسان حسبه قد لبس الماء الجامد ، وإذا
ترك المِغْفَر على رأسه مع ذلك كان كالقامس في الماء ، أي الغائص فيه . ومنه
القاموس ، وهو معظم البحر . والقَّاس : الغواص .

الخسرازي : قَمَسَ في الماء : انغمس فيه ، ومنه قيل للغواص قَّاس . فإن
قلت : فكيف صَرَفَ الضمير عن المرء إلى الدرع ، مع أن القياس يقتضي انصرافه
إليه ؟ قلت : صَرَفَ الضمير إلى الدرع ها هنا أليق بالقمس ، لأنه يريد إذا وقعت
على أعلى هذه الدرع إذ يال المِغْفَر ، حتى التحمت واتصلت بها ، رأيت دارمها
بمثلة المنغمس في الماء .

٨ ﴿ إِذَا قَارَبَتْهَا الرِّمَاحُ تَعَالَبُ ضَعُفَتْ فَتَنَادَى الْقَوْمُ بِتِلْكَ الْمَجَارِسِ ﴾

التبريزي : تعلب الرمح : ما يدخل الجلبة من السنان . وَضَعَتْ : صاحت .
والمجارس : جمع هجرس ، وهو الثعلب . وإنما أراد أن الرماح إذا وقعت فيها
تَكَثَّرَتْ فسمعت لها صوتا مثل ضُجُجِ الثعلب .

الخسرازي : التعالب في « ألم يبلغك » . ضفا الثعلب والسَّنُور : صاح .
وعنى بالضعفاء ها هنا : ما يرتفع من الصوت إذا انكسرت الرماح . المجارس :
جمع هجرس ، وهو في « ما نخلت جارتنا » . في أمثالهم : « أَجْبَنُ من هجرس » .

(١) البيت ٣٠ من القصيدة هـ ص ٢٦٢ .

(٢) البيت هـ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٦٣ .

(٣) البيت ٣٠ من القصيدة ٩٦ ص ١٩٨٤ .

٩ (رَبِيعٌ حديد رَاعٌ قَيْسٌ بِمِثْلِهِ رَبِيعًا إِلَى أَنْ خَانَ وَأَخْلَلَ خَالِسًا) ^(١)

النسب يري : أى هذه الدرع مثل درع قيس بن زهير ، وكان قد أخذها من أحمصة بن الحُصَّاح . وعبر بالربيع بن زياد ، فقال له الربيع : ما فى حقيقتك ؟ فأخبره ، فسأله أن يُخرجها إليه ، فلما أخرجها أخذها ودخل بيته ولبسها ونحرج إليه وهو يقول :

يا قَيْسُ دِرْعِي لَمْ أُبْعَ وَلَمْ أَهَبْ مَمْرُوقَةٌ فِي بَعْضِ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ
* وَلَمْ أَكُنْ يَا قَيْسُ مِمَّنْ يُنْتَصَبُ *

الغسوارى : ربيع حديد ، فى « صُلَّتْ دِرْعِي » ^(٢) . قيس ، هو المراد بقولهم « أَتَقَى مِنْ قَيْسِ بْنِ زَهِيرٍ » . وعبر بالربيع بن زياد المسمى أحد الكَلَّةِ ^(٣) ، فقال الربيع : ما فى حقيقتك ؟ فأخبره ، فسأله أن يُخرجها إليه ، فلما أخرجها أخذها ودخل البيت ولبسها ، ونحرج إليه قائلا :

يا قَيْسُ دِرْعِي لَمْ أُبْعَ وَلَمْ أَهَبْ مَمْرُوقَةٌ فِي بَعْضِ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ
* وَلَمْ أَكُنْ يَا قَيْسُ مِمَّنْ يُنْتَصَبُ *

الضمير فى « خَانَ » للربيع . وأخْلَلَ وَأَخْلَلَ ، كَلَامُهُمَا بِالْهَاءِ . كَأَنَّهُ يَزِيدُ أَثَرَهُ الْمَوْتِ بَيْنَ الْأَحْيَاءِ ، لِإِخْتِلَاسِ وَالْإِتِّهَابِ . وَكَانَ الْأَسْتَاذُ الْبَارِعُ جَزَاءً ١٥
اللَّهُ عَنَى خَيْرًا قَدْ أَتَمَّنِيهِ : « جَالِسٌ » بِالْجِيمِ ، وَهُوَ تَصْغِيفٌ .

(١) التبريزى والتنوير : « جَالِسٌ » بِالْجِيمِ .. وفى التنوير : « بَعْنَى قَيْسِ بْنِ زَهِيرٍ ، جَلَسَ لِيُخْرِجَ رِبْعًا بِالْذَرَعِ فَيُدْفَعُ إِلَيْهِ » .

(٢) البيت ٢ من القصيدة ٨٠ ص ١٨١٥ .

(٣) الكَلَّةُ هُمُ رِبِيعٌ وَهَمَارَةٌ وَقَيْسُ وَأَسْرُ ، أَبْنَاءُ فَاطِمَةَ بِنْتِ الْغُرَشَبِ . انظر البيت ٢٠
من القصيدة ١٠٤ .

١٠ ﴿تَجِيْشُ هَا نَفْسُ الْمُهَنْدِ هَيْبَةً فَكُلُّ حُسَامٍ رَامَهَا الصَّبْرُ قَالِسٌ﴾

السريزي : رامها ، أى طلبها . والقالس ، من قولهم قَلَسَ يَقْلِسُ ، إذا قاء .
وإنما جعله قالسا ليما جعل نفسه تجيش من هيبة هذه الدرع .

الخسروادزي : « الصبر » منصوب على أنه مفعول مقدم لقالس . ومما يتوهم
من هذا الباب زيد الخبر آكله ، بنصب الخبر . والذي يوازن هذه المسألة : إن زيدا
لأطعامك آكل . وهو من أمثلة النحويين .

١١ ﴿حَصَانٌ بَغِيٌّ مَا ثَلَّثَ يَدَ لَامِسٍ ذَكَتْ وَأَحْسَ الْقُرْفِيهَا اللَّوَامِسُ﴾

السريزي : البغي : ضد الحصان . وقد اجتمع في هذه الدرع هذان
الوصفان ، كما اجتمع فيها الخ والبرد بقوله : ذكت وأحس القُر من يلبسها .

١٠ الخسروادزي : الحصان ، في الأصل ، هي المرأة العفيفة ، سميت بذلك
لأنها أحصنت فرجها . وجعل الدرع ها هنا حصاناً لأنها تحصن لابسها . وجعلها
بغياً ، لأنها لا ترق يد لابس . يريد كل من رآها لمسها لحسنها وغرابتها . الأسلحة
المجلوة تُسَبَّه بالنار ، وعليه بيت السقط :

(١)
* أَخَذْتُ مِنَ الْمَرْيَخِ وَقْدَةَ شِرَّةٍ *

١٥ ١٢ ﴿شَرِيعَةٌ مُخْرَصَانٍ وَبَيْلَةٌ مَوْرِدٍ أَبَتْ شُرْبَهَا سَمْرُ الْوَشِيحِ الْخَوَامِسُ﴾

السريزي : الوشيج : الزمّاح . والخوامس ، من الخمس الذي هو من
الأظفار . ومورد وبيل : غير موافق ، وكذلك كلاً وبيل ، أى شديد .

(١) البيت ١٦ من القصيدة ١٠٠ ، وانظر ما مضى في البيت الخامس من هذه القصيدة .

(٢) السريزي : « ذريعة » .

الفسوارزى : الخوامس : جمع خامسة من الخمس ، وهو في « نبي » من الغريبان ^(١١) .

١٣ ﴿وَقَرَّتْ عَيْنَ الْوَحْشِ فَأَقْرَبَتْ لَهَا صَوَادِي وَبَاغِي الْوَرْدِ مِنْهُنَّ لِحْسٌ﴾
الفسري :

الفسوارزى : في هذا البيت إغراب .

١٤ ﴿تَقِيمُ إِذَا لَاقَتْ مِنَ الْأَرْضِ حَاجِزًا وَتَجْرِي إِذَا مَارَقَتْهَا الْأَمَالِسُ﴾
الفسري : الحاجز : المانع . ورققتها ، أى أجرتها ، يقال ترقق الماء إذا جرى جرىاً سهلاً . والأمالس : البوادي الملس ، واحدها إمليس ، والأمالس جمع .
الفسوارزى : هذا كبيت السقط :

١٠ وما يرحت في ساحة السهل يرتى بها موجهها حتى ينتها خرونها ^(١٢)

١٥ ﴿أَمْوُضُونَةُ أُمِّ خَلَّتْهَا بَنَتْ حُرَّةٌ مِنَ الْمَزْنِ الْقَتْبُ الرُّعُودُ الزَّوْاجِسُ﴾
الفسري : أى هذه درج أم حسبها قطعة من ماء المزن . وزجس الزعد ، إذا سمعت له أصواتا .

الفسوارزى : أم ، ها هنا ، هى المنقطعة ، وهى المترجمة ببسل وهمزة الاستفهام . وصحابة حرة : كثيرة المطر ، قال عنتره :

١٥ جادت عليها كل بكير حرة فتركن كل قرارية كاللندم ^(١٣)

(١) البيت ٢٩ من القصيدة ٦٢ ص ١٣٥١ .

(٢) البيت ١٨ من القصيدة ٤٠ ص ٩٠٠ .

(٣) ويرى : « جادت عليه » . وقيله :

٢٠ أو روضة أنفا تضمن نبتها غيث قليل الدهن ليس بمعلم

١٦ ﴿وَمَا كَانَ عَنْ حَوْضِ الرَّدَى مُتَقَاعِسًا لَوْ اجْتَنَبَهَا يَوْمَ الْهَيَاجِ مُقَاعِسُ﴾

التسريزي : مقاس : أبوحى من تيم ، والتفاس : التأخر ، واجتنابها : لبسها .

الخوارزمي : متقاعسا ، أى متأخرا ، وأصله الذى خرج صدره ودخل

ظهره . مُقَاعِس ، هو الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد بن مناة بن

تيم ، سُمي بذلك لأن بنى سعد لما تحالفوا تقاعس عن الحلف .

١٧ ﴿وَأَنعَمَ قَيْنٌ فِكْرَهُ فِي قِيَامِهَا بِمَا أَجْجَزَ النِّعْمَانَ حِينَ يُقَاسُ﴾

التسريزي : يريد بالنعمان ، أبا حنيفة ؛ لأنه صاحب قياس .

الخوارزمي : التنكير في «قَيْن» للتعظيم ، نظائره في «أفوق البدر يوضع»^(١) .

النعمان هو الإمام الأعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت ، إمام أصحاب الرأي ، أى

القياس . و«أنعم» مع «النعمان» تجنيس .

١٨ ﴿لَهَا حَلَقٌ ضَيِّقٌ لَوْ أَنَّ وَضِيئَهُ فُؤَادُكَ لَمْ يَخْطُرْ بِقَلْبِكَ هَاجِسُ﴾

التسريزي : يقال وَضَيْتُ الشَّيْءَ وَضْنًا ، فهو موضوع ووضين ، إذا شئت^(٢)

بعضه على بعض ؛ ومنه قوله تعالى : ﴿عَلَى فُرُشٍ مَوْضُونَةٍ﴾ أى بعضها على بعض .

ودرع موضونة ، إذا كانت حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ . والهاجس : الخطار . ويقال : هَجَسَ

قلبه ، إذا خطر فيه .

الخوارزمي : قوله «بقلبك» من إقامة المظهر مقام المضمّر ، ولو قال

«به الدهر» مكان قوله «بقلبك» لكان أبزل .

(١) البيت ٤٧ من القصيدة ٦ ص ٣٢٤ .

(٢) في الأصل : «تبيت» . وتصححه من اللسان .

١٩ ﴿لَا ذِيَّةَ بَيْضَاءَ مَا رَامَ ذَوْقَهَا ذُبَابٌ سِوَى مَا اخْلَصَتْهُ الْمَدَاوِسُ﴾

التسريزي : ذُبَاب، يعني ذُبَاب حُسَام. والمداوس : جمع مَدَوَس الصَّيقل .
أى لَمْ يَذُقْ مِنْهَا غَيْرُ مَا أَخَذَتْ الْمَدَاوِسُ مِنْهَا ، لإخلاصها منها .

السوادزي : لِمَاذِيَّة ، بدلٌ من قوله « لها » . مَازِيَّة في « أَلَمْ يَيْلُغْكَ »^(١) .
ذُبَابٌ بَكَلَا الْمَعْنِينَ ، في « نَبِيٍّ مِنَ الْغُرَبَاءِ »^(٢) . المداوس : جمع مَدَوَس ، وهو
المِصْقَلَة ، مِفْعَلٌ مِنْ دُنَسْتُ السَّيْفَ ، إِذَا صَقَلْتَهُ . « المَازِيَّة » مع « الذَّوْق »
و « الذَّبَاب » إيهام .

٢٠ ﴿فَعَادَ وَقِيدًا عَنْ ضَرِيَّةِ صَارِمٍ تَأَى ضَرْبَ عَنْهَا جَنَّتُهُ الْجَوَارِسُ﴾

التسريزي : يقال : فلان وقيدٌ ما به طَرِيقٌ ، أى قُوَّة . وَالضَّرْبُ : الأبيض

الغليظ . والجوارس : النحل . وقوله « عاد وقيدًا » يعني ذُبَاب السيف .

السوادزي : الضمير في قوله « فعاد » للذباب ، عن « بضرية صارم » النوع .
الضَّرْبُ ، هو العسل الأبيض الغليظ ، كَأَنَّهُ ضُرِبَ بِمَضْغَةٍ فِي بَعْضٍ . قوله : « تَأَى
ضَرْبَ عَنْهَا » ، في محلِّ الجَرِّ على أَنَّهُ صِفَةُ « ضَرِيَّةِ صَارِم » . في أساس البلاغة :
« جَرَسَتِ النُّحْلُ تَوَرَّ الشَّجَرِ ، وَلَهَا عِنْدَ ذَلِكَ جَرَسٌ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْهَا قَرِيبٌ عَلَى
الْأَكْلِ » . جنته ، على حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه ، يعنى جنت
أنواره . وعليه بيت السقط :

وَالنُّحْلُ يَمْنِي الْمُرَّ مِنْ تَوَرِّ الرِّيَا فَيَصِيرُ شُهْدًا فِي طَرِيقِ رُضَايِهِ^(٣)

(١) البيت ٣٠ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٨١

(٢) البيت ٤٤ من القصيدة ٦٢ ص ١٣٥٩

(٣) البيت ١٠ من القصيدة ٢٨ ص ٧٢٠

ويموز أن يكون لا على حذف المضاف ، وذات على القول الثاني في العسل ، وهو أن العسل طُلَّ يقع في بعض المواضع ، فسا كان أغلظ انعقد طَرَجِينَا^(١) ، وما كان الطَّفَّ تَبِعَهُ النحلُ وتَنَاولَهُ ، حتى إذا شَبِعَ وَضَعَ ما فَضَّلَ منه في بيته على وجه الإذخار . ولو رُوِيَ « حَبْتَهُ » بالحاء المهملة بمعنى أعطته ، لكانت رواية . وقوله « جنته الجوارس » في محل الرفع على أنه صفة « ضرب » .

٢١) (كَدْفَةٍ مَوْجٍ مِنْ سَرَابٍ تَدَقُّقَتْ بِهِ وَتَرَامَتْ خَالِيَاتُ بَسَابِئُ)

التبريزي : شبهها بسراب يمور في البسابس من القفار .
التبرادزي : الرواية « تدققت » بالقاف . ولو رُوِيَ « تدققت » لكان وجهها . البسابس والسبابس بمعنى .

٢٢) (إِذَا احْتَرَسَ الْمَوْتُ الْمُسْلُطَ مُهْجَةً فَلِلنَّفْسِ فِيهَا بِالْمَقَادِيرِ حَارِسٌ)

١٠ التبريزي : احترس : اضمحل ، من قولهم : حرس الشيء واحترسه ، إذا سرقه . وأصل الحرس من سرقه الغنم ، يقال لسارق الغنم حارس ، ولسارق الإبل خارب .
ورود في الخبر : « حريسة الجبل » يراد به محروسة الجبل ، مسروقة . وحارس في القافية من حرس الشيء ، إذا حفظه . يقول : إذا اغتال الموت مُهْجَةً فَلِلْمُهْجَةِ التي تضمها هذه الدرع حافظٌ من الموت .

التبرادزي : حرس الشيء واحترسه ، أى سرقه ، وأصله من الحراسة وهذا على طريق التكميم ، لأنهم وجدوا الحراس فيهم السرقة . يقول الرجل لصاحبه

(١) الطريحيين ، والترغيبين كلمة فارسية سرية . انظر تحقيقها في حواشي الحيوان (٥ : ٤٢٣) .

(٢) في الأصل : « الخيل » في الموضنين ، تحريف . وفي اللسان (حرس) : « وفي الحديث :

حريسة الجبل ليس فيها قطع . أى ليس فيها يحرس بالجبل إذا سرق قطع لأنه ليس يحجز » .

٢٠

يا حارس ، وما أنت إلا حارس . ونحوه كلُّ الناس عدول إلا العدول . الباء في قوله « بالمقادير » للأداة . يريد أن هذه الدرع بعون الله وتقديره تحرس النفس . ونحوه بيت السقط :

مَنَعَتْ بِعِزَّةِ رَبِّهَا وَدَفَاعِهِ لَسْنَا نَقُولُ بِعِزِّهَا وَدَفَاعِهَا^(١)

٢٣ ﴿تَنَافَسَ فِيهَا الْمُنْدَرَانِ وَلَمْ يَكُنْ لِيُعْتَبَ فِي أَمْثَالِهَا مَنْ يُنَافِسُ﴾^(٢)

السيريزي :

الخسوارزي : المندران ، في « أرائي وضعت »^(٣) .

٢٤ ﴿حَبَّتْهَا مَلُوكُ الْفَرَسِ نَصْرًا وَقَوْمُهُ وَنَالَتْ بِهَا الْعَلِيَاءُ نَحْمًا وَقَارِسُ﴾

السيريزي : نصر بن عدى : جدُّ المُنْدَرِ . ونحْمٌ من ملوك الحيرة والعراق .

١٠ والمراد أن هذه الدرع قديمة رآها هؤلاء المذكورون .

الخسوارزي : نصر ، هو ابن مالك بن مالك بن الحارث بن عمرو بن ثُمارة ابن نحم ، وكان من أجداد المندر . فإن قلت : كيف خص من بين سائر الناس نصراً لإعطاء ملوك الفرس هذه الدرع إياه ؟ قلت : لأن الأكاسرة هم الذين أمروا على العرب آل المندر .

٢٥ ﴿فَمَا أَدْرَمْتَهَا فِي الْوَقَائِعِ دَارِمٌ وَلَا اسْتَأْفَهَا فِي مَحَبِّسِ الْخَلِيلِ حَابِسُ﴾

السيريزي : 'حابس' ، هو أبو الأقرع من تميم . وأدْرَمْتَهَا من دَرِمَ دَرَمًا ، إذا كَبَرَتْ وَتَحَاتَّتْ أَسْنَانُهُ ، وأدْرَمَ ضِعْرَهُ . واستأفها : شتمها . ومعناه أنه لم يصل إليها . والأجود أن يكون استأفها من قولهم سافه واستأفاه ، إذا ضَرَبَهِ بِالسِّيفِ .

(١) البيت ٣٣ من القصيدة ١٠٠ . (٢) فسر في التوريقوله : « ولا حب عل من

ينافس في أمثالها ؛ لثافتها وبسودتها » . (٣) البيت ٣٦ من القصيدة ٨١ ص ١٨٧٣ . ٣٠

الخساردي : دَرِمْتُ أَسْنَانَهُ ، إِذَا تَحَاتَّتْ ، وَأَدْرَمَهَا غَيْرَهُ . دَارِمٌ فِي « مَا فَعَلْتُ
دَرَعَ وَالَّذِي »^(١) . سَافَهُ وَاسْتَاغَهُ ، إِذَا ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ . حَابِسٌ ، هُوَ أَبُو الْأَفْرَعِ التَّيْمِيُّ ،
وَكَانَ حَكَمَ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَفِي الْإِسْلَامِ ، وَكَانَ مِنَ الْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبِهِمْ ، وَهُوَ الَّذِي
أُرِيدَ بِقَوْلِهِ :

وَمَا كَانَ حِصْنٌ وَلَا حَابِسٌ يَقُوقَانِ مِرْدَاسَ فِي جَمْعٍ^(٢)

يقول : هَذِهِ الدَّرْعُ لَمْ يَحْرِفْهَا بِرَحْ دَارِمٌ ، وَكَذَلِكَ لَمْ يَثْلُمَهَا [حَابِسٌ] بِصَارِمٍ .
وَيَحْذَرُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى مِنْ قَوْلِهِ :

مَلَسْتُ قَبْلِي مَا خِيطَ مُشْبِهِ لِدَارِمٍ قَبْلَنَا وَلَا دَرِمٍ^(٣)

٢٦ ﴿ نَأَى عَامِرٌ عَنْهَا وَأَصْحَابُ مَذْهَبٍ وَمَارَبٌ مِيَّاسٍ بِهَا الدَّهْرُ مَائِسٌ ﴾

التسريزي : أَصْحَابُ مَذْهَبٍ ، هُمْ بَنُو غَنِيٍّ . وَرَبَّ مِيَّاسٍ : صَاحِبُ مِيَّاسٍ .
وَمِيَّاسٍ : فَعَّالٌ مِنْ مَاسٍ الْفَرَسُ وَغَيْرِهِ يَمِيسُ مَيْسًا ، فَهُوَ مَائِسٌ وَمِيَّاسٌ ، إِذَا تَجَفَّرَ .

الخساردي : هُوَ عَامِرُ بْنُ صَعْصَعَةَ ، ثُمَّ غَلَبَ عَلَى الْقَبِيلَةِ ، وَلَهُمْ وَقَائِعٌ كَثِيرَةٌ .
الْمَذْهَبُ : فَرَسٌ لَفَنَى بَنُ أَصْعَرَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ بْنِ عِيلَانَ . مِيَّاسٌ : فَرَسٌ لَشَقِيقِ
الْبَاهِلِ ، وَهُوَ مَقُولٌ مِنْ مِيَّاسٍ ، مِبَالَعَةٌ فِي مَائِسٍ ، اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ مَاسٍ . لِأَنَّ الْخَيْلَ
تُوصَفُ بِالْمَيْسِ وَالتَّبَخُّرُ ، وَلِذَلِكَ سَمِيَتْ خَيْلًا لِاخْتِيَالِهَا وَاخْتِيَالِ رَاكِبِهَا .

٢٧ ﴿ وَلَكِنَّهَا كَانَتْ لِقَابُوسٍ عُدَّةً تَهُمُّ بِهَا تَحْتَ الظَّلَامِ الْقَوَائِسُ ﴾

(١) البيت ٢٥ من القصيدة ٨٣ ص ١٨٩٧ .

(٢) البيت للعباس بن مرداس ، كما في الخزائن (١ : ٧٣) .

(٣) البيت ٢٥ من القصيدة ٨٣ ص ١٨٩٧ .

النسري :

النسري : هو قابوس بن المنذر . وخصه لأنه كان من أسباط نصر .
والمصراع الثاني في محل التصب على أنه صفة «عُدَّة» . و «قابوس» مع «القوابس»
تجئس .

٢٨ (وَحِرَابُوهَا لَمْ يُؤْفِ عُدُوًّا وَجُنْدُبُ أَرْتُ عَيْنَهُ لَمْ يَسُدَّ وَالْيَوْمُ شَامِسٌ) ٥

النسري : حِرَابُوهَا : مسأرها . وإِنَّمَا لَمْ يُؤْفِ عُدُوًّا ، لأنه ليس الحِرَابُاء المُوْفِ
على الديدان المعروف . والجندب الذي تريك هذه الدرع عينه ، لم يُسَمَّعْ له صوتٌ
في المهاجرة كالجنداب .

النسري : إِنَّمَا لَمْ يُؤْفِ حِرَابُوهَا العود ، لأن المراد بالحِرَابُاء مسأرا للدرع ،
لَا التَّوْبِيَّةَ المعروفة . الضمير في «أرت» للدرع ، وفي «عينه» لجندب ، وهو نكرة .
ومن هذا الباب :

* أَطْعِمِي كَانُ أُمِّكَ أُمَّ حِمَارٍ^(١) *

يريد : هذه الدرع ، أَبَدَتْ عَيْنَ جندب . وجندب مرتفع بالابتداء . والضمير
في «أرت» للدرع . والفعل مع ذلك الضمير وما يتبعه من المفعول خبر المبتدأ
الذي هو جندب . فقد جرى الخبر على غير من هو له ، ولم يجب فيه إبراز الضمير
كما في قولهم — على ما ذكره الإمام المحقق عبد القاهر الجرجاني رحمه الله تعالى —
هَسَدٌ زَيْدٌ تَضْرِبُهُ . ولو كان هاهنا مكان الفعل صفةً لَمَا كَانَ من إبراز الضمير
فيها بُدً .

(١) البيت لخداش بن زهير ، كما في كتاب سيبويه (١ : ٢٣) والخواصة (٣ : ٢٣٠) . ومصدره :

٢٠ * فَإِنَّكَ لَا تَبَالِي بَعْدَ حَوْلٍ *

٢٩ ﴿وَتَسْتُ إِلَيْهَا الْمُرْهَفَاتُ قَضِيَّةٌ فَأَيْنَ وَمَا فِيهِنَّ إِلَّا النَّسَاءُ﴾^(١)

التبريزي : تَسْتُ، أى سافت . والنسائس : البقايا، واحدتها نسيصة .
وَأَيْنَ : رَجَعْنَ .

الخوازمي : تَسْتُ النافقة أُنْثَى ثَمَّا ، إذا زجرتها . والمُنْثَى هى العصا .
عنى بالنسائس ، بقايا الروح . وفى أساس البلاغة : « ما بَقِيَ إِلَّا نَسِيسُهُ . وبلغ نسيسه ، وهى بقية روحه » .

٣٠ ﴿إِذَا سَفَنَهَا أَوْ سَفَنَهَا لِضَنْ خُبِيًّا بِرَغْمٍ وَقَدِردَى الشُّجَاعُ الْمَغَامِسُ﴾^(٢)

التبريزي : سَفَنَهَا : شَمَنَهَا ، من ساف يسوف إذا شَمَّ . وسَفَنَهَا ، من سافه يَسِفُه ، إذا ضربه بالسيف . والمراد به ها هنا الإصابة . وِرْدَى : يهلك .
والمغامس : المفاصل من غَمَسَ فى الماء والحرب وغيرهما ، إذا دخل فيه .

الخوازمي : الأول من السيف ، والثانى من السوف ، وهو الشَم . قوله :
« بِرَغْمٍ » ناظر فى « سَفَنَهَا » . فى أساس البلاغة : « شجاع مغامس : مغامر .
وفارس فى غمار الموت منغمس » . والمغامس ناظر فى قوله :
* كدعة وج من سراب تدققت *

٣١ ﴿إِذَا رَادَّ عَيْرُ السَّيْفِ مِنْهَا بِرَوْضَةٍ تَلْقَاهُ مِنْ لَحْظِ الْعَرَادَةِ فَارِسٌ﴾^(٣)

التبريزي : راد يرود ، إذا جاء ودَّهَب . وعير السيف . الناقى فى وسطه .
وفارس ، من الفرس . وإنما أراد بلحظ العرادة رَأَى المبحار من الدرع . وأراد أن عَيرَ
السيف إذا رَادَّ بروض هذه الدرع ، فرسته عَينُ العرادة ، أى كَمَر السيف رَعُوس المسامير .

(١) التورير : « أى ساقى القضاة السيوف إلى الدرع فاكسرت فلم يرجع من السيوف إلا بقايا منها » .

(٢) رواية الخوازمي كسر « سَفَنَهَا » فى الأولى وضما فى الثانية .

الخسروانى : فى أساس البلاغة : « رَادَّ النَّعْمِ فى الْمَرْتَعِ رِيَادًا : تَرَدَّدَ .
وهى فى مَرَادِهَا » . غيرَ السيف ، فى « تحية كسرى » . الأسلحة المحلوة تشبّه
بالخُضرة ، وعليه بيت السقط :

وما صدأ ينادها غيرَ خُضرةٍ تجلّل عطفها من العريض البالى^(٢١)

- فارس : اسم فاعل ، من قرّسه الأسد . يريد الكاسر . و « العير » مع « الروضة »
إيهام .

٣٣ (كَانَ صَبِيَّ الْبَيْضِ إِنْ شَاءَ مَسَهَا صَبِيَّ أَنْاسٍ عَضَهُ الْفَقْرُ بَأْسُ)

السيريزى :

الخسروانى : ضربه بصبيّ السيف ، وهو ما دون ظبته . قال المحدثى :

- ١٠ * بَكَلَّ حُسَامُ ذِي صَبِيٍّ وَرَوْنِي *^(٢٢)

٣٣ (شَكَالَ الضَّرْمَنُهَا غَيْرَ ذَارِفٍ دَمْعَةٍ وَكَيْفَ مَسِيلُ الدَّمْعِ وَالشَّانُ دَارِسُ)

السيريزى : أى شكّا صبيّ السيف الضّر من هذه الدرع ، من غير أن
يذرف دمعة . ثم قال : « وكيف يسيل الدمع والشان دارس » ، فقله « دارس » ،
من دَرَسَه الصبْلُ كَرَّةً بعد كَرَّةٍ ، أى أتى عليه وأصلحه . فليس هذا الشأن مما يجرى
منه دمعٌ كما يجرى من سُؤْنِ الرَّأْسِ ، التى هى من تجارى الدُمُوعِ .

١٥

الخسروانى : الضمير فى شكال «صبيّ البَيْضِ» وفى « منها » للدرع .
غيرَ ذارف دمعة ، مصوب على أنه حال من ضمير « الصبي » فى « شكّا » . يريد :

(١) البيت ٤٥ من القصيدة ٦٦ ص ١٥٧٩ . (٢) البيت ٢٣ من القصيدة ٨١ ص ١٨٦٨ .

(٣) البيت للبحر الحكم المثلل من قصيدة فى بقية أشعار الهذليين ١٠٤ . ومصدره :

٢٠

* بضرب يزيل الهام شدة وقمه *

كيف يذرف الدمع ويجارى دموعه مُندرسه ، أى مقلولة . يعنى أنه لا يصيب صاحب هذه الدرع بهراة فيسيل منها الدم .

٣٤ ﴿كَأَنَّ عَصَا مُوسَى لَبَّالِي حَوْلَتْ لَهُ حَيَّةٌ جَادَتْ بِمَا الذَّمُّ لَابِسُ﴾

التبريزى : الذَّمُّ : الشجاع أى كأن هذا الدرع جلده الحية التى كانت تمحلت من عصا موسى .

الغورارى : الذَّمُّ ، هو الشجاع وهو فَعْلٌ بمعنى مفعول ، كأنه دُمر على القتال ، أى حُت .

٣٥ ﴿وَلَا فَاتَحْرَى سَاقِي الشَّعْرِ وَصَفَهَا زِيَادُ كَسْتُهُ مِعْوَزًا إِذْ يُمَارِسُ﴾

التبريزى : أى هذه الدرع سُلخ ثُعبان ، كما ذكره ، أو سلخ أفعى ضئيلة ، كما ذكره النابغة فى قوله :

فَيْتُ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَيْلَةٌ
مِنَ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السَّمُ نَافِعُ
وَالْمِعْوُزُ : الثوب الخلق . ويمارس ، أى يطالب ويُصَابِر . والممارسة : المصاراة على مِراس الأمور .

الغورارى : زياد ، فى « أفوق البدر » .^(١) وفى البيت تلميح إلى قول النابغة :

١٥ فَيْتُ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَيْلَةٌ .
مِنَ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السَّمُ نَافِعُ
فى أساس البلاغة : « مارس قُوَّتَه : عالجَه » . وفى شعر بعضهم :

* ومارستُ الرجال ومارسونى *

٣٦ ﴿تَصُونُ أَدِيمًا لَا تُجَانِسُ أَصْلَهُ وَيَسْقَى بِهَا مِنْ غَيْرِهِ مَا تُجَانِسُ﴾^(١)

التبريزي : أى تصون أديم لابسها ، وتكبير السيوف والأيسنة التى تقصدها .

الخوارزمي : الأديم ، فى الأصل : قَيْلٌ بمعنى مفعول ، من الأدم ، وهو الإصلاح . وعنى بـ«أديم لا تجانس أصله» جلد لابسها ، وبـ«ما تجانس» : الأيسنة والسيوف . هذا شبيه بما حكى عن الأمير خُلف بن أحمد ، أنه كان يدرّب الفارس بكل الفارس ، ثم يرسلها فى قصوره ، فيهلك ما فيها من الجردان .

٣٧ ﴿إِذَا صَحَّكَ الْقِرْضَابُ تَبَهَّ فَإِنَّهُ مَتَى يَرَاهَا بَادَى النَّدَامَةِ عَابِسُ﴾

التبريزي :

١٠ الخوارزمي : القِرْضَابُ والقِرْضُوب ، هو السيف القاطع ، ومنه قِرْضِيَّةٌ ، أى قطعه . عنى بضمحك السيف بريقه ، ومنه : صَحَّكَ العَارِضُ ، إذا برَّق . وبعبوسة وبدون ندامته ، كُتْدَةُ لونه . وفى الجملة الواقعة خبراً لإك ، تقديم وتأخير . يريد : فإن السيف بادى الندامة عابس ، متى يَرَاهُ هذه الدرع .

٣٨ ﴿تُعَذِّبُ أَدَانَهُ فَيُعَذِّبُ دُونَهَا وَيُبْرِئُ دَاءَ الضَّرْبِ وَالْدَّاءَ نَاجِسُ﴾

١٥ التبريزي : يقال : أَعَذَّبَ [عن] الشيء ، إذا أمتنع منه . وداء ناجس ، أى عَاقِمٌ لا يُبْرِأُ منه .

الخوارزمي : الضمير فى «تُعَذِّبُ» للدرع ، وفى «أَدَانَهُ» للسيف . عنى بإدانه : حده الذى هو قَرَبُ الدرع . أَعَذَّبَ عن الشيء وأستعذَّب ، أى امتنع ، فكأنه صار على حَذْبَةٍ منه ، أى على طرف . يريد متى قاربها السيف كسرتة ،

فَكَفَّ أَنْ يَحْمِمْ حَوْلَهُ ، دَاءُ نَاجِسٍ وَتَجْبِسُ : أَعْبَا كُلَّ مُنَجِّسٍ ، وَهُوَ الَّذِي
يَعْلَقُ عَلَى مَنْ يُخَافُ عَلَيْهِ الْأَنْجَاسُ ، مِنْ عِظَامِ الْمَوْتَى وَغَيْرِهَا ، طَرْدًا لِلْجِنِّ ، لِنُفْرَتِهَا
عَنِ الْأَقْدَارِ . قَالَ :

* وَعَلَى أَنْجَاسًا عَلَى الْمُنَجِّسِ ^(١) *

و « تَعَذَّبَ » مَعَ « يُغَذَّبُ » تَجْنِيسٌ .

٣٩ ﴿ وَتُؤْمِنُ مَنْ فِيهَا يُكْفَرُ نَفْسُهُ أَقِيلَ حَنِيفًا أَمْ كُفُورًا مَوَالِسِ ﴾

التبريزي : الموالس : الخائن . وَيُكْفَرُ نَفْسُهُ ، أَيْ يَسْتَرَهَا وَيُعْطِيقُ .
أَيْ مِنْ دَخَلَ فِيهَا آمِنًا ، سِوَاهُ كَانَ كَافِرًا أَوْ مُسْلِمًا .

المسارزي : فِي أَسَاسِ الْبِلَاجَةِ : « كُفَّرَ نَفْسُهُ بِالسَّلَاحِ » ، أَيْ سَتَرَهَا بِهِ
فَتَكْفَرُ . « فَلَانٌ لَا يُدَانِسُ وَلَا يُوَالِسُ » ، أَيْ لَا يَخُونُ . يَقُولُ : مُخَصَّنٌ هَذِهِ الدَّرْعُ
مَنْ تَحَصَّنَ بِهَا ، مُسْلِمًا كَانَ أَوْ كَافِرًا .

٤٠ ﴿ مُعَنْسَةً إِنْ جَاءَهَا الرُّمْحُ خَاطِبًا سَقَتَهُ دُعَاةُ الْمَوْتِ شِمَطَاءُ عَانِسِ ﴾

التبريزي : الْمُعَنْسَةُ : الَّتِي طَالَ مَكْتُهَا وَلَمْ تَتَرَفَّجْ . وَالْعَانِسَةُ مِثْلُ الْمُعَنْسَةِ .
المسارزي : عَنَسَتْ الْجَارِيَةَ وَعَنَسَتْ ، إِذَا بَقِيَتْ بَيْنَ أَهْلِهَا غَيْرَ مَخْطُوبَةٍ ،
حَتَّى خَرَجَتْ مِنْ عِدَادِ الْأَبْكَارِ ، فَهِيَ عَانِسٌ وَمُعَنْسَةٌ . جَعَلَ الدَّرْعَ لَا مَقْتَنَاعَهَا أَنْ
تُجِيبَ خِطْبَةَ الرُّمْحِ عَانِسًا ، قَوْلُهُ « شِمَطَاءُ عَانِسِ » مِنْ إِقَامَةِ الْمُظْهَرِ مَقَامَ الْمُضْمَرِ .

(١) أَشَدُّهُ فِي السَّانِ وَأَسَاسُ الْبِلَاجَةِ (نَجِسٌ) . وَصَدْرُهُ كَمَا فِي أَسَاسِ الْبِلَاجَةِ :

* وَلَوْ كَانَ عِنْدِي حَازِ يَا نِ وَرَاقِبِ *

وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ :

* وَكَانَ لَدَيْ كَاهِنَاتٍ وَحَارَتِ *

٤١) (سَلِيمِيَّةٌ مِنْ كُلِّ قُتْرٍ يَحُوطُهَا قَتِيرٌ نَبَتْ عَنْهُ الْعَوَانِي الْأَوَانِسُ)

النسري : قوله «سَلِيمِيَّة» أراد داوُدِيَّة ، فنسبها إلى سُلَيْمَانَ فَعَالَ : سَلِيمِيَّة ، كما قال النابغة :

وَكُلُّ صَمَوْتٍ تَشْلَعُ نُجْبَةً وَنَسِجٌ سُلَيْمٌ كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ

- وقوله « من كل قُتْر » ، أى من كُلِّ جانب ، والقُتْر : القُطْبُ والجانب . يقال : ما أبلى على أى قُطْرِيهِ وقع ، أى على أى قُتْرِيهِ ، أى جانبه . وقُتْرُهُ وقُطْرُهُ ، إذا ألقاه على جانبه . ويحوطها ، أى يحفظها . قَتِيرٌ ، أى مسامير .

المسعودي : عني بـ«سَلِيمِيَّة» درعاً منسوبة إلى سُلَيْمَانَ . والدروع لا تُنسب إليه ، بل إلى داود ، ولكنه اقتدى في ذلك بالنابغة حيث يقول :

- ١٠ * وَنَسِجٌ سُلَيْمٌ كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ *
وكانه على التوهم ، ونظيره :

* وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ فُسْتَقًا ^(١) *

ولأن نسبها إلى سليمان نسبة لها إلى داود . عني بالقَتِير : رؤوس المسامير . والقَتِير أيضا : أوائل الشَّيْب . ومن دأب الملاح ، أن يرضخ عن السلاح . ومعنى المصراع الثاني ناظرٌ في بيت السَّقَط :

- ١٥ وما لحبيبات النساء ولُبْسها ^(٢) .
ولا بَسَ حَيَاتٍ خُلِقْنَ مِنَ السَّمِّ

(١) قبله كما في اللسان (فستق) :

* دهنه لم تأكل المرقصا *

والربز لأبي نخلية الربز في وصف امرأة .

٢٠

(٢) والربز ١٥٥ من القصيدة ١٠٢ .

٤٣ (تَحْمِيلُ أَبْصَارِ الدُّبَا مُسْبَدٌ وَمُغْفٍ وَشَىءٌ بَيْنَ ذَيْنِكَ نَاعِصُ)

السريزي : أى تَحْمِيلُ هذه الدرع عيون الجراد ، فنها مسبد ومنها مغفٍ ومنها ما بين هذين .

الخوازمي : يقول : بعض ما فيها من المسامير لم يمسسه الصدا ، وبعضه قد استغرقه ، وبعضه قد مَسَّ جانباً منه وترك جانباً . ويشهد له بيت السقط :

وقد صِدِّثَتْ حَتَّى كَانَتْ قَصِيرَهَا عِيُونُ دُبَا قَيْظٍ عَمِينَ مِنَ الصَّدَى^(١)

ويَحْتَمِلُ أَنْ يَرِيدَ بِأَبْصَارِ الدُّبَا الْخَلْقَ . وفي عراقيات الأبيوردى :

وَكُلُّ مُفَاضِيَةٍ تَحْكِي غَدِيرًا تُمَاقِي وَهُوَ مُرْتَمِدٌ شِمَالًا^(٢)

وقد أهدى الدماحد قاصفارا لما تَحْصُولَتْ حَلَقًا دِخَالًا

وحيثُذ المراد بـ«مسبد» : ما هو بحاله مفتوح ، وبـ«مغفٍ» : ما صار مضموما ،

و« ما بين ذينك » : ما هو بين بين .

٤٤ (كَأَنَّ سِنَانًا رَامَهَا خَطٌّ قَادِرٌ عَلَيْهِ بِعِيدٍ مِنْ أَذَى الْقَرْنِ يَأْنِسُ)

السريزي : أى كأنه كتب على السنان الذى يطلب إصابتها : بعيدٌ يَأْنِسُ من أذى القرن .

الخوازمي : عن بـ«مقادير» : كاتباً رفيقاً .

٤٤ (أَجْدَلُكَ مِنْ حَدْسِ الْفَتَى قِيلَ حَنْدَسٌ فَهَلْ أَنْتَ ثَاوٍ أَوْ مُغْدٍ لِحَادِسُ)

(١) البيت ٦ من القصيدة ٩٣ ص ١٩٥٩

(٢) ديوان الأبيوردى ٣٣٩ .

النسري : الحَدَس : الظن . والحَدَس : الليل . وإنما قيل له ذلك لأنَّ الإنسان لا يتبين فيه الشخص ، بل يَحْدَسُها . والحادس ، في آخر البيت : من حَدَس ، إذا سار سيرا شديداً ، والثاوي : المُقِم . والمُخَد : المُسرع .

النسري : الحَدَس ، في «الأح وقد رأى»^(١) . الحَدَس ، هو الذهاب في الأرض على غير هداية . قال :

« كَانُوا مِنْ بَعْدِ سَيْرِ حَدَسٍ * »^(٢)

يقول : بين الحَدَس والحَدَس تناسبٌ لفظيٌّ ومعنويٌّ ، بدليل تحقق الاشتقاق بينهما ، فتي جاء الحَدَس فَأَتَ بالحَدَس ، الذي هو الذهاب .

٥ « وَمَا رَقَدَتْ عَيْنِي وَلَكِنْ سَمَا لَهَا طُرُوقًا فَأَعْدَاهَا سَنَى مُتَنَاعِسُ »

النسري : أى سما لها سَنَى متناعس فأَعْدَاهَا التَّعاس . والسَنَى : ضوء البرق ها هنا .

النسري : طُرُوقًا ، منصوب على أنه مصدر «لها» من غير جنسه . يعتذر عن تباطئه في السَّرى .

٤٦ « كَلِمَةُ الشُّنُوفِ الْعَسْجَدِيَّاتِ أَوْ كَمَا أَشَارَتْ بِأَخَى سُورَهْنَ الْعَرَّائِسُ »

النسري : الشُّنُوف : جمع شُنف ، والسُّور : جمع سُور . يشبه لسان البرق بذلك .

النسري : البرق يُسَبَّه مرةً بالْقُرْط ، ونحيباً بالدُمُج ، وتارةً بالسوار . وفي أبيات السقط :

(١) البيت ٣٠ من القصيدة الخامسة ص ٢٦٢ .

(٢) انظر اللسان (حدس) .

تَرَكَ السُّيُوفَ إِلَى الثُّنُوفِ وَلَمْ يَزَلْ بَصَوَى إِلَى أَنْ قَلَّتْ تَقَشُّ خَوَاتِمِ^(١)

وفي عراقيات الأبيوردي :

ثَنَى عَطْفَهُ لِلْبَارِقِ الْمُتَسَائِجِ كَمَا لَمَعَتْ رِيًّا إِلَى بَدْمُلُجِ^(٢)

٤٧ ﴿جُرَّازُكَ نَابٍ إِنْ ضَرَبَتْ بِهِ السَّرَى وَرَحْلُكَ لَيْلًا فَوْقَ نَابٍ تَوَاعَسُ﴾

النسريزي : تَوَاعَسُ : تُكَابِدُ السَّيْرَ عَلَى شِدَّةٍ . وَالْجُرَّازُ : السَّيْفُ الْقَاطِعُ .

الخساروزي : نَابٍ : اسم فاعل من النَّبْوَ . نَابٍ ، في « لولا تحية » .
المواعسة : مَدُّ الْأَعْنَاقِ فِي السَّيْرِ فِي سَعَةِ الْخَطْوِ . يَسْتَقْصِرُ فِي السَّرَى مَعَ اقْتِدَارِ نَاقَتِهِ عَلَيْهَا .

١٠ ٤٨ ﴿فَرَّتْكَ أَوَاذِي الْفُرَاتِ صَبَابَةً وَأَبْلَسْتُ لَمَّا أَعْرَضْتَ لَكَ بِالِيسُ﴾

النسريزي : فَرَّتْكَ : قَطَعَتْكَ . وَالْأَوَاذِي : الْأَمْوَاجُ ، وَاحِدُهَا آذِيٌّ .
وَالْإِبْلَاسُ : الْيَاسُ . وَقَبْلَ أَنْ أَشْتَقَّاقَ لِإِبْلِيسَ مِنْهُ . وَبِالِيسُ ، مَعْرُوفٌ .

الخساروزي : الْأَوَاذِي : جَمْعُ آذَى . بِالِيسُ : مَدِينَةُ عَلَى شَطْرِ الْفُرَاتِ ،
يَصِفُ قَهْمَهُ بِالْعِرَاقِ فَيَقُولُ : كُنْتُ نَتَقَطُّعُ مِنَ الشُّوقِ إِلَى بَغْدَادَ ، وَالْآنَ قَسَدَ
يَأْتِي إِذْ رَأَيْتُ بِالِيسَا ، فَكَمْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَغْدَادَ !

(١) البيت ١٣ من القصيدة ٦٥ ص ١٥٢٣ .

(٢) البيت الثاني ، ومجمره مجر لصدراثر . والبيان هما كما في الديوان ٧٨ :

ثَنَى عَطْفَهُ لِلْبَارِقِ الْمُتَسَائِجِ كَمَا حَلَقَتْ نَارَ بِأَطْرَافِ عَرِجِ
وَقَدْ صَفَتْ الْجُوزَا ، وَالْفَجْرَ سَاطِعِ كَمَا لَمَعَتْ رِيًّا إِلَى بَدْمُلُجِ

(٣) البيت ٢١ من القصيدة ٢٧ ص ٧٠٢ .

٤٩ ﴿تَنَكَّرْتُ فَأَعْرِفُ لِلشَّبِيحَةِ مَوْضِعًا لِكُلِّ ضَمِيرٍ مِنْ هَوَاهُ وَسَاوِسُ﴾

التبريزي : سباني .

الخوانساري : قوله « موضعا » أي محلا ومثلا . وروى : « موضعا » بضم الميم ، وهو تحريف . يقول : زابلتك نعمة الشباب ؛ فأعرف لما الآن بعد الذهاب قدرا ومحلا يتناه كل شيء ؛ لأن النعمة مجهولة ، فإذا فقدت ضمرت .

٥٠ ﴿تَمَنَّاهُ إِنْسِيَّ وَأَعْيَسُ بَازِلٍ وَأَتَمَّمُ طَيَّارٌ وَأَغْفَرُ كَانِسُ﴾

التبريزي : أي يتجنى الشبيبة جميع الحيوانات على اختلافها من الجن والإنس ، وأنتم ، والطيور السحيم ، والظباء المغفر .

الخوانساري : يريد : تمناه كل شيء إنسيًا كان أو غير إنسي ، أهيأ كان أو غير أهلي .

١٠ ﴿أَرَى أَمْ دَفَرٍ أُخْتَجِرَ وَلَا أَرَى لَهَا سَالِيًا مَا غَيَّبَتْهُ الرُّوَامِسُ﴾

التبريزي : الروامس : الرياح التي تدفن الآثار ؛ ومنه قيل للقبر : رمس .
الخوانساري : أتم دفر في « نقت الرضا » . « ما » ، في « ما غيبته »
للتنى . يريد لا أرى أحدًا يسلو عن محبة الدنيا وهو حي .

١٥ ﴿يَرِيحُ بِهَا الْإِنْسَانُ ثُمَّ يُحَلِّهُ ذَرَى الْأَرْضِ وَصَفَاها زُرُودٌ وَرَاكِسُ﴾

التبريزي : سباني .

الحصاردي : زرود ، فعول من : زرد اللقمة وأزرددها : ابتلمها . وراكس ، من ركس الله العدو وأركسه : رده وقلبه على رأسه . يقول : الناس عُشاق الدنيا

وهي تحريمهم الوصل ، ولا تُجازيم إلا القتل . و « زرود » و « راكس » مع
« ييم » أيام .

٥٣ ﴿ رَبِّبْ مِثْلَ الْغُصْنِ حَتَّى إِذَا انْتَهَى أَتَى عَاضِدٌ وَاسْتَقْبَلَ التُّرْبَ غَارِسُ ﴾

السريزي : ذرى الأرض : ناحيتها . وقوله : زرود وراكس ، لأنها تزدد
الإنسان ، أى تنبته . وتركسه بمعنى العكس . والعاضد : الذى يعضد الشجرة ، أى
يقطعها . وقوله : « واستقبل التراب غارس » ، أى كائن الذى غرسه هو الذى
يقلمه .

المرادى : كشف بهذه الكلمة الوجيزة عن حال المرء كيف يبدو ، وعل
أى وصف ينشأ وينمو ، ثم كيف تقطعه الأيام ونحو . ومن أبيات « استغفر
واستغفرى » :

أورقت يا غصن لا تدرى بما صنعت لك المقادير ثم استنثى الزهر
فلم تزل لقضاء الله منتقلاً حالاً خالاً إلى أن أينع الثمر
وكان وأليك ينثى أن تمس أدنى يوماً ويسيق إن لم يسبق المطر
مانام عنك ولا الهنثه ناثية حتى قدمت وجاء الضعف والخور
ثم اغتدى لك عند القرع عطفاً يلقىك فى النار عمداً وهى تستمر
وإنما قلت ما قدمت مثلاً للره لما أتاه الشيب والكبر

٥٤ ﴿ وَلَا يُعْجِزُ الْإِيَّامَ أَحْضَعُ وَاحِدٌ وَلَا أَهْلُ عَرْ كُلُّهُمْ مُنْشَاوُسُ ﴾

السريزي : الأضضع : الخاضع . والمنشأوس : المتكبر ، أى لا يفوت
الأيام ذليل ولا عزيز .

المسوازي : متشاورس . في « بتافريق ^(١) » يقول : الأيام خَصْمُ الأَيَّامِ
[والأَعْزَاءُ] ، [لا] تَدْفَعُهُ الدَّيَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ ، وَلَا الْعِزَّةُ وَالسَّالِطَةُ .

«(لَهُمْ رَابِعٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوَّلٌ وَثَانٍ وَقَدْ وَافَاهُمَا الدِّينُ خَامِسٌ)»

التفسيرى : رابع ، من المِرْبَاعِ فى الجاهلية ، وخامس من الخمس فى الإسلام .
أى لهم رابعٌ أَوَّلٌ فى الجاهلية ، وثانى خامسٌ فى الإسلام ، من ربهم وتحمسهم ،
إذا أخذت رُبْعَ أموالهم وتحمسها . يعنى رئيساً يأخذ الخمس فى الإسلام .

المسوازي : الضمير فى « لهم » لأهل عِرٍّ . الرابع : هو الرئيس
الذى يأخذ من القِسْمة الرُّبْعَ . وَرَبَّعَ فلانٌ فى الجاهلية ، وتحمس فى الإسلام . يريد
أنهم سادةٌ عظماء فى الجاهلية ، قادةٌ رؤساء فى الإسلام . وفى البيت إيهامان .

(١) البيت ٧ من القصيدة ١٢ ص ٤٠٧ .

[القصيدة التاسعة والتسعون]

. | وهي الدرعية الخامسة والثلاثون |

وقال في خامس السريع والقافية مترادف :^(١)

١. (عَبَّ سَتَانُ الرُّمَحِ فِي مِثْلِ النَّهْرِ)

٢. (مِمَّا يُعَدُّ فِي الْمِرَاسِ وَالْقَهْرِ)^(٢)

٣. (مَا بُلِّدْتُ فِي دِيَةِ وَلَا مَهْرٍ)

السريزي : سياتي .

الخوارزمي : حتى بمثل النَّهْرِ : درعا . يروى : للراس . و «يعد» حيثئذ :

من الإعداد . و يروى : في المراس . و «يعد» حيثئذ : من العد . يريد أن هذه الدرع

١٠ مما يُعَدُّ بها في القتال . ومعنى البيت الثالث أنه يضمن بهذه الدرع عن المهر

والدية .

٤. (فَعَادَ نَضُيُوا كَعَلَامَةِ الشَّهْرِ)

٥. (يُخَافُ لَا عَادَهَا يَدُ الدَّهْرِ)^(٣)

(١) في الخوارزمي : «وقال في السريع الخامس والقافية مترادف» .

(٢) في التنوير : «المراس» .

١٥

(٣) في التنوير : «مدى» .

التبريزي : عب : من قولهم : عب الماء يعبه عباً . ويروي في بعض الحديث : «مُصِّبُوا الْمَاءَ مَصّاً وَلَا تَعْبُوهُ عَبّاً . فَإِنَّ الْكِبَادَ مِنَ الْعَبِّ» . ما بذلت ، يعني هذه الدرع . وقوله : «فَعَادَ نَضْوَا» ، يعني السَّانَ الذي عب في الدرع أعوج نصار كالحلال .

السنوارزي : قوله «فَعَادَ» معطوف على «عب سنان الرمح» . يد الدهر ، أي أبداً .

[القصيدة المتممة المائة]

[روى الدرعية السادسة والثلاثون]

وقال في الكامل الأول ، والفافية متدارك :^(١)

١ (هَمْ الْفَوَارِسُ بَاتَ فِي أَدْرَاعِهَا لَغْدَاةٍ تَجْدَتِهَا وَيَوْمَ قِرَاعِهَا)

السريزي :

انغوارزي : النجدة : الشجاعة . يقال : إنه لدو نجدة .

٢ (مِنْ كُلِّ سَابِغَةِ الدُّيُولِ كَانَهَا نَهَى تَصَفُّقُهُ الرِّيحُ بِقَاعِهَا)

السريزي :

انغوارزي : النهى ، في « أعرتك درعى »^(٢) .

٣ (سَالَتْ عَلَى الْعَارِي وَهَالَتْ وَانْطَوَتْ لَيْنٌ فَكَالَتْهَا الْفَتَاةُ بِصَاعِهَا)

السريزي : أى تسيل وتتطوى لينا . والصاع من الأرض : المستوى المُنْبَط .

انغوارزي : أسند الكيل إلى الفتاة ، إشارة إلى قولهم . «حُسنة فُهَيْل» .

ولذلك قدم « هالت » على سبيل التوطئة . وإن كان من المول لا من الهبل .

وتفسير قولهم « حُسنة فُهَيْل » في « من يشتريها »^(٣) . و « سالت » مع « هالت »

و « كالت » تسجيم .

(١) هي عبارة انغوارزي أيضا .

(٢) البيت الثاني من القصيدة ٩٣ ص ١٩٥٧ .

(٣) البيت ٥ من القصيدة ٧٩ ص ١٨١٣ .

٤ ﴿آيَةٌ لَيْسَتْ تَفْشِرُ سِوَى الْقَنَا وَالْمُرْهَقَاتِ بِمَكْرَهَا وَخِدَاعِهَا﴾

الشيرازي : آية : منسوبة إلى الآل ، لصفاء لونها .

الخرادزمي : آية : منسوبة إلى الآل . وعنى بها السراب . في أمثالهم :
« أغر من السراب » .

٥ ﴿وَكَاثِمًا رُغْبُ السُّيُولِ تَسْرَعَتْ قَضَتْ وَقَرَّ الصُّفُوفُ مِنْ دُفَاعِهَا﴾

الشيرازي : رُغْبُ السُّيُولِ : من قولهم : رغب الوادي بجنبه ، إذا امتلا ماء . أى كأنها بقية قد صفت من السيل . ودُفَاعُ السيل : موجه .

الخرادزمي : سيل راعب ، يرعبُ يكثرته وسعته وملته الوادي ، وجمعه ،

فيا أظن ، رُغْبُ . ونحوه قارح وقرح ، وبازل وبزل ، وغائط وغوط ، وهو البطن

الواسع من الأرض ، الدُفَاع : السيل تراكم بعضه على بعض . عن النوري .

٦ ﴿سَبْرِيَّةٌ فِي مَسَّهَا ، بِحَرِيَّةٍ بِمَبَاهِهَا ، شَمْسِيَّةٌ بِشُعَاعِهَا﴾

الشيرازي : سَبْرِيَّةٌ : منسوبة إلى السبرة ، وهى الغداة الباردة ، وقيل البرد .

الخرادزمي : سَبْرِيَّةٌ : منسوبة إلى السبرة . وهى فى « أرائى وضعت
السرد »^(١)

٧ ﴿وَمُخَالَأْغَرَّاسَ الْمُتَوَنِّاتُهَا عِنْدَ الْحَوَادِثِ أُمَهَاتُ رِبَاعِهَا﴾

الشيرازي : أغراس : جمع غرس ، وهى الخلة الرقيقة التى تخرج على الولد

إذا خرج من بطن أمه . والرابع : جمع ربيع ، وهو الذى ينتج فى مُقْتَبِلِ الربيع .

(١) فى التبريزي : « كأنها » .

(٢) فى التبريزي : « لمياهها » .

(٣) البيت ٧ من القصيدة ٨١ ص ١٨٥٦ .

انسدادى : قوله « وتُحال » على البناء للفعول . الرابع : جمع ريع ، وهو الفصيل الذى تُنَجّ في ربيعة التّاج . قالَ القتي : للتّاج ثلاثة أوقات ، وقتان مذمومان وهو الأوّل والآخر ، ووقتٌ محمود وهو الأوسط . فالوقت الأوّل ما كان منه عند طلوع قلب العقرب ، وذلك لست وعشرين ليلة تخلو من تشرين الآخر . وما نتج في هذا الوقت كان سيئُ الغذاء لاستقبال البرد وقلة اللبن فيه والنبت . وحُواره رُبع ، والوقت الآخر ما كان عند سقوط الغفر ، وذلك لست وعشرين ليلة تخلو من نيسان ، وما نتج فيه كان ضعيفا لاستقبال الحر وإعجال الشتاء إياه عن الغرة ، وحُواره هُيع لأنه إذا مشى خلف أمه هُيع ، أى استعان بعنقه لضعفه فأرقل . والوقت الأوسط المحمود ما كان منه عند طلوع سعد الذابح ، وذلك لتسع عشرة ليلة تخلو من كانون الآخر إلى سقوط الجبهة ، وذلك لاثنتي عشرة ليلة تخلو من شباط . هذا كلام القتي رحمه الله .

٨ (وَمَرَى ابْنُ دَايَةَ أَنَّهَا مِنْ غَرْقَى الطَّدِ . نِيرَ الْعُكُوفِ مُلُوكَهَا وَسِبَاعِهَا)

النسري : آبن داية : الغراب . والغرقى من البيضاء . وقوله : « ملوكها وسباعها » أى العقبان والبزاة والصقور وما أشبهها .

١٥ انسدادى : آبن داية هو الغراب ، وحقيقته في « تفتّيك النفوس »^(١) . في أساس البلاغة : « عكفت الطير على القنيل ، وهم عليه عكوف » . وخص هذه الطير لأن غرقى بيضها أكبر وأوسع ، فيكون أشبه بالدرع . يقول : هذه الدرع تشبه على الغراب مع قوة عينيه وحادّة بصره ، حتى يحسبها غرقى بيضته ، فما ظنك بمن دونه في قوة الباصرة .

٩ ﴿جُمِعَتْ لَدَى الْأَوْكَارِ مِثْلَ عَقَائِقِ الْإِبْنَاءِ تَجْمَعُهَا ذَوَاتُ رِضَاعِهَا﴾

السيرى : عقائق : جمع عقيقة ، وهو الشعر الذى يخرج على المولود من بطن أمه .

السوارى : الضمير فى « جمعت » للدرع . العقائق : مكسر عقيقة ، وهى شعر رأس المولود ، فعيلة بمعنى مفعولة ، من العَقَّ وهو القطع ، لأنها تُحَقَّقُ ، والحَقُّ مشتمل على القطع . من شأن الأسماء أن يجمع [شعر] العقائق ويحفظنه . كأنه يُنكر فى هذا البيت على ابن ذأبة فيقول : هذه الدرع ليست كما يظنُّ الغراب من غرقه البيض ، وإنما هى مجموعة من أشياء شبيهة بالعقاقى . شبه الدرع فى اللين والدقة والانضمام وتداوير الحلقى ، بما يلتف ويُحْزَن من العقائق . وعلى عكس هذا قول ابن المعتز :

١٠ * لَهُ شَعْرٌ مِثْلُ نَسِجِ الدَّرْعِ *

١٠ ﴿أَمِنْ الْفَتَى مِنْ عِنْدِ مَعْقِدِ زُرِّهِ حَتَّى عَلَى الْقَدَمَيْنِ رَيْعٌ وَسَاعِهَا﴾

السيرى : الرِّيع : الزيادة . وساعها بمعنى واسمها ، أى هى أَمِنْ الْفَتَى من عند معقِد زُرِّه إلى القدمين وتَفَضَّلَ عنهما .

السوارى : فى أساس البلاغة : « حَذَفَ رَيْعَ دِرْعِهِ ، وَهُوَ مَا فَضَّلَ مِنْ كُنْيَا وَذَلِيلَا . قَالَ :

مُضَاعَفَةٌ يَفْتَحُ الْأَنَامِلَ رَيْعُهَا كَأَنَّ قَتِيرَتَهَا عِيُونُ الْجَنَادِبِ^(١)»

عنى بالوساع الواسع ، ولم أسمعه فى الدروع إلا هاهنا .

(١) البيت لقيس بن الخثعم .

١١ ﴿لَنْ نَحْسِبُ الْعَنْقَاءَ أَوْ يَنْتَها﴾ نَبَذَتْهَا فِي الْوَكِينِ يَوْمَ رَجَاعِهَا

السريرى : الرجاء : انتقال الطير من بلاد الحو إلى بلاد البرد، وكذلك عَوْدُهَا .

السريرى : الرواية « نبذت بها » بالباء لا باللام ، بمعنى رمت بها .
الرجاء : انتقال الطير من الجُرم إلى الصرود ، أو على العكس . رجعت الطير
القواطع رجاءً ، ولها قِطَاعٌ ورجاعٌ . هذه إشارة إلى ما في حديث العنقاء ،
من أن بنت قيصر اختلطت العنقاء وألقتها في بعض الجزائر على شجرة ، وأخذت
في ترشيحها موهمة لها أنها أمها ، ركب البحر ابنُ ملك الهند للاصطياد ، فضربت
الريح السفينة ومضت بها على غير اعتداء ، إلى أن أبلغتها إلى جبل العنقاء ، فلما رآته
الجارية وراها مال إلى صاحبه قلب كل واحد منهما ، ثم اصطلعا على أن يذبح
ابن الملك بعض الدواب ويسلخها ويطرح إهابها على كوتل السفينة^(١) ويستتر فيه ،
حتى إذا رجعت إليها العنقاء شكت البنت وحدتها ، وطلبت منها أن تصعد إليها
بتلك الدابة الميتة ؛ لتشتغل بها زمان غيبة العنقاء ، ففعلت . يقول : ما رفعته العنقاء
ونبذته لدى بنتها على الشجر ، لم يكن إهاباً ، إنما كان هذه الدرع . ومن ثمة شبه
الدرع سابقاً بالشعر ، وأسند النبذ إلى العنقاء مرة ؛ لأنها كانت المباشرة لذلك
والمزاولة له ، وإلى البنت أخرى ؛ لأنها كانت المسببة له . وجعل النبذ يوم رجاء
العنقاء ؛ لأنها بعد إيابها عن الغيبة قد رفعت الميتة إلى البنت على الشجرة .

(١) الجرم : جمع جرم ، بالفتح ، وهو الأرض الشديدة الحر . والصرود من البلاد : خلاف الجرم ،

جمع صرد ، بالفتح . كلاهما فارسي معرب . انظر اللسان (صرد) .

(٢) كوتل السفينة : مؤنث السفينة أو سكانها ، وقد تشدد اللام . ٢٠

١٢ ﴿وَتَوْهَمُ الشُّجْعَانِ وَأَفْتِ ضَمَالَةٍ﴾ واستخرجت منها قَيْصٌ شُجَاعِيهَا ﴿سَلَخَهَا﴾

النسري : الشجاع : الحية ، وأراد بـ «قميص شجاعها» سَلَخَهَا .

النسرازمي : الرواية «وَتَوْهَمُ» من التوهم . ويروي «وَتَوْهَمُ» من التوهم ، وله وجه . الشجعان ، منصوب على أنه مفعول «توهم» . الحية تضاف إلى الضال . قال ذو الرمة :

* وأخوى كَأَيِّمِ الضَّالِّ أَطْرَقَ بَعْدَ مَا ^(١)

١٣ ﴿أَطْمَارَ صِلٍّ وَقَرَّتُهُ رَكَائَةٌ﴾ أن يُزْدَهَى بِصَبٍّ وَلَا زَعْرَاعِيهَا ﴿

النسري : أطمار : جمع طمر، وهو الثوب الخلق . وقرفته، من الوقار .

ويزدهى : يستخف . وزعراعها ، من الزعزعة ، وهي شدة الحركة ، أى هى ثقيلة

١٠ لا تحركها الريح الشديدة المبوب ، كما تحرك سلخ الحيات . معنى أنها إنما تشبهه وليست كذلك .

النسرازمي : الضمير فى «وقرفته» لـ «أطمار» والتذكير على إرادة السلخ

أو القميص . رَكَائَةٌ ^(٢) مرفوع على أنه فاعل «وقرفته» . وَمَنْ نَصَبَهُ فَقَدْ أَخْطَأَ .

١٤ ﴿وُزِنَتْ بِخَالِصِ عَسْجِدٍ لَا فِضَّةٍ حَقًّا لِأَيْعِيهَا عَلَى مُبَاعِهَا﴾

النسري :

النسرازمي : هذا كَيْتِ السَّقَطِ :

تُبَاعِعَ وَزَنًا مِنْ حَدِيدٍ بِمِثْلِهِ مِنْ التَّبَرَّاتِ السَّعْرَاقِ مِنَ الْمَالِ ^(٣)

(١) ديوان ذو الرمة ٣٨٢ وبجوه : * سبأ تحت فنان من الظل وارث *

(٢) الركاة : الزناة وزنا ومعنى . (٣) البيت ٢٧ من القصيدة ٨١ ص ١٨٦٩ .

١٥ ﴿ خَلَعَتْ عَلَيْهِ أُمُّ عُمَيْثَانَ وَلَمْ تَجْعَلْ لِحُلَّتِهَا وَلَا بِقَنَاعِهَا ﴾

التبريزي : أُمُّ عُمَيْثَانَ : الحية . وعُمَيْثَانَ : ولد الحية . أى خلعت عليه الحية
سلخها ولم تجعل لبيشء منه . ومن كلامه في جامع الأوزان :

يَا قُرَّةَ الْعَيْنِ ، أُمُّ حَفِصٍ وَأُمُّ عُمَيْثَانَ جَارَتَاكَ

فَتِلْكَ لَا تَحْذَرِينَ مِنْهَا وَهَذِهِ تَبْتَغِي رَدَاكَ

الْقُرَّةُ : الضَّفْدَعُ الصَّغِيرُ . وَأُمُّ حَفِصٍ : الضَّبُعُ . وَأُمُّ عُمَيْثَانَ : الحية . والمعنى
أَنَّ الحية تَأْكُلُ الضَّفَادِعَ ، وَمِمَّا قَالَ فِي كِتَابِهِ الْمَعْرُوفِ بِجَامِعِ الْأَوْزَانِ :

لِعَمْرُكَ مَا أَبُو بَكْرٍ لَدِينَا بِمَوْسُوقٍ وَلَا يَخْشَى أَذَانَا

وَعُمَيْثَانَ الَّذِي يَقْلِيهِ مِنَّا أَكْبَرُنَا وَيَقْتُلُهُ قَسَانَا

١٠ قوله : أَبُو بَكْرٍ ، يريد الفحل من الإبل ؛ لِأَنَّهُ مِنْ نَسْلِهِ الْبَكْرُ ، فَنَحْنُ لَا نَحْبِئِهِ
وَلَا نُبْغِضُهُ . وَعُمَيْثَانَ : وَلَدُ الْحَيَّةِ ، فَكُلُّ النَّاسِ يَبْغِضُهُ ، وَمَنْ قَدَّرَ عَلَيْهِ قَتْلَهُ .
وَمِنْ أَهْيَاتِ الْمَعَانِي :

كَسَانِي أَبِي عُمَيْثَانَ ، تَوْبَانٍ لِلْوَغَى وَهَلْ يَنْفَعُ التَّوْبُ الرَّقِيقُ لَدَى الْحَرْبِ

أَيُّ كَسَانِي أَبِي عُمَيْثَانَ تَوْبَانٍ لِلْوَغَى ، أَيُّ سَلَخِ عُمَيْثَانَ ، لِحُلْفِ الْمَضَافِ وَأَقَامِ الْمَضَافِ
إِلَيْهِ مَقَامَهُ . وَأَرَادَ بِسَلَخِ عُمَيْثَانَ الدَّرْعَ الرَّقِيقَ . ١٥

الْخَسْرَانِزِيُّ : الْضَمِيرُ فِي « عَلَيْهِ » لِمَبْتَاعِهَا . أُمُّ عُمَيْثَانَ : كَنِيَّةُ الْحَيَّةِ ، وَعُمَيْثَانَ
وَلَدُهَا . قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ :

يَا قُرَّةَ الْعَيْنِ ، أُمُّ حَفِصٍ وَأُمُّ عُمَيْثَانَ جَارَتَاكَ

فَتِلْكَ لَا تَحْذَرِينَ مِنْهَا وَهَذِهِ تَبْتَغِي رَدَاكَ

وَقَالَ أَيْضًا :

لِعَمْرُكَ مَا أَبُو بَكْرٍ لَدِينَا بِمَوْسُوقٍ وَلَا يَخْشَى أَذَانَا

(١) وَأَمَّا « الْعَيْنُ » فَأَرَادَ بِهَا عَيْنَ الْمَاءِ .

وعثمان الذي يقلبه فينا أكابرنا ويقنله فتاناً^(١)

القرة : الضفدع . وأتم حفص ، هي الضبع . وأبو بكر ، هو الفحل من الإبل .
كأنه عني بالقناع المُنْفَر .

١٦ ﴿أَخَذَتْ مِنَ الْمَرْيَخِ وَقَدَّةَ شِرَّةٍ إِذْ نَاسَبَتْ زُحَلًا يَبْرُدُ طِبَاعَهَا﴾

التبديري : أى جمعت بين صيدين مختلفين .
الخوانساري : الرواية « شرة » بالكسر ، فِعْلَةٌ ، من شَرَّ فلانٌ يُشِرُّ شرارةً ،
كالجلسة ، من جلس . المريخ ، له طبيعة النار حارة يابسة ، وأما زحل فله طبيعة
الحديد باردة يابسة .

١٧ ﴿كَانَتْ زَمَانَ الْجَاهِلِيَّةِ عُدَّةً لِيُغْوِيَهَا وَيَعْوِقَهَا وَسُوءَاعَهَا﴾

التبديري : هذه أسماء أصنام معروفة . والمعنى أنها قديمة .
الخوانساري : كان زمان إدريس عليه السلام رجلاً قال للناس : ألا أصنع
لكم تماثيل بها يرى الواحد أباه الميت وأخاه ، فيبلى ذلك عنه ؟ ففعلها . فلما جاء بعدهم
القرن الثالث قالوا : لقد كان آباؤنا يعبدون هؤلاء . فبعدوهم في عهد نوح عليه السلام
ألف سنة ، ثم ضربها موج الطوفان حتى طرَحَهَا بِجُدَّةٍ ، فبقيت بالرمل مستورة . فلما
بلغ عمرو بن ربيعة بن حارثة — وعمره هذا أبو خراعة كلها — قال ربيعة من الحق : يا أبا
مهامه ، عليك بهذه الأصنام ، فإنها كانت تُعْبَدُ ، وأشار إليها ، فاستخرجها من الرمل
وأقى بها مكة ، وقدمتها العرب مُجَابِياً ، فزَيْنَ لهم ذلك ، وأعطى حمير نمرًا ، ومَذَاجِجَ
يُنُوثَ ، وهَمْدَانِ يُعُوقَ ، وهَذِيلًا سُوءَا ، وقُضَاعَةَ وَذَا ، وأهل نجد اللات والعزى .

(١) في الأصل : « ويقبله فينا » عوف .

وقيل : أول من صنع الأصنام بمكة عمرو بن لحي ؛ لأنه لما ساد قومه بمكة واستولى على أمر البيت ، سار إلى مدينة البقاء بالشام ، فرأى قوماً يعبدون الأصنام ، فسألهم عنها فقالوا : هذه أربابٌ اتخذناها على شكل الهياكل العلوية ، والأشخاص البشرية ، نستنصرها فننصر ، ونستسقى بها فنسقى . فأعجبه ذلك وطلب منهم صتماً ، فدفنوا إليه هبل فحضر به إلى مكة ، ووضعها في الكعبة ، وكان معه إسماعيل ونائلة ، على شكل زوجين ، فدعا الناس إلى تعظيمهما وتوسل بهما إلى الله . وكان ذلك في أول ملك سابور ذي الأكثاف ، إلى أن ظهر الإسلام ، فأخرجت وأبطلت . ويشهد بصحة هذه الرواية ما سمعته عن بعض العلماء يقول : أول من اتخذ الأصنام عبدة الكواكب ، لأنه ربما كانت تعيب عنهم الكواكب المعبودة فلا يمكنهم التوجه إليها ، فعملوا على صور تلك الكواكب الأصنام ، يتوجهون إليها عند غيبة الأصول .

١٨ ﴿ غَبَرْتُ لَتُبَّحِ الْهَمَامِ وَرَأَيْهِ أَنْ الْبَقَاءَ يَكُونُ مِنْ أَتْبَاعِهَا ﴾

البربري : غبرت : بقيت وضررت : مضت . والغابر : الباقي والماضي . جميعاً .
السنوارزي : تَبَّحَ في « أَطْلُنْ سَلِيمِي »^(١) ، وهو مع « أَتْبَاعِهَا » نجيبس .

١٩ ﴿ مَا عَزَّتِ الْعُزَّى بِهَا وَلَوْ أَنَّهَا لَلَّتِ مَا افْتَقَرْتُ إِلَى أَشْيَاعِهَا ﴾

البربري :

السنوارزي : « ما » في « ما عَزَّتِ » هي النافية . العُزَّى واللَّتْ قد مضى ذكرهما في هذه البيضة . واشتقاق اللَّتْ في « هات الحديث » . ومن قبيل هذا المعنى قوله :

(١) البيت ٥ من القصيدة ٩٥ ص ١٩٦٧ . وانظر البيت الأول من القصيدة ٦٦ ص ٢٥٢٧ .

(٢) انظر شرح السنوارزي للبيت ١٧ من هذه القصيدة .

(٣) البيت ٤٩ من القصيدة ٦٧ ص ١٦٤٣ .

مَلَّسَ قَبْلَ مَا يَخِيطُ مُشْبِهَةً لِدَائِرِمِ قَبْلَنَا وَلَا دَرَمٍ
و«عزت» مع «العزى» تجنيس .

٢٠ ﴿لَوْ خُلِّيتْ وَذُنُوبَ مَاءٍ سَائِلٍ فِي مِذْنَبٍ سَبَقَتْهُ مِنْ إِسْرَاعِهَا﴾

التسريزى : أى لو خُلِّيتْ مع ذُنُوبِ ماء سائل . والمِذْنَبُ : الجدول .

الخوارزمى : المِذْنَبُ : مجرى الماء من الغلظ إلى الروضة ، إذا لم يكن واسماً .

٢١ ﴿حَجَّتْ عَلَى الْأَرْضِ الْغَزَالَةَ رِيقَهَا فَأَقَامَ بَيْنَ وَهُودِهَا وَتِلَاعِهَا﴾

التسريزى : الغزالة : الشمس . يقال : طلعت غزالة ، ولا يقال :

غربت غزالة . شبه الدرع لصفاتها بَشَمَاعِ الشَّمْسِ . والهُودُ : جمع وَهْدٍ من

الأرض ، وهو المطنن من الأرض . والتلاع : جمع تَلْعَةٍ ، وهى ضد الوهد . ١٠

الخوارزمى : ريق الشمس : ما تراه كأنه يتحدّر من الجؤ مثل الإبريسم

الأيض ، وذلك فى شدة الحر . وفى شعر الأستاذ أبى إسماعيل الكاتب :

وهاجرة تَجْجِرَاءُ تَأْكُلُ ظِلَّهَا مُلَوَّحَةٌ الْمَعَزَاءُ رَمَضَى الْجَنَادِ

تَرَى الشَّمْسَ فِيهَا وَهَى تُرْسِلُ خَيْطَهَا تَمْتَنَحُ رِيًّا مِنْ نِطَافِ الْمَذَانِبِ

وقال النابغة :

١٥

١١) * إِذَا الشَّمْسُ تَجَّتْ رِيقَهَا بِالْكَلَاكِلِ *

وقال جرير :

٢٢) * وَذَابَ لِعَابُ الشَّمْسِ فَوْقَ الْجَمَاجِمِ *

و«الريق» مع «الغزالة» إيهام .

(١) صدره كافى الديوان ٦٣ : * يثرن الحمى حتى يباغرن برده *
(٢) صدره كافى الديوان ٥٥٤ : * أنحن لتنوير وقد وقعد الحمى *

٢٢ ﴿غَرَّتْ قَطَا مَرَّانَ حَتَّى عَادَهَا طَمَعًا وَحَتَفَ النَّفْسَ فِي أَطَاعِهَا﴾

الشيرازي : مَرَّان : ماء . وطمعا ، منصوب ، مفعول له .
الفسارزمي : سباق .

٢٣ ﴿لَا يَحْلِبُنْكَ بَارِقٌ مُتَمَلِّعٌ إِنَّ الْبُرُوقَ تَحُونُ فِي تَلْبَاعِهَا﴾

الشيرازي :

الفسارزمي : مَرَّان بالفتح : موضع على لبنتين من مكة ، وهو في طريق البصرة ، به مات عمرو بن عُبيد البصري ، القطاة : طائر حذور ، وهو أهدى من جميع الحيوانات وأبصره لمعادين الماء . والبيت الثاني تقرير للبيت المتقدم .

٢٤ ﴿مِنْ سَاعَةِ الطُّوفَانِ أَوْ قُبُضِ طَافَا فَعَلَى قُرَى سَبَا مَوَالِدِ سَاعِهَا﴾

الشيرازي : ساع : جمع ساعة . يصفها بالقدم .

الفسارزمي : هو سبأ بن يَشْجَب بن يَعْرُب بن قُحْطَان . روى عن قسرة ابن مُسيك^(١) أنه قال : أُمِّتُ النبي صلى الله عليه وسلم فقلت : أخبرني عن سبأ : أَرَجُلٌ هُوَ أُمُّ أَمْرَأَةٍ . فقال : هو رجلٌ من العرب ، وَلَدَ عشرة ، تِيَامَنُ مِنْهُمْ الْأَزْدُ وَكِنْدَةُ وَمَذْحِجٌ وَالْأَشْعَرِيُّونَ وَأَنْصَارٌ وَبَجِيلَةٌ^(٢) ، وَلِشَاءَمٍ مِنْهُمْ عَامِلَةٌ وَغَسَّانٌ وَلَحْمٌ وَجَدَّامٌ . وهم الذين أرسل عليهم سيلُ العرم . وذلك أنَّ الماءَ بَاتَى أَرْضَ سَبَا مِنْ أَوْدِيَةِ الْيَمَنِ . فَرَدَمُوا رَدْمًا بَيْنَ جَبَلَيْنِ وَحَسَسُوا الْمَاءَ ، وَجَعَلُوا فِي الرَّدَمِ ثَلَاثَةَ أَبْوَابٍ ، بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ . وَكَانُوا يَسْقُونَ مِنَ الْبَابِ الْأَعْلَى ثُمَّ مِنَ الثَّانِي ثُمَّ مِنَ الثَّلَاثِ ، فَأَخْصَبُوا . فَلَمَّا كَذَّبُوا رَسُولَهُمْ بَعَثَ اللَّهُ جُرَدًا تَقَبَّتِ الرَّدَمَ حَتَّى انْتَقَضَ ، فَدَخَلَ الْمَاءُ جَنَّتَهُمْ فَفَزَقَهَا ، وَدَفَنَ السَّيْلُ بِرُؤُوسِهِمْ .

(١) في الأصل : « عروة بن سبك » تحريف . وقسرة بن مسيك المزادى ، صحابي جليل ، ترجم له ابن جرير الإمامية ٦٩٧٥ . وقد روى الشريف هذا السند في الإنباء . على قبايل الرواة ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٤ .
(٢) في شرح القاموس : « حمير » بدل « بجيلة » وذكر أن بجيلة فرع من أنصار .

٢٥) (مَنْ قَيْبَهَا إِنَّا جَعَلْنَا عَصْرَهُ سُبْحَانَ بَارِئٍ قَيْبَهَا وَصَنَاعِهَا)

السريزي :

النسوارزي : قوله « وصناعها » يحتمل أن يكون معطوفا على « قينها »

وأن يكون معطوفا على « بارئ قينها » .

٢٦) (ضَاهِي بِهَا أَفَقَ السَّمَاءِ فَأَلْهَا لَا تَسْتَقِلُّ كَطَرْفِهَا وَذِرَاعِهَا)

السريزي : أى مالم لا ترتفع كارتفاع النجوم، لأنها تُشبهها صفاء وروقا .

النسوارزي : الضمير في « ضاهي » للقين . الباء في « بها » للتمدية . الطرف :

طرف الأسد ، وهو من الأنواء ، وهما كوجان بين يدي الجبهة . وأما الذراع فهو

في « تحية كسرى »^(١) . يقول : هذه الذراع مثل الماء ، تُشابه في اللون أفق السماء ،

فكيف لا ترتفع ارتفاع كواكب الأنواء !

١٠

٢٧) (مَاوِيَّةٌ تَهْوِي هَوًى الْمَاءِ مِنْ دَهْمَاءٍ تُهْدِي عَذْبَهُ لِبَقَاعِهَا)

السريزي : ماوية ، بمعنى مرآة . وإنما شبهها بالمرآة لصفائها . وقوله

« من دهماء » أى بحياة دهماء .

النسوارزي : النسبة إلى الماء مائي ، [وماوي] . وكذا كل ما في آخره ألف

ممدودة وهو منصرف . الهوى ، بالفتح : إلى أسفل ، وبالضم إلى أعلى . وفي ديوان

١٥

المنظوم في وصف الفرس :

وترى إلى قُلل الجبال هَوِيَهُ * كَهَوِي فَهْرٍ مِنْ عَلٍ مُتَدَرِّجٍ

أضاف « بقاعا » إلى « الدهماء » لشبهة الملابس بينهما . و « الماء »

مع « الدهماء » تجميع .

٢٠

(١) البيت ٢٦ من القصيدة ٦٦ ص ١٥٥٧ .

(٢) انظرا سبق في شرح السريزي لبيت ١٠ من القصيدة ٧ ص ٣٣٣ .

٢٨ ﴿تَرْنُو بِأَبْصَارٍ سَوَاهِدَ لَمْ تَذُقْ طَعْمًا لِمَسْهَدِهَا وَلَا تَهْجَاعِهَا﴾

التبريزي : أبصارها : رموس مساميرها .

الخوارزمي : يقول : رموس المسامير بمجالها ، لم يصدأ منها شيء . ونحوه
بيت السقط :

* تَحْيَلُ أَبْصَارَ الدُّبَا فَمَسَدٌ ^(١) *

٢٩ ﴿غَرِقَ الدُّبَا فِي بُلْجَةٍ لَوْ تَمَلَّكَتْ دَرَجَتْ بِهَا لَمْ يَنْدَ بَعْضُ كُرَاعِهَا﴾

التبريزي :

الخوارزمي : جعل للنمل كراعا ، كما يجعل للدُّبَا ، ولم أسمع في النمل إلا هاهنا .

٣٠ ﴿تَلْفَى بِهَا ثِقَّةُ الْحَتَائِمِ أَتْهَا فِي مَرِيحٍ فَتَهْبِجُ فِي تَسْجَاعِهَا﴾

التبريزي :

الخوارزمي : المريح : منزل القوم في الربيع خاصة ؛ ذكره صاحب المجلد .
يقول : هذه الدرع متى وقعت عليها الحمايم أيقنت أنها على الشجرة الغناء ،
فأخذت في أفانين الغناء .

٣١ ﴿قَلْعِيَّةٌ وَكَأَنَّ مَشَقَى الْأَزْدِ فِي أَرْضِ السَّرَاةِ مَخَايِبُهَا لِقِلَاعِهَا﴾

التبريزي : قلعية : منسوبة إلى القلع ، وهي صحاب عظام بيض . والسراة :
أعلى بلادهم .

الخوارزمي : قلعية ، بالتحريك : منسوبة إلى القلع ، وهو السحاب العظام . قال :

* تَقَفَّأُ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي ^(٢) *

(١) البيت ٤٢ من القصيدة ٩٨ . ومجسزه :

* ومعف وشي . بين ذنبك ناصس *

(٢) في التنوير : « لها » .

(٣) مجسزه : * وجن الخازن باز به جنونا *

والبيت لابن أحرر - (انظر اللسان - تلغ)

عنى بالمشى : الشتاء . يقال : أزد شتوئه، وأزد عُمان ، وأزد السراة . قال
التبريزى : السراة : أعلى بلاد الأزد . يقول : هذه الدرع كالثلج بيضاء .

٣٢ ﴿بَيْضَاءُ مِنْ مَطَرِ الشَّتَاءِ وَلَمْ تَقُلْ مِنْ صَيْفٍ وَالْقُرْ مُلْءُ لِقَاعِهَا﴾

التبريزى :

الخوازمي : هذا كبيت السقط :

* مضاعفة في تثيرها نهي مريد^(١) *

٣٣ ﴿مَتَعْتُ بَعِزَّةَ رَبِّهَا وَدِفَاعِهَا لَسْنَا نَقُولُ بَعِزَّهَا وَدِفَاعِهَا﴾

التبريزى :

الخوازمي : يريد : فيها دفع ومع لا يناسبان دفع سائر الدروع ومتعها .

٣٤ ﴿وَتَحَلَّ بِالْوَادِى الْجَدِيدِ كَانَتْهَا مَيْتَاءُ جَدِّ الْغَيْثِ فِي إِمْرَاعِهَا﴾

التبريزى : أى إذا ألقيت هذه الدروع في وادٍ جديد حسبته أرضاً ميتاء
وقد أمرعها الغيث .

الخوازمي : هذا كقوله :

ويكاد الخلفان ينزل في القبي غط عليها سامة^(٢) أرب يطيرا

٣٥ ﴿وَأَسْتَوْدَعُ الْحِكْمَاءَ فِيهَا حِكْمَةً قَدُمْتُ نَحْفًا وَمِنْ حُدُوثِ ضِيَاعِهَا﴾

التبريزى :

الخوازمي : يقول : المتقدمون من الحكماء قد أودعوا هذه الدروع حكمة

بليغة، فذلك أودعها وأحكوها بحالة ضياع تلك الحكمة .

(١) البيت ٢ من القصيدة ٩٣ ص ١٩٥٧ .

(٢) الخلفان، بالفتح : الجراد قبل أن تسوى أجنحته .

٣٦) غَبَرُوا فَأَخْضَتْ بِاللَّيْنَاءِ كَفِيلَةً فَمَتَّى بَدَتْ أَثْنَتْ عَلَى صُنَاعِهَا

النبريزى

النسوارزى : الرواية «غبروا» بالغين المعجمة . ولو روى بالعين ، [لكان]

له وجه .

٣٧) مَازِيَّةٌ أَبَتْ الْجَوَارِسُ قُرْبَهَا لَكِنْ قَوَارِسُ فُلَّتْ بِوِقَاعِهَا

النبريزى : الجوارس : النحل . والقوارس : البوارد . أى لا يقرّبها النحل ،

بل السيوف تُقَالُ بها .

النسوارزى : سبأى .

٣٨) ضَرْبِيَّةٌ وَكَأَنَّمَا هِيَ فِي الْوَحَى ثِقَلٌ عَلَى الْأَسْيَافِ عِنْدَ مَصَاعِهَا

النبريزى : ضَرْبِيَّة : منسوبة إلى الضَرْب ، وهو العسل الغليظ الأبيض .

يقال : استضرب العسل ، إذا غلظ . والمِصَاع : المِصَاعَة والمضاربة بالسيف .

وإذا روى : « ضَرْبِيَّة » بسكون الراء ، كانت منسوبة إلى الضَرْب ، الذى

هو الخفيف ، وكان فى البيت تطبيق ، لذكره « الثقل » بعده .

النسوارزى : دَوْحٌ مَازِيَّةٌ فى « ألم بيلفك »^(١) . الجوارس فى « مهتر الفتاة »^(٢) .

القوارس : جمع فارسة ، فاعلةٌ من قَرَسَ الْبَرْدُ ، أى اشتد . وعنى بها السيوف ؛

وهذا كما يقال لها بوارد . وفى أساس البلاغة : « أَوْقَعَ بِالْعَدُوِّ ، وَوَقَعَ بِهِ ، وَوَقَعَهُ ،

وَيَيْنِهَا وَقَاعٌ » . ضَرْبِيَّة ، بسكون الراء : منسوبة إلى قولهم . رَجُلٌ ضَرَبَ ،

أى شديد الضَرْب . نقله النورى عن يونس . والضَرْبُ : الخفيف اللحم من

(١) البيت ٣٠ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٨١ .

(٢) البيت ٢٠ من القصيدة ٩٨ ص ١٩٩٧ .

الرجال . ومعناه : من حَقَّهَا أن يلبسها الشجاع من الرجال لا الجبان ، والخفيف لا الثقيل . و « الجوارس » مع « القوارس » تجنيس . و « الضريبة » مع « الماذية » إيهام .

٣٩ ﴿يَزِينَةُ الْخُرْصَانِ لَا هُدْيَةَ إِلَّا أَنْخِرَاصَ يَغْدُو شَائِرٌ بِمَتَاعِهَا﴾

- السريرى : الخُرْصَان : الرماح . والأخراص : الأعواد التي تكون مع مشاتر العسل ، أى مَنْ يَشَارُ . وهذه الدرع يجب أن تكون مع الخُرْصَان لا الأخراص .
- السنوارضى : البزى ، من قولهم : قَتَا يَزِينُ ، منسوب إلى ذى يَزَن ، قال ابن الكلبي : إنما سُمِّيَتِ الأَسِنَّةُ يَزِينَةً ، لأنَّ أَوَّلَ مَنْ عَمِلَتْ لَهُ ذَوِيزَن ، وهو من ملوك حمير . الخُرْصَانُ في « أرائى وضعت » . الأخراص : جمع خُرْص بالضم ، وهو عود يؤخذ به العسل . فارتب قلت : هب أنه يقال درع يزينة الرماح ، فهل يقال : درع هُدْيَةَ الأعواد ، وإلا لم يَجُزْ قوله « هُدْيَةَ الأخراص » ؟ قلت : يريد أن هذه ماذية يَزِينَةُ السَّنان ، لا ماذية هُدْيَةَ الْخُفَارِص . معنى أن هذه درع لا عسل . وعليه ينبت السقط :

ماذية هبم بها عاسل * من القتا لا عاسل من هُدْيَلِ^(٢)

- ٤٠ ﴿مَرَّتْ بِبَثْرَبَ فِي السَّيْنِ فَخَاوَلَتْ سُقْيَا بِهَا الْأَعْمَارُ مِنْ زُرَاعِهَا﴾

السريرى : الأعمار : الجُحَال ، واحدها عُمَر .

السنوارضى : « من » في قوله « من ذراعها » بيان للأعمار .

(١) البيت ١٣ من القصيدة ٨١ ص ١٨٥٩ .

(٢) البيت ٧ من القصيدة ٩٦ ص ١٩٧١ .

[القصيدة الأولى بعد المائة]

[رعى الدرعية السابعة والعشرين]

وقال في الطويل الثانى ، والقافية متدارك :

١) يُصَلَّى عَلَى مَثَلِ الرِّبْعِ وَإِنَّهُ لَشَاتٍ وَمَا يَلْوِي الْمَقِيطُ رِبْعَهَا

التبريزى : المقيط : القيط ؛ لأنه ليس ربيعاً على الحقيقة .

اندرازى : الربيع ، فى « صُنْتُ دِرْعِي » . الضمير فى « لانه » للصلى ،
وفى « ربيعها » لموصوف « مثل الربيع » وهو الدرع . و « الربيع » مع
« الشاتى » و « المقيط » ليهام .

٢) وَتُوهِمُ أَنَّى لَا يَجُوزُ تَيْمِي عَلَى قُرْبِهَا وَالْأَرْضُ صَادٍ جَمِيعُهَا

التبريزى

اندرازى : الضمير فى « توهم » للصلى .

٣) وَكَادَتْ قُلُوصٌ حُمَلَتْهَا حَقِيبَةٌ يَبِضُّ بِمَاءِ كُورِهَا وَتُسُوعُهَا

التبريزى : يَبِضُّ ، أى يسيل ، ومنه : فلان لا يَبِضُّ سَجْرَهُ ، أى لا يَبْدَى .
والكُور : الرُّحْل . والنُّسُوع : جمع نُسْع ، وهو سِر مضمفور .

اندرازى : حُمَلَتْهَا ، على البناء للفعول . بَضَّ الحجر : رَفَعَ بقليل من
الماء ، بضيضاً .

(١) هى أيضاً عبارة الخوارزمى .

(٢) البيت الثانى من القصيدة ٨٠ ص ١٨١٥ .

(٣) ظاهر أن الضمير للدرع . وفى التورير : « أى توهم الدرع لها كاتها الماء . أنه لا يجوز لى
التيهم مع قربها ، وإن كانت الأرض عادمة لى . صلتى » .

٥

١٠

١٥

٢٠

٤ ﴿إِذَا أُلْقِيَتْ فِي مَهْمَةٍ تَحْتَ حَنْدِسٍ تَحَيَّلَتْ أَنَّ الشَّمْسَ لَأَحْ صَدِيدُهَا﴾

التبريزي : تحت حندس، أى تحت ليل . والصديع : الصبح .

المسوارزي : الحندس، فى « ألاح وقد رأى »^(١) . أى طلع الصديق، وهو الصبح، وانصدع الفجر .

٥ ﴿وَقَدْ تَزَلَّتْهَا الصَّيْفَ رَجُلٌ فَعَادَرَتْ بِهَا حَدَقًا مَا إِنْ يُظَنُّ هُجُوعُهَا﴾

التبريزي

المسوارزي : الرجل، فى « سرى حين »^(٢) .

٦ ﴿وَلَمْ يَلَقَ فِي رُوحٍ لَهَا خَوْفٌ صَارِمٌ فَقَارَ يَطْهَرُ مِنْ ثَقَى الْمَوْتِ رُوعُهَا﴾

التبريزي

المسوارزي : حتى بَقِيَ الموت : خوفه .

(١) البيت ٣٠ من القصيدة الخامسة ص ٢٦٢ .

(٢) البيت ١٠ من القصيدة ٧٦ ص ١٧٥٦ .

[القصيدة الثانية بعد المائة]

[روى الدرعية العامة والشعرون]

وقال في الطويل الأول ، والقافية متواترة ، يذكر نساء يحتجن إلى لبس الدروع :^(١)

﴿ أَعَاذِلْ إِنِّي إِنْ يَزِدْ جَاهِلِيَّةً شَبَابِي يَزِدْ فِي جَاهِلِيَّتِهِ عَلَيَّ ﴾

السريزي

المسودزي : يُشكر على عاذله فيقول : لَا تَلْمُنِي عَلَى الْإِبْغَالِ فِي شِرَّةِ الصَّبَا
وَعُلُوءِ الضَّلَالِ ، فَإِنَّ ذَلِكَ مِمَّا يُطْلَعُنِي عَلَى تَصَارُيفِ الْأَحْوَالِ .

﴿ تَعَرَّفْتُ حَتَّى كُنْتُ لِلتُّرْبِ نَاسِي وَأَنْكَرْتُ حَتَّى صُرْتُ تَسَالُفِي مَا أَسْمِي ﴾

السريزي : أَيْ جَمَعْتُ بَيْنَ أَمْرَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ مِنَ التَّعْرِيفِ وَالْإِنْكَارِ .

المسودزي : تَعَرَّفْتُ مَا عِنْدَ فُلَانٍ ، أَيْ تَطَلَّيْتُ حَتَّى صِرْتُ . يقول :
تَعْرِفُنِي حَتَّى تُجَاوِزَ آدَمَ فِي نِسْبَتِي ، وَتُسْكِرُنِي كَأَنَّكَ تَجْهَلُ أَسْمِي وَكُنْيَتِي .

﴿ وَفِي مَضْحَكِ الْبَرَقِ التَّهَامِي جَبْرَةً يَسْرَنَ بِحُسْنٍ وَاتَّفَقَنَ عَلَى سَهْمٍ ﴾

السريزي : يَسْرَنُ ، مِنَ الْمَيَسْرِ . وَاتَّفَقَنَ عَلَى سَهْمٍ ، أَيْ خَرَجَ بَيْنَ سَهْمٍ وَاحِدٍ .^(٢)

المسودزي : قوله « فِي مَضْحَكِ الْبَرَقِ التَّهَامِي جَبْرَةً » كَلَامٌ يَسِمُ مِنْ ظَاهِرِهِ

الفصاحة . وَأَمَّا الْمَصْرَاعُ الثَّانِي ، فَعِنَاهُ : كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ ضَرَبَتْ لِلْحُسْنِ لِيَسَامَ ،
لِتَفُوزَ مِنْهُ بِأَوْفَرِ الْأَقْسَامِ ، فَإِذَا قَدْ خَرَجَ لِكُلِّنَّ سَهْمٌ ، أَيْ تَشَابَهَتْ فِي الْجَمَالِ
وَقَسَاوِينَ فِيهِ .

(١) في الخوارزمي : « وقال يذكر نساء احتجن إلى لبس الدروع » .

(٢) في الأصل : « السير » بحريفة .

﴿نَوَائِمُ يُلْقَيْنَ الثَّقِيلَ مِنَ الْبُرَى وَتَجْعَلْنَ فِي الْأَعْنَاقِ مُسْتَقْبَلِ الْإِنْفِ﴾

﴿مَرَّاسِنَهَا أَمَسَتْ لِنُورِ مَرَّاسِيَا قَبَّ تُظْلِمُ الْأَبْيَاطُ إِلَّا مِنَ الظُّلُمِ﴾

السريزي : البرى : الخلاخيل . والمراسين : الأنوف . والمعنى : أن البيوت إنما تظلم من الظلم . ولولاه كانت منيرة بنور هذه المراسى .

- الخوارزمي : المراسين في الأصل : جمع مرسين ، وهو موضع الرسن من البعير . ثم كثر حتى قيل فعلت ذلك على رغم مرسيته ، أى على رغم أنفسه . قال العجاج :

* وَأَفَاحًا وَمَرَّسِنًا مُسَرَّجًا ۚ

وهذا نوع من الاستعارة . المراسى : جمع مرسى وهو مفعَّل ، من رَسَتِ السفينة ترسو ، إذا وقفت على البحر . وقُرئ ﴿بِسْمِ اللَّهِ جَرَّاهَا وَمَرَّسَاهَا﴾ بالفتح . الرواية ١٠ «من الظلم» بالضم . ويشهد لها البيت المتقدم . وأما رواية الفتح فغير حلوة مذاقها .

٦ ﴿قَسِيَّاتٌ حَتَّىٰ أَوْ قَسَائِمُ تَاجِرٍ يُكَلِّمُهَا نَحْرُسُ الْخَلَاخِيلِ بِالضَّمِّ﴾

السريزي : قسيات ، من القسامة ، وهو الحسن . [يكلمها] أى يرحمها . والنحرس ، من الخلاخيل : التى ليست لها أصوات لامتلاء أسواقهن .

- ١٥ الخوارزمي ؟ القسيات وقسائم ، في «معاني اللوى» ، التكليم هو الجرح . وترس خلاخيلها ، كناية عن امتلاء سوقها . قال :

* مَا بَالُ خَلْخَالِكَ ذَا نَحْرِيَّةٍ *

و «النحرس» مع «التكليم» إيهام .

(١) في السريزي والخوارزمي : «تكلّمها» . (٢) البيت ٢٤ من القصيدة ٥٩

٧ ﴿فَقَدَنَ رَجَالًا وَاقْتَقَرْنَ عَشِيَّةً إِلَى لَيْسٍ أَذْرَاعِ الْحَدِيدِ عَلَى رَغِمٍ﴾

التبريزي :

الخوارزمي : قوله « على رغم » ، على غير رضا منهم .

٨ ﴿قَصَارُ الْخَطَا يَدْرِمْنَ أَوْ مَشِيَّةَ الْقَطَا فَكَيْفَ إِذَا مَا سَرْنَ فِي الْحَلَقِ الدُّرْمِ﴾

التبريزي : يدْرِمْنَ ، من الدُرْمَان ، وهو شبه العَرَج ، أو يمشين مشية القطا .

أى قصار الخطا غير لابسات الدروع ، فكيف إذا لیسنها . والدُرْم : جمع درماء ، وهى التى لا تحجم لها .

الخوارزمي : جاء بخریطة يدْرِمُ تحتها من ثقلها ، أى يُقَارِبُ الخَطَو .

فى أساس البلاغة : « جاءت تَسَحَّبُ ثِيَابًا شَطْوِيَّةً ، وَتَمْشِي مَشِيَّةً قَطْوِيَّةً . شَطَاةٌ : بَلَدٌ يَنْسَجُ فِيهِ ثِيَابُ الْكَثَّانِ . وَمَشِيَّةُ الْقَطَا مُسْتَمْلَحَةٌ . قَالَ ابْنُ مَيْيَادَةَ :

* تَمْشِي كَكَذْرِيَّةٍ فِي الْحَوِّ وَارِدَةٌ ^(١) *

وَقَالَ حِرَانُ الْعَوْدِ :

* رَسِمَ قَطَا الْبَطْمَاءِ أَوْ هُنَّ أَقْطَفُ ^(٢) *

وَقَالَ الْكُتَيْبُ :

١٠ يَمْشِينَ مَمْشَى قَطَا الْبَطْحِ تَأَوَّدَا قُبَّ الْبَطُونِ رَوَاجِحَ الْأَكْفَالِ

وَقَالَ الْمُتَخَلِّ بْنُ الْحَارِثِ الْيَشْكُرِيُّ :

فَدَفَعْتُهَا فَتَدَا فَعَثَتْ مَمْشَى الْقَطَا إِلَى الْقَدِيرِ » .

(١) فى التبريزي : « وَكَيْفَ » .

(٢) مجزؤه ، كما فى الحيوان (٥ : ٥٧٦) :

* تَهْدَى سَرُوبٌ قَطَا يَنْزِلْنَ بِالْمَدِّ *
٢٠

(٣) مصدره ، كما فى الديوان ٢٢ :

* وَلَمَّا رَأَى الصَّبْحَ بَادِرْنَ ضَوْءَهُ *
٢١

وعن بعض العرب : إذا حَسَنَ من المرأة خَفِيَّهَا حَسَنَ سَائِرُهَا ، بمعنى صوتها ، وأَثَرُ وَطْئِهَا ؛ لأنها إذا كانت رخيمة الصوتِ دَلَّ ذلك على خَفَرِهَا ، وإذا كانت مُتْقَابِرَةً انْطَلَوُ دَلَّ ذلك على أَثَرِهَا أَرْدَاقًا وَأَوْرَاكَ . الحَلَقُ الدُّرَمُ ، هي المِلْسُ المستوية ، وهي في « كم أرفى » ؛ ومنه كَعَبُ أَدْرَمُ : لا تَحْجَمَ لَهُ لَغِيْبُوتُهُ في اللحم .

٩ ﴿ هَزَزْنَا لِتَقْلِيْبِ الدَّوَابِلِ أَذْرُعًا نَوَافِرَ مَنْ هَزَّ الْمُتَّقَةَ الصَّم ﴾

التسبريزي : وإنما قال : نوافر من هَزَّ المتقفة ، لأن هَزَّ الرِّمَاحَ لَا يَلِيْقُ بها .
الخسارزمي : عني « بتقليب الدوابل » : تصريف الرماح .

١٠ ﴿ عَلَيْهَا لِدَاوُدَ بْنِ آتَمٍ خَوَاتِمٌ وَلَمْ يَعْرِهَا نُحْرَانُ فِرْعَوْنَ مِنْ خَنِيم ﴾

التسبريزي :
الخسارزمي : ابن آتَمُ ، في « أَرَانِي وَضَعْتُ » . يريد أنها تَحْفَظُ صاحبها ؛
فَكَانَتْ عَلَيْهِ خَوَاتِمَ دَاوُدَ .

١١ ﴿ بَرَى السَّيْفُ دُونَ الْقَرْنِ مِنْ حَلَقَاتِهَا عَلَى دِقِّهَا مَا دُونُ يَأْجُوجَ مِنْ رَذَم ﴾

التسبريزي : أي هي على دِقِّهَا أَحْصَنُ عَلَى السَّيْفِ مِنْ رَذَمٍ يَأْجُوجُ .
الخسارزمي : عني بِالْدَّقِ : الدَّقَّةُ ؛ ومنه حُمِيَ الدَّقُّ .

١٢ ﴿ وَجَدَ سُلَيْمَانُ رَأَى السَّيْفِ حَوْهَا حَاذَرًا تَمَلُّ دَبَّ فِيهِ مِنَ الْخَطْمِ ﴾

التسبريزي : هذا مَبْنِيٌّ عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ قَالَتْ تَمَلُّهُ يَأْتِيَا التَّمَلُّ أَذْخَلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ ﴾ . وَالتَّمَلُّ ، هَا هُنَا : جَوْهَرُ السَّيْفِ .

(١) البيت هـ من القصيدة ٧٨ ص ١٧٩١

(٢) البيت ٣٦ من القصيدة : ٨ ص ١٨٧٣

الخسوارذى : هذا مَبْنَى عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ ﴾ .

١٣ ﴿ تَعَلَّيْتُ الْإِقْدَامَ بِيَضٍّ أَوْ أُنْسٍ بِيَضٍ يَحْرَضُنَ الْجَبَانَ عَلَى الْقُدَمِ ﴾
 السبْرِي : البِيضُ الْأَوَانِسُ : النِّسَاءُ . وَالْبِيضُ الثَّانِيَةُ : السِّوْفُ . وَالْقُدَمُ :
 الْإِقْدَامُ .

الخسوارذى : البِيضُ الْأَوَّلُ : هِيَ النِّسَاءُ ، وَالثَّانِيَةُ : هِيَ السِّوْفُ . الْقُدَمُ ،
 هُوَ الثَّقَدَمُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : مَتَى قُدَمًا .

١٤ ﴿ فَهَلْ وَجَدْتَ حَرًّا السَّوَابِغِ فِي الْوَحَى وَقَدْ تَجَزَّتْ فِي السَّلْمِ عَنْ بَارِدِ السَّلْمِ ﴾
 السبْرِي : السَّلْمُ : الصِّلَحُ ، بِفَتْحٍ لِسِينٍ وَكسرها ، وَيُؤَنَّثُ وَيَذَكَّرُ .

١٠ الخسوارذى : السَّلْمُ : بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ، هُوَ الصِّلَحُ . وَالسَّلْمُ ، هُوَ الدَّلْوُ .
 يَقُولُ : هَذِهِ النَّسْوَةُ قَدْ لَيْسَنَ الْأُذْرَاعَ يَوْمَ اللِّقَاءِ ، وَحَمَلَنَ فَعَلَ الرَّجَالُ عَلَى الْأَعْدَاءِ ،
 حَتَّى أَصَابِينَ وَتَجَّ الْمُهْجَاءُ ، وَكَانَ يَعْجِزُنَ أَيَّامَ الْمَسَالْمَةِ عَنْ تَنَاوُلِ الْبَارِدِ مِنَ الْمَاءِ .

١٥ ﴿ وَمَا لِحَيَاتِ النَّسَاءِ وَلِبْسَهَا مَلَابِسَ حَيَاتٍ خُلِقْنَ مِنَ السَّمِ ﴾
 السبْرِي :

١٥ الخسوارذى : الْحَيَةُ إِذَا كَانَتْ ذَاتَ سَمٍّ كَانَتْ سَلَخُهَا أَرْقًى ، وَيُسَمَّى لَهُ
 بَيْتُ السَّقَطِ :

وَتَلَقَّى عَنْهُمْ لَكَمَالِ حَوِيلٍ كَثِيرَاتِ الْخُرُوقِ مِنَ السَّمَاءِ^(١)
 « خُلِقْنَ مِنَ السَّمِ » مَعَ « مَلَابِسَ حَيَاتٍ » لِيَهَامَ فِي طَيْهِ لِيَهَامَ .

(١) البيت ٣٧ من القصيدة ٦٤ ص ١٤٩١ .

١٦ (وَأَيْنَ رَجَالٍ كَانَ يَتَمَيَّ عَلَيْهِمْ حَدِيدٌ فَيَحْمُونَ الْقَطِينِ كَمَا يَتَمَيَّ)

التبريزي : القطين : الجار . والقطين : الذي يُقَاتِنُكَ في الموضوع .
ويقال : حَمَى الحديدُ يَتَمَيَّ ، وَأَحْيَاهُ أَنَا . ويمون : يحفظون ، من حَمَاهُ يَتَمَيَّ .
وقوله : « كما يمتي » أى كما يحفظ هو .

التسواردي : القطين : السُّكَّانُ ، جمع قاطنٍ على غير قياس . نقله الغوري
عن ابن كيسان ؛ ونظيره طَارَ وَغَرِيٌّ .

١٧ (مَسَى مِيرَ مَجْدٍ غَيْرِ مُنْهَدِمِ الدَّرَا مَسَامِيرُ دِرْعٍ غَيْرِ طَائِشَةِ الْعَزَمِ)

التبريزي : مَسَى مِير : استخرج . والمِيرُ ، من الميرة . يقال : مَسَى يَمِيسُ ،
بمعنى مار يَمِيرُ .

١٠ التمسواردي : الغوري : مَسَى الرَّجُلُ النَّاقَةَ : سطا عليها . قال عبد الرحمن :
السطو : إدخال اليد في الرَّجَمِ ، وَالْمَسَى : الاستخراج . ومَسَى الضَّرْعُ : مَسَحَهُ لِيَذَرَ .
وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَلْتَهُ ، فَقَدْ مَسَيْتُهُ مِنْهُ ، في أساس البلاغة : « ما عنده خَيْرٌ وَلَا مِيرٌ » .

١٨ (تَرَى كُلَّ قَضَاءِ النَّجَارِ أَلَانَهَا لِقَاءَ مُلُوكٍ مِنْ مُنَارَةٍ أَوْ نَحْمِ)

التبريزي : قَضَاءٌ : خَشْنَةٌ ، وقيل : جديدة . والنَّجَارُ : الأصل .

١٥ التمسواردي : دِرْعٌ قَضَاءٌ ، في « رأتني بالمطيرة » . منارة ونلم ، في « لتذكر
قضاة » ^(٢) .

١٩ (وَلِيَّ عَجَبٍ مِنْ مُشْتَرَاةٍ بِهَجْمَةٍ جَمْعَنَ خِيَارًا وَهِيَ تُجْمَعُ فِي هَجْمٍ)

التبريزي : الهَجْمَةُ ، القطعة من الإبل ، والهَجْمُ ، في القافية : قَدَحٌ .

(١) البيت ٨ من القصيدة ٧٥ ص ١٧٥٠

(٢) البيت ٢ من القصيدة ٥٠ ص ١٠٨٨

الخساروزى : الهجمة : هى القطعة العظيمة من الإبل ، وأما الهَجَم :
فالقَدَح الضخم ، وهو من هجمت أى حلبت ؛ لأنه بمنزلة الحلب .

٢٠ ﴿ إِذَا نُشِرَتْ فَاضْتُ وَإِنْ طُوِيَتْ أَزْتُ كَأَنَّكَ أَدْرَجْتَ السَّرَابَ عَلَى الْأُمِّ ﴾

السريزى : أَزْتُ ، بمعنى قَصُرْتُ .

الخساروزى : أَزَى يَأْزِي ، إذا انقبض . أدرج الكتاب . طَوَاه . السَّرَاب
على الغالب يحوى على التَّلَال والآكام . وفي كلام طيب العرب : « إذا طلع السَّجَم
أَثَقِي الْقَمَّ ، وَخِفِ السَّقَمَ ، وَجَرَى السَّرَابُ عَلَى الْأُمِّ » . وفي ميمية لبيد :
* وَاجْتَابَ أُرْدِيَةَ السَّرَابِ لِإِكَامِهَا *^(١)

يقول : إِذَا نُشِرْتُ هذه الدَّرْعُ كان لها قَيْضُ السَّرَابِ وانبساطه ، وإن
طُوِيَتْ حصل فيها اندماج وانقباض ، حتى رجعت لا إلى شيء ، كالسراب إذا
ابتدع طيه . وهذا تشبيه بدعي . ١٠

٢١ ﴿ أَنْتَ كَرِدَاءُ الْعَصَبِ يَدْعُو بِهَا الْفَتَى رَدَى الْعَصْبِ رَحَبَ النَّشْرِ مُحَقَّرَ الْحَزْمِ ﴾^(٢)

السريزى : رداء العَصْب : من برود اليمن . وَرَدَى الْعَصْب : رَدَى
السيف . وَرَحَبَ النَّشْر ، أى إذا نشرته اتسع ، وإذا حَزَمْتَهُ اخْتَقَرَ .

الخساروزى : الْعَصْب : ضَرْبٌ مِنْ بُرودِ الْيَمَنِ . قَالَ اللَّيْثُ : هُوَ مَا يُعَصَّبُ .
أى يُؤْلَى وَيُقْتَل ، ثُمَّ يُصْبَغُ ثُمَّ يُحَاك . وليس من برود الرِّقَم ، أى الوشى ، ولا يجمع ،
إنما يقال بُرْدُ عَصَبٍ ، وبرود عَصَب ؛ لأنه مُضَافٌ إِلَى الْفِعْلِ . الْحَزْم : مصدر
حَزَمْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا شَدَدْتَهُ . وَرَوَى « مُحَقَّرَ الْحَزْمِ » بِالْحِمِّ الْمَكْسُورَةِ . وَهَذَا تَصْغِيفٌ . ١٥

(١) مصدره : * فَبَكَ إِذْ رَفَعَ الرَّاغِبَ بِالضَّمِّ *

(٢) فى السريزى والتنوير : « مُحَقَّرَ الْحَزْمِ » . ٢٠

[القصيدة الثالثة بعد المائة]

[وهي الدرعية التاسعة والمشرور]

وقال على لسان امرأة توصى أبها بلبس الدرع وترك الزواج، من الوافر الأول
والفافية متواتر^(١):

١. (عَلَيْكَ السَّابِغَاتِ فَإِنَّهُنَّ يَدَا فَعَنَ الصُّوَارِمِ وَالْأَسِنَّةِ)

التبديري : السابغات : الدروع .

الخوارزمي : عليك زيّداً، أى الزّمة .

٢. (وَمَنْ شَهِدَ الْوَعَى وَعَلَيْهِ ذِرْعٌ تَلَقَّاهُ بِنَفْسٍ مُطْمَئِنَّةٍ)

التبديري :

١٠. الخوارزمي : الوعى، كتابته بالياء ؛ لأنه ليس فى كلام العرب كلمة أولى
واو وآخرها واو أو لا كلمة واو .

٣. (وَحَبَّاتُ الْقُلُوبِ يَكُنُّ حَبًّا إِذَا دَارَتْ رَحَاهَا الْمُرْجَحْنَةُ)

التبديري : لما ذكر الرضى استعار لها الحبّ ؛ فجعل القلوب حبّ رضى

الحرب . وحبّات القلوب : سويداواتها . والمرجحنة : الثقيلة .

١٥. الخوارزمي : ارجحنّ، أى ثقل، حتى مال ليثقله . وأصله من الرجمان .

و «الحبّات» مع «الحبّ» تجميع .

(١) فى الخوارزمي : «وقال على لسان امرأة توصى أبها بلبس الدرع وترك الزواج» فقط .

٤ ﴿عَلَى أَنْ الْحَوَادِثَ كَأَثْنَاتٍ وَمَا تُغْنِي عَنِ الْقَدَرِ إِلَّا كُنْهٌ﴾^(١)

السمري :
الخوارزمي : المقدور كائنٌ، والهم فُضِّل . و «الكائنات» مع «الأكنة»
من التجنيس الذي يُشبه المشتق وليس به .

٥ ﴿وَنَعِمَ ذَخِيرَةُ الْبَدْوَى زَغْفٌ أَوْ أَنَّ الْبَيْضَ يُسْقِطُنَ الْأَجَنَّةَ﴾

السمري :
الخوارزمي : الزغف، في «كفى بشحوب»^(٢) . ونحو المصراع الثاني قولُ
الخطيب يخاطب خوارزمشاه بن أنسر :

وزأرت زارَ غَضَنَقِرٍ نِفْسًاوُهَا لَفَقَطَتْ أَجَنَّتَهَا مِنَ الْأَرْحَامِ
٦ ﴿وَلَمْ يَتْرُكْ أَبُوهُ سِوَى قَنَاقَةٍ وَدِرْعٍ آزَرَ فَرَسًا وَجُنَّةَ﴾^(٣)
٧ ﴿لِحَنٍّ إِلَى الْمَكَارِمِ وَالْمَعَالَى وَلَا تُثْقِلْ مَطَاكَ بِعَبءِ حَنَّةَ﴾

السمري :
الخوارزمي : هذه حتى ، أي أمرأتى . و «حن» إلى «حنة» تجنيس .
٨ ﴿فَلَيْتَنِي قَدْ كَبُرْتُ وَمَا كَعَابٌ مُلَاطِمَةٌ عَجُوزًا مَقْسَنَةٌ﴾

السمري :
الخوارزمي : أقسأت الرجل : كبر وعى . ومعنى البيت من قوله :
* إِنَّ الْحَسَاءَ أُولِعْتُ بِالْكُنَّةِ *

(١) في التنوير : «من» .

(٢) البيت ١٩ من القصيدة ٦٣ ص ١٣٨٨ .

(٣) في التنوير : «وسيف» .

٩ ﴿تَرَى تَنُومَهَا وَتَرَى نَفْسَهَا قَهْرًا مِنْ مُنْبِلَةٍ مُسْبِلَةٍ﴾

التبريزي :

الخوارزمي : التَّوْمُ : شجر له حمل صغير ينفلق عن حب يأكله أهل البادية . وهو شديد الخضرة ، يشبه به الشعر الأسود ، الواحدة تَنُومَة ، كأن رأسه تنامة ، وهو نبت ينبت في الجبال ، فإذا يس شُبَّه الشَّيْبُ به . وقال أبو زيد : النغامة : شجرة بيضاء الورق ، ليس في الأرض ورقة إلا خضراء غير النغامة . الغوري : التَّهْلَةُ : ضرب من المشي فيه ثقل ، يقال : مَرَّ يُتَهِّلُ .

١٠ ﴿فَإِنْ يَبْيَضُ بِالْخَدَّائِ فَوَدَى فَقَدْ أَغْدُو بِقُرْدٍ كَالدُّجْنَةِ﴾

١١ ﴿إِذَا مَا السَّارِحَاتِ نَظَرْنَ فِيهِ عَجَبْنَ لِمَا سَرَحْنَ وَمَا دَهَنَهُ﴾

١٢ ﴿إِذَا وَقَعَتْ مَدَارِيهَا عَلَيْهِ سَتَرْنَ بِجُنْحٍ لَيْلٍ أَوْ دُفْنِهِ﴾

التبريزي :

الخوارزمي : في أساس البلاغة « تقول : جعل الدُّجْنَةُ جُنَّةً ، وهي الظلمة » . المداري في « أعن وخذ القلاص » . والبيان تقرير للبيت المتقدم .

١٣ ﴿فَلَا تُطْعِ الدَّوَالِفَ مِرْسَلَاتٍ فَكَمْ أَوْقَعْنَ فِي أَرْضِ جَنَّتِهِ﴾

التبريزي :

الخوارزمي : دَلَفَ الشَّيْخَ والمُقِيدُ دَلِيفًا ودُلُوفًا ، وهو فوق الدبيب ، وشيخ دالف ، وعجائز دوالف . وعنى بها هاهنا اللواتي يَدُلِّفْنَ بين الخاطب والمخطوب للتأليف . وأَرْضُ جَنَّةٍ : فيها جنٌ ، ومثلها أَرْضُ مَسْبُوءَةٍ : فيها سباع .

(١) البيت ٢٣ من القصيدة الأول ص ٥٧ .

(٢) ودلفا بالفتح ، ودلفا بالتحريك .

١٤ ﴿يَقُلْنَ فَلَانَةُ ابْنَةُ خَيْرِ قَوْمٍ شِقَاءٌ لِلْعُيُوبِ إِذَا شَفَنَتْ﴾

السريزي :

النسوارزي : شَفَنَتْ شَفُونًا : نظر إليه . والهاء فيه للسكت .

١٥ ﴿مَا خَدَمْتُ وَأَقْرَطْتُ وَوُفِّحْتُ وَأَسُورَةٌ تَقَامِلُ إِنِّ وَزْنُهُ﴾

السريزي :

النسوارزي : الخَدَمْتُ ، فيما أظن : جُمِعَ خَدَمَةٌ ، وهي الخَلْجَالُ ، الأقرطه ، على ما سمعته : جُمِعَ قُرُطٌ . والهاء في « إِنِّ وَزْنُهُ » للسكت .

١٦ ﴿فَبَادِرْ أَخَذَهَا الْخُطَّابُ وَاحْدَرْ قَوَاتِكَ لَأَنْهَا عِلْقَ الْمِصْنَةِ﴾

السريزي :

١٠ النسوارزي : النوري عن ابن الأثيري يقال : ما أنت عندى بيلقي مَصْنِيَّةً ، ويرقى مَصْنِيَّةً ، أى لست بمن أَصْنُ بِهِ .

١٧ ﴿رَزَانُ الْحِلْمِ لَوْ رُزِيتُ مُهَيَّلًا أَوْ الشَّعْرَى لَمَا نَهَضَتْ مُرْنَةً﴾

السريزي :

١٥ النسوارزي : هذا البيت مبنًى على حكاية وضعتها العرب . وذلك أنهم يقولون بَاتَ سَهْلًا هَرَبَ نحو الجنوب من الأعداء ، فأخذته وضربته حتى تَطْلُعَ بالدماء ، فذلك ترى أختيه وهما الشَّعْرَانِ في البكاء . ويشهد له بيت السقط :

صَرَجْتُهُ دَمَا سَيُوفُ الْأَعَادِي فَبَكَتْ رَحْمَةً لَهُ الشَّعْرَانِ^(٢)

يقول : هذه المرأة لو كانت إحدى الشَّعْرَيْنِ ، ثم رُزِيتَ واحدةً من الأختين ، لما جرت لها دمة بين . وقد رواه بعضهم : «أو الجوزاء ما نهضت» ، وهذا غلط ، لأن الجوزاء ليست من أخوات مُهَيَّلٍ .

(١) انظر القاص (عرق) (١) . (٢) البيت ١٥ من القصيدة ١٤ ص ٤٣٥ .

١٨ ﴿رَجَاجٌ لَا تُحَدِّثُ جَارَتَيْهَا بِخَبَرِي مِنْ حَدِيثِكَ مُسْتَكِنَةً﴾

النبريزي :

الفسارزي : الرَّجَاجُ : المرأة العظيمة العَجْزُ ، عن الغوري .

١٩ ﴿كَأَنَّ رُضَابَهَا مِنْكَ شَنِينٌ عَلَى رَاجٍ تُحَالِطُ مَاءَ شَنَّةٍ﴾

النبريزي : سياق .

الفسارزي : شَنِينٌ : فعيلٌ بمعنى مفعول، من شَنَّ الماءَ على شرابه : فوفه

عليه . ومنه قيل للبن الذي يُصَبُّ عليه الماء شَنِينٌ . الأزهرى قال أبو عبيد :

الشَّانُ : الأسقية والقرب الخلقان ، يقال للسقاء : شَنٌّ ، وللقربة : شَنَّةٌ ، ومنه :

شَنَّتِ القربةُ ، إذا يَسَّتْ . والماء يَرُدُّ في الشَّانِ . وروى أن قوماً مروا بشجرة

١٠ فأكلوا منها ، فكأنما صرَّت بهم ريح فأخذتهم^(١) ، فقال عليه السلام : « قَرَّسُوا الماءَ

في الشَّانِ^(٢) » . و « شَنِينٌ » مع « شَنَّةٌ » تجنيس .

٢٠ ﴿فَلَا تَسْتَكْثِرِ الْمَجَاجَاتِ فِيهَا فَأَعْرَاسُ بِئْكَ دُخُولُ جَنَّةٍ﴾

النبريزي : مَسْكٌ شَنِينٌ ، أى مُفَرَّقٌ ، من شَنَّتْ الماءَ ، إذا فزقته . وكذلك

شنت الغارة ، والشَّنة : القربة الخلق ، وماؤها يكون أبرد من ماء الحديد .

١٥ والمججات : جمع قهمة ، وهى القطة الكبيرة من الإبل .

الفسارزي : المججات : جمع قهمة ، وهى « فى أعاذل إالى »^(٣) .

٢١ ﴿إِذَا قَبَلَتْهَا قَابَلَتْ مِنْهَا أَرْبَعُ الرُّوْضِ فِي زُهرٍ مُعْتَنَةٍ﴾

(١) فى السان (قرس) : « فأخذتهم » . (٢) بعده فى السان : « وصيروه عليهم فيما بين

الأذانين » . (٣) البيت ١٩ من القصيدة ١٠٢ ص ٢٠٣٩ . (٤) فى التنوير : « أربع الورى » .

السيريزي : أريج ، من الأريج ، وهي الرائحة الطيبة . وقوله : « في زُهر » :
أى في رِياض زُهر ، وهو جمع أَزهر وزهراء . ومُغَنَّة : فيها غناء الذُّباب لكثرة
النبات فيها .

الفسوردي : وأد مُغْنٍ ، أى يُسمع الذُّباب فيه غَنَّة ، وإنما يكون كذلك
إذا كثُر عُشُّهُ . و « قَبَلَتْها » مع « قَابَلَتْ » تجنيس .

٢٢) تَغَنَّتْ مِنْ غَنَى مَالٍ وَصَبِرَ وَأَمَّا الْقَرِيضُ فَلَمْ تَغْنَهُ

السيريزي : تَغَنَّتْ : تَغَلَّتْ من غَنَى يَقْنَى غَنَى ، من غنى المال ، وإن
شلت من غَنَى بالمكان يَقْنَى غَنَى ، إذا أقام به . أى غَنِيَتْ في بيت أبيها . وتغنه
في القافية ، من غناء الصوت . والهاء للسكت .

١٠ الفسوردي : تَغْنَى : أى آسَفْنَى . قال عليه السلام « ليس منا من لم
يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ » . وتَغْنَى أيضا ، بمعنى غَنَى ، من الفناء .

٢٣) وَلَيْسَتْ بِالْمَعْنَةِ فِي جِدَالٍ وَإِنْ جِدَلْتُ كَمَا جِدَلَ الْأَعْنَةُ

١٥ السيريزي : الْمَعْنَةُ : الْعَرِيزَةُ ، يقال : رجلٌ مَعْنٌ ، وامرأةٌ مَعْنَةٌ ، إذا كانت
تُعَبِّرُ كُلَّ شَيْءٍ . وجددت العنان ، إذا أَحْكَمْتَ قَتْلَهُ . يصفها بقلة الكلام
والإعراض عما لا يعنينا .

الفسوردي : الْمَعْنُ : الغوري : الْمَعْنُ الذي يَعْرِضُ فيما لَا يَعْنِيهِ ويدخل في كل شيء .
يقول : إنها تَجَانِبُ الْجِدَلَ ، وإن كانت حسنة جديرة بأن يُحْمَلَ منها أمثال ذلك .

٢٤) أَوْلَئِكَ مَا أَتَيْنَ بِصُحُوحٍ خَلَّ وَلَادَتْ الْمَلِيكَ وَلَا يَدُهُ

٢٠ السيريزي : يقول : هؤلاء اللاتي دللتك عليهن ما نصحك ، ويَكْذِبْنَ في جميع
ما ذُكِرَ لك لترغب فيها ، وإنما غرضهن أخذُ شَيْءٍ من اللين ^(١) لَانْصَحَكَ .
(١) كذا في الأصل . والمراد الرشوة أو الخمران .

الغورازى : فى أساس البلاغة : « دارت القوم ، إذا ساسهم وقهرهم ، فداروا له وداروه » .

٢٥ ﴿ وَقَدْ آمَلَنْ أَنْ يَأْخُذَن يَوْمًا رِشَاكَ وَلَمْ يَقْمَنْ بِمَا ضَمِنَهُ ﴾
 التبريزى : قوله : رِشَاكَ : جمع رِشْوَةٍ . يقال : رِشْوَةٌ ورِشْوَةٌ ، والجمع رِشَا ورِشَا . ومنهم من يقول رِشْوَةٌ بالضم ، فإذا جمعها قال رِشَا ، بالكسر .
 الغورازى : سبأى .

٢٦ ﴿ وَلَوْ طَاوَعَتْهُنَّ لِحَنِّنَ مِنْهَا بِأُخْتِ الْغُولِ وَالنَّصْفِ الضَّعِيفَةِ ﴾
 التبريزى : النَّصْفُ : الكَهْلَةُ . وَالضَّعِيفَةُ : الكثيرة اللحم .
 الغورازى : الغورى : الغول : ساحرة الجن ، مؤنثة . الضَّعِيفُ ، هو الأحمق الغليظ من الرجال . والبيت الثانى تقرير للبيت المتقدم .

١٠

٢٧ ﴿ إِذَا جَاوَرَتْهَا تَبَدَّتْ جَوَارَى . وَإِلَّا تَلَفَ لِي ذَنْبٌ تَمْجَنُّهُ ﴾
 التبريزى : أى إن لم تجد ذنباً تَمْجَنُّهُ على .
 الغورازى : أى تَقْبَلُ . وسقوط الألف منه لوقوعه موقع الجزاء لـ « إن »
 والضمير فيه لقوله « ذنباً » .

[القصيدة الرابعة بعد المائة]

[وهي الدرعة المئة الثلاثين]

وقال مل لسان درع ، في أول المنسرح ، والغافية متراكب :^(١)

١ ﴿ قُلْ لِّسَانِ الْقَنَآةِ كَيْفَ رَأَى أَخْلَفَ مَا كَانَ فِي الطَّعَانِ وَأَى ﴾

التبريزي : وأى، أى وعد . يقال : وأيته وأبأ، إذا وعدته . قال أبو تمام الطائي :

أَنْبَطْتُ فِي قَلْبِي لَوَأْيِكَ مَشْرَعًا ظَلَّتْ تَحْوُمُ عَلَيْهِ طَيْرُ رَجَائِي

ومن أبيات المعاني :

إِنْ هِنْدُ الْمَلِيعَةِ الْحَسَنَاءِ وَأَى مِنْ اضْمَرَّتْ لِحِلٍّ وَفَاءَ

١٠ من وأى بئى . كان أصله إى ، ثم أدخلت النون الشديدة للتأكيد ، فاجتمع ساكنان الياء والنون الأولى ، فحُذِفَتِ الياء لاجتماع الساكنين ، فصار « إِنْ » . وهند منادى مفرد ، أراد يا هند . ونصب المليعة الحسناء ، لأن صفة المنادى المفرد يجوز رفعها ونصبها . تقول : يا زيد العاقل والعاقل . وقوله : « وأى من اضمرت » أى عدى عدة من اضمرت لوعده وفاء .

١٥ ٢ ﴿ يَحْلِفُ أَنْ يَقْتُلَ الْكَمِيَّ وَقَدْ فَاتَ إِلَيْهِ حِمَامُهُ وَشَأَى ﴾

التبريزي : شأى : سبق .

الخوارزمي : البيت الثانى تفسير للبيت الأول .

(١) في الخوارزمي : « وقال مل لسان درع يخاطب القنائة » .

٣) وَدُونَهُ نَشْرَةٌ مُضَاعَفَةٌ^(١) مَا وَجَدَتْ عِنْدَهُ الرَّمَاحُ نَائِي

النبريزي : نثرة : درعٌ قصيرة . والثأى : الفساد .

الخوارزمي : في أساس البلاغة : «فَلَا تُنْزِلُ الرَّاحُ، أَيْ يُضْلِحُ الْقَسَادَ، مِنْ نَائِي الْخَيْرِ، إِذَا انْجَزَمَ، وَأَنَاءُهُ الْخَارِزَةُ . وَقَدْ عَظُمَ الثَّأْيُ بَيْنَهُمْ، إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ جَرَاحَاتٌ وَقُتِلَ» .

٤) (لَا حَتَّ عَلَى غَفْلَةٍ كَلَامَةٍ إِلَّا حُضِبَ تَدْنُو إِذَا السَّرَابُ نَائِي)

النبريزي : يعنى الدرع لاحت كما يلوح ما أمسكه المضل . وهى تدنو إذا نأى السراب، لأن السراب ليس مما يدرك، بل كلما قُرِبَتْ مِنْهُ نَأَى عَنْكَ . وهذه تُسميه السراب وهى يضبطه .

١٠ الخوارزمي : هذا كقوله :

كَلَامَةُ الْبَاغِي الْمُضِلُّ رَأَى حُصَى شَدَا مِنْ سَرَابٍ فِي مَهَامِهِ أَغْفَالٍ^(٢)

٥) (كَمْ قُرْنِي تَنْتَه تَحْسِبُهُ مِنْقَارَ فُرُخِ الْقَطَاةِ حِينَ صَائِي)

النبريزي : قُرْنِي : منسوب إلى قُرْنِخ، وهو قَيْنٌ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . وصائى : صاح .

١٥ الخوارزمي : القُرْنِي، هو النصل . وهو منسوب إلى قُرْنِخ . قال النورى :

هو قَيْنٌ، كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، مَعْرُوفٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ النِّصَالُ وَالسَّهَامُ . قَالَ .

• وَمَقْدُودَيْنِ مِنْ بَرَى الْقُرْنِخِ •

(١) في النبريزي : «عندنا» .

(٢) البيت ٢٤ من القصيدة ٨١ ص ١٨٦٨

• شبه النصل في الصباح والإعطاف بمنقار الفريخ الصائح . و « الفرخمة » مع
« الفرخ » تجنيس .

٦ ﴿ إِنَّا أَفْرَغْتَ فَوْقَ مَسْكٍ لَيْثٍ وَعَى أَرَاكَ عِنْدَ الْعِيَانِ لَوْنٌ لَأَيَّ ﴾
التبريزي : المسك : الحشد . والألئ : الشور الوحشي ، ولونه إلى
البياض .

الخسوارزي : جعل الدرع مفرقة ، كما تسمى مفاضة . المسك ، هو الحلد .
وكانه سمي بذلك لإمساكه ما فيه . الألئ : هو النور الأبيض الوحشي ، وجمعه
آلاء ، مثل جبل وأجبال .

٧ ﴿ تَوَحَّلَ الشَّهْبُ كَانَ يَمَّا كُهَا ثُمَّ هَوَتْ عَنْهُ لِلْتَرَابِ مَائِي ﴾
التبريزي : مائي ، أي صاح تأسفا عليها .

الخسوارزي : مات السَّوَرُ نمواً موماً . يريد صاح تأسفا عليها .

٨ ﴿ يَهُمُّ أَنْ يَرْجِعَ النَّبَاتُ بِهَا أَخْضَرَ مِنْ بَعْدِ مَا يُقَالُ ذَائِي ﴾
التبريزي : يقال : ذوى النبات يذوي ذياً ، وذأي يذأي ذأياً ، إذا ذبل ،
الخسوارزي : الغوري : ذأي البقل ذأواء ، وليس بالعالية . قال أبو زيد :
هي لغة كلاب . وقال ابن دريد : ذأي السود ذأياً ، إذا يرس وفيه بعض
الرطوبة .

٩ ﴿ إِذَا غَدَتْ وَالْجَبَانُ لَا يَسُهَا قَبَّ يَبَالِي إِذَا الْمَسْرُورُ دَائِي ﴾

النبريزي : يقال : دأى يدأى، وأدا يآدو، إذا ختل . ومنه قول أبي الطيب في صفة الفائزة ^(١) :

• تجول مذاكيه وتدأى ضراغمه ^(٢) •

الخوارزمي : دأى له، إذا ختله . ويقال : الذئب يدأى للغزال . ذكره الفوري .

١٠ ﴿بِدُونِهَا صَنَّ عَنْ أَقَارِيهِ كَامِلٌ عَنِسٌ إِذَا الضَّرْبُ فَأَى﴾

النبريزي : فأى : أى شق . يقال : فأوت رأسه بالسيف، إذا سقته . وكامل عَنِسُ ربيع بن زياد، وعُمارة الوهاب، وقيس الحافظ، وأنس الفوارس، أولاد فاطمة بنت الخُرُشْبِ الأُمَايَّةِ، يقال لهم الكَلَّةُ . وربيعة هو الكامل، وكان أعقلهم وأصغرهم، وهو الذى أخذ الدُّرْعَ من قيس، وقد ذكرناه .

الخوارزمي : يقال : صَنَّ عليه وعنه، كما يقال يَحْلُ عليه وعنه . عَنِ بكامل عَنِسُ الرِّبْعِ بن زياد العَيْسِيُّ، وهو الذى أخذ من قيس بن زُهَيْرِ الدُّرْعَ . وذكرهما في «مهرت الفتاة» ^(٣) . وكان ربيع أصغر إخوته وأعقلهم، وإخوته عمارة الوهاب، وقيس الحافظ، وأنس الفوارس . وهؤلاء الأربعة هم الكَلَّةُ . وفي المثل : «أنجب من بنت الخُرُشْبِ»، وهى أمُّهم فاطمة الأُمَايَّةِ . وقيل لها : أى يَدِيكَ أفضل؟ فقالت : «ربيعة»، بل عُمارة، بل قيس، بل أنس . يَكَلُّهُمْ إن كنت أعلم

(١) الفائزة، بالزى المجمة : الفبة والنبية . وفي الأصل : « الفارة » بحريف . ومن أبيات هذه القصيدة :

• وأحسن من ماء الشبية كله • حيا يارق في فائزة أنا شابه

(٢) صدره كافى ديوانه (٢ : ٢٣٦) : • إذا ضربته الريح ماج كأنه •

(٣) انظر البيت ٩ من القصيدة ٩٨ ص ١٩٩٣ .

أُيِّمُ أَفْضَلَ ، وَاللهِ إِنَّهُمْ كَالْحَلْفَةِ الْمُفَرَّغَةِ لَا يُدْرِي أَيْنَ طَرَفَاهَا . « الغورى : فأوت
رأس الرجل بالسيف وفأيته فأوأ وفأياً . وفى مقصورة ابن دُرَيْد :

لَكُنِّي لِي عِزًّا إِذَا انْتَضَيْتَهُ لِيُبْهِمُ الْأَمِيرُ فَأَهْ فَأَنْفَأِي

« ١١ » وَأَبْنُ زُهَيْرٍ لَوْ حَارَ مُشَبِّهًا لَبَاءَ مِنْهَا سُؤْلُهُ وَبَأَى)

التبريزى : يعنى قيس بن زهير . وباء : رجع . وبأى : تكبر .

الخسودزى : ابن زهير ، هو قيس بن زهير ، وقد أخذ منه الدرع ربيع
ابن زياد . باء ، إذا رجع . الغورى : بأى عليه بأوأ ، إذا نحر .

[القصيدة الخامسة بعد المائة]

[وهي الدرعية الحادية والثلاثون]

وقال يخاطب درعا قديمة في البسيط الأول ، والقافية متراكب :

١) (أَعْطَيْتِ عُمْرًاوَكَمْ أَفْنَيْتِ مِنْ مَلَأٍ وَإِنْ صَمِتَتْ فَكَمْ خَبَرَتْ مِنْ نَبَأٍ)

التبريزي : المَلَأُ : الجماعة . والنَبَأُ : الخبر .

الخوارزمي : قوله : « فكم أفنيت من ملأ » ، إيهام .

٢) (أَرَاكِ ذُخْرَ سُلَيْمَانَ وَعُدَّتَهُ لَمَّا تَفَكَّرَ فِي الْمَغْزَى إِلَى سَبَا)

التبريزي : يصفها بالقدم وأنها كانت في ذلك العهد .

الخوارزمي : سَبَا : مدينة تُعرَفُ بِمَآرِبَ ، من اليمن ، بينها وبين صنعاء

- ١٠ مسيرة ثلاثة أيام . لَمَّا بنى سليمان عليه السلام مدينة القدس ومسجدها ، سار
بجبله حتى وافى الحرم ، فذبح للبيت طول مقامه بمكة كل يوم خمسة آلاف
من النوق ، وخمسة آلاف من الثيران ، وعشرين ألف شاة . وأخبر أنه
يخرج منها نبي عربي يُعْطَى على جميع من ناوأه النصر ، تبلغ هيبته مسيرة شهر ،
القرىب عنده والبعيد في الحق سواء . فقيل : بأي دين يُبعث ؟ قال : بالحنيفية
١٥ البيضاء ، فطوبى لمن أدركه وآمن به . فقضى حجته وبكرس مكة نحو التين يوم
مطلع سبيل . وكان ذلك منه حين قصد يلقيس ملكة سبأ . والقصصة في القرآن
مذكورة .

٣ ﴿بَيْضَاءُ خَضِرَاءُ مِثْلُ الْمَاءِ وَطَحْلُهُ مَرُّ الزَّمَانِ وَمَا فِي اللَّوْنِ مِنْ صَدَأٍ﴾

التفسيرى : طحله : صير عليه الطحلب ، وهو الخضرة التى تكون فى الماء .
وطحلب الماء نفسه ، إذا صار فيه الطحلب . قال ذو الرمة :

عَيْبًا مَطْحَلِيَّةَ الْأَرْجَاءِ طَابِيَةً فِيهَا الضُّفْلَادُ وَالْحَيْتَانُ تَصْطَحِبُ
الخسارضى : هذا كَيْت السَّقَط :

وما صدأ يمتادها غير خضرة
تُجَلِّلُ عَظْفَهَا مِنَ الْعَرَضِ بِالْيَ (١)

٤ ﴿كَأَنَّمَا النَّبِيُّ فِي الْهَيْجَاءِ رَجُلٌ دَبَّى طَارَتْ إِلَيْكَ وَقَدْ ظَنَنْتُكَ مِنْ كَلَا﴾

التفسيرى : الرَّجُلُ : القطعة من الجراد . والدَّبَّى : صغار الجراد .
الخسارضى :

٥ ﴿فَصَابٌ لَمْ يُوقَى فِي إِصَابَتِهِ وَمُخْطِئٌ لَكَ مَحْرُوسٌ عَلَى الْخَطَا﴾

٦ ﴿كَأَنَّ حَسَانَ ذَا شَعْبَيْنِ كُنْتَ لَهُ وَقَايَةً فِي زَمَانِ الْقَحْطِ وَالْوَبَا﴾

التفسيرى : حَسَانٌ ، أحد الأعداء من ملوك اليمن ، كذى رعين ودى بزن
وغيرهما .

الخسارضى : حسان ، هو ابن عمرو بن حمير بن سبأ من التبابعة . وكان
فى اليمن جبل يسمى بشعب ، وهو ذو شعبين ، نزله حسان فلُقِبَ بذلك . فمن كان
من ولده باليمن فهم آل ذى شعبين . ومن كان منهم بالكوفة فهم الشَّعْبِيُّونَ ، ومنهم
عاصر بن شراحيل الشَّعْبِيُّ الفقيه . ومن كان منهم بالشام فهم الشَّعْبَانِيُّونَ . ومن
كان منهم بمصر والمغرب فهم الأشعوب . وعن الكلبي . كان شعبان من أقبال حمير ،
فبنى بناء سماه ذَا شَعْبَيْنِ حَذَرًا مِنَ الْمَوْتِ . فلما حلَّ به لم يُجِهِهِ .

٧ ﴿قَا وَقَيَّتْ وَقَدَّ جَاءَهُ مَيْتَهُ وَأَيُّ تَقْسٍ بِذَلِكَ الْخَطْبِ لَمْ تُجَا﴾

التبريزي : مُجَا، الفعل من المجيء .

الخوارزمي : هذا البيت تقرير للبيت المتقدم .

٨ ﴿لَوْ كُنْتُ غَرَسًا بِنَابِ الْجَبْرِ وَاشْتَمَلْتُ بِذَلِكَ الْغَرَسِ لَمْ تُعْقِرْ وَلَمْ تُسَا﴾

التبريزي : الغرس : الحلابة الرقيقة التي تخرج على الولد إذا خرج من بطن أمه . والناب من الإبل : المسننة، والمراد بها ناقة صالح . يقول : لو كنت عليها ما عُقِرْتُ .

الخوارزمي : الناب في «لولا نحية»^(١)، الجبر : ديار ثمود، وعنى «ناب الجبر» ناقة

صالح . روى أن قومًا خرجوا للتعبد بالأوثان إلى سفح جبل وقعدوا للطعام والشراب ، فقال صالح : يا قوم آتقوا الله ما لكم من إله غيره . فقال عطاؤهم : إن أحببت أن نؤمن فأخرج لنا من هذه الصخرة ناقةً كوماه ذات عُرفٍ وناصية . فقام ناحيةً منهم وصلّى ركعتين ثم رفع يديه ودعا ، فانصدعت الصخرة عن الناقة المستولة وهي عُشراء ، فنهضت نحوهم ووضعت مثلها سقبا ، فبُتُوا متعجبين ، وقالوا : يا صالح قد أجبتك وأما بالهلك . فلما أصبحوا رجعوا إلى أسوأ ما كانوا عليه من الكفر ، وطرّدوا صالحًا عليه السلام . فقال : أما إذ تكصم على أعقابكم فلا يَأْكُم أن تمسّوا هذه الناقة بسوء فيجلب عليكم العذاب ، فهذه ناقة الله لها شربٌ ولكم شربٌ يوم معلوم . وكان في أبناء كبرائهم شابان أحدهم يسمى قُدّار ، والآخر مَصْدَعًا ، فأتيا إلى امرأتين منهم إحداهما تسمى صِدْقَة بنت المختار ، والأخرى عترة بنت غنم ، فقصدتا إليهما طعاما وشرابا ، فقالا : اثبتا بما نزع به الشراب . قالتا : إن الماء للناقة اليوم . قالتا : فلما

عليكم إن عقرناها فيتسع لكم ، كما لم يزل ، الماء . قالتا : إن فعلنا فنحن لكما .
 ثم خرجا إلى إخوان لهما من سفهاء ثمود ، فاتبعهما سبعة نفر ثم أقبلوا نحو الناقة ،
 فبدأ قُدَّار فضرب أحد عرقوبي الناقة بالسيف ، وثقى مصدع بضربة العرقوب الآخر
 ثم تعاورتها بقية القوم بالنبل .

آخِرُ الدَّرْعِيَّاتِ

بقية سقط الزند

[القصيدة السادسة بعد المائة]

وقال على لسان سائق الحجاج ، في خامس الكامل والغافية متدارك :

١ (دُنْيَاكَ تَحْدُو بِالْمَسِّ لَافِرٍ وَالْمَقِيمِ جَمَاهَا)

٢ (فَعَالَةٌ غَيْرَ الْجَرِّ جِلٍّ فَلَمْ هَوَيْتَ جَمَاهَا)

السيريزي :

السنوارزي : قوله « بالمسافر » في محل النصب على الحال من « جمالها » .

فعالة ، مرفوعة على أنه خبر بعد خبر .

٣ (تَقَصَّتْ مَسَرَّتَهَا قَا يَجِدُ السَّعِيدُ كَمَاهَا)

٤ (وَالنَّفْسُ تَحْمِلُ فِي الْحَيَاةِ بِجَهْلِهَا أَمَاهَا)

السيريزي :

السنوارزي : الواو إنما مقطعت من « يجد » لأنها أجنبية وقعت بين الأختين .

وكذلك « يَسَمِع » أصله الكسر ؛ وإنما فُتِحَ لمكان حرف الحلق ، بدليل أنه إذا زايه

حرف الحلق عادت الكسرة . وأما « يَوْجَع » فليس في تقدير الكسرة بدليل الوجد

بخلاف « يَسَمِع » فإن مصدره السعة . والبيت الثاني جملة ابتدائية لا محل لها

من الإعراب .

٥ (حَتَامَ تَعْتَسِفُ الرَّفَا قُ حُرُونَهَا وَرِمَاهَا)

السيريزي : حتام ، أي حتى [متى] . وقوله : تعتسف أي تأخذ فيها على غير قصد .

قال ذو الرمة :

(١) التورير : « فكم هويت » .

قد اعسف التارح المجهول معسفه في ظل أخضر يدعو هامه اليوم^(١)
قوله : في ظل أخضر ، يعنى في ظل ليل أخضر ، أى أسود . والحزن :
الغليظ من الأرض .

السرارزى :

٦ ﴿مُتَطَلِّينَ بِأَيْكَةٍ مَنَعَ الْهَجِيرُ ظِلَالَهَا﴾

السريرى :

السرارزى : حرف الجر مئى دخل على «ما» الاستفهامية سقط ، وما فيه
من السر قد ذكرته في شرح المفرد . والأيكه : الأجمة ؛ عن الغورى . وقال
أبو عمرو بن العلاء : الأيكه الملتف من التبع والسدر ، وهى الحرجة .

٧ ﴿أَلَفْتُ غَرَامَهُمْ بِهَا فَتَعَوَّدْتُ إِذْ لَهَا﴾

٨ ﴿كَانَحُودٍ أَبَدْتُ لِلْمِحَبِّ جَفَاءَهَا وَذَلَالَهَا﴾

السريرى :

السرارزى : الغرام ، يعدى بالياء ؛ يقال : هو مغرم بفلانة . والبيت الثانى
تقرير للبيت المتقدم .

٩ ﴿قَالُوا مَلَيْنَا بِاللِّسَا نِ وَمَا الضَّمِيرُ مَلَاهَا﴾

١٠ ﴿قَبَضْتُ عَنِ الْحُرِّ الْكَرِيمِ بِمِثْلِهَا وَشَمَلَهَا﴾

السريرى :

السرارزى : أقام المصدر فى قوله « ملأها » مقام اسم الفاعل ، أو عنى
بالضمير المضمير . البيت الثانى كناية عن عدم اعتنائها وقلة إشفاقها عليه .

(١) فى الديوان ٥٧٤ : « فى ظل أعصف » ، أى أسود .

١١ ﴿طَلَّقْتَهَا مَذْمُومَةً حِينَ ابْتَلَيْتَ خَصَالَهَا﴾

١٢ ﴿وَلَوْ أَنَّهَا جَاءَتْكَ عَفْوَ مَا أَرَدْتَ وَصَالَهَا﴾

النسري :

النسري : لما جعل الدنيا في الآيات المتقدمة كالمشوقة، والحدود

لحبوبة، جعلها في هذا البيت بمنزلة المتكسحة، يقال أعطيت عفوًا: من غير مسألة .

١٣ ﴿وَسَلَيْتَ مِنْهُمْ يَبْرَحُ أَنْ تَبْتَ حَبَالَهَا﴾

١٤ ﴿لَا حَمَتُكَ مَهَاتَهَا بَعَثْتُ إِلَيْكَ خَيَالَهَا﴾

النسري : المهابة : البقرة الوحشية .

النسري : أن تَبْتَ حبالها، في محل الجز على أنه بدل من هم . البيت

الثاني ناظر في قوله « طَلَّقْتَهَا مَذْمُومَةً » .

١٥ ﴿فَصَدَفَتْ عَنْ ذَاتِ السَّوَا رِوَلَمْ تُسْرِدْ خَلْعَهَا﴾

١٦ ﴿وَعَرَفَتْ غَايَةَ بَدْرِهَا لَمَّا رَأَيْتَ هَلَاكَهَا﴾

النسري : أي لما رأيت أولها عرفت آخرها .

النسري : هذه الآيات مبنيّة على أن المرء إذا خرج يميّة فكأنه تجرد

إلى الله من جميع حاله من المال والأهل والولد، والبيت الثاني تقرير للآيات المتقدمة .

١٧ ﴿وَالشَّمْسُ عِنْدَ شُرُوقِهَا عَلِمَ اللَّيْبُ زَوَالَهَا﴾

١٨ ﴿وَعَظَنُكَ أَيَّامُ نَمْرُ قَهْلٍ فَهَمَّتْ مَقَالَهَا﴾

التفسير يري :

الخوازمي : شَرَفَت الشمس شروفاً، إذا طلعت . فسر موعظتها في البيتين الآخرين .

١٩ ﴿إِنْ غَيَّرْتَ حَالَ الْأَذِّ بِأَمِّ قَا تُغَيِّرُ حَالَهَا﴾

٢٠ ﴿سَلَبْتُكَ أَوْقَاتَ الشَّبَا بِ قَا أَصَبْتَ مِثَالَهَا﴾

التفسير يري :

الخوازمي : وفي شعر الشارح تجاوز الله عنه :

وغيّرت الأيام حالي وشيبت
فذا لي صبيّاً غير الله حاله
هو التفسير للبيت المتقدم .

٢١ ﴿تَجْرِي بِنَا جَرَى الْخِيُو لِ وَقَدْ سَنَنْتَ بِجَاهَا﴾

٢٢ ﴿وَسَرَيْتَ نَحْوَ الْمُدْجِنَا تِ مُمَارِسَا أَهْوَاهَا﴾

التفسير يري :

الخوازمي : الباء في « بنا » إما للتعدية ، وإما للابسة . دَجَنَت السماء وأدجنت ، وأدجن المطر : دام أياما .

٢٣ ﴿فِي فِتْنَةٍ تُزْجِي إِلَى الْ بَيْتِ الْحَرَامِ نِعَالَهَا﴾

٢٤ ﴿أَوْ رَاكِجًا وَجَنَاءُ تَشْدُ كُو بِالْفَلَاةِ كَلَاهَا﴾

التفسير يري : تُزْجِي : تسوق . يعني أنهم مشاة .

الخوازمي : قوله « في فتية » في محل النصب على الحال من الضمير في « سريت » . جعل النعال مسوقة لأنها تشبه بالنوق؛ والدليل عليه ما في دالية

أبي الطيب من الأبيات المشهورة في صفة النمل . قوله « أوراكا » عطف على قوله « في فتية » .

٢٥ ﴿عَادَرْتَهَا لِلطَّيْرِ تَنْقُرُ بِالضُّحَىٰ أَوْصَالَهَا﴾

التبريزي : أوصال : جمع وُصل ، وهو العضو .

الخساروزي : سبان .

٢٦ ﴿وَأَكَلْتَ صَمَغَ الطَّلَحِ فِي بَيْدَاءَ تَرْفَعُ آهَهَا﴾

التبريزي :

الخساروزي : قطع الله أوصاله : مفاصله ، جمع وُصل وُوصل . قال :

إذا أَبْنَىٰ أَبِي مُوسَىٰ يَلَالًا بِلَفْتِهِ فَقَامَ بَقَاسٌ بَيْنَ وَصْلِكَ جَاوِرُ^(٢)

هذه طلحة من الطلح والطلّاح ، وهو شجر أَمْ غَيْلان ، ذكره جابر الله .

٢٧ ﴿تَبْنِي بِمَكَّةَ حَاجَةً قَدَّرَ الْعَزِيزُ مَالَهَا﴾

٢٨ ﴿حَتَّىٰ قَضَيْتَ طَوَافَهَا سَبْعًا وَزُرْتَ جِبَالَهَا﴾

التبريزي :

الخساروزي : عني بالحاجة المبنية أداءً مناسك الحج . المسأل : هو العاقبة .

١٥ يعني قدّر الله تلك الحاجة . الطواف الواقع في الحج على ثلاثة أضرب : طواف القدوم ، وهو سنة ، وهذا طواف ليس على أهل مكة ، وطواف الزيارة وهو أحد

(١) هي الأبيات التي أتت بها :

لا تأتي تقبل الزديف ولا بالسوط يوم الرعان أجهدا

(٢) البيت لدى الرمة في ديوانه ٢٥٣ .

ركنى الحجّ. وطواف الصّدر، وهو إلّا على أهل مكة واجب. والمراد هاهنا طواف الصّدر. عن زيارة جبالها السّميّ بين الصّفا والمروة، وذلك أن يخرج إلى الصّفا فيصعد عليه، ويستقبل البيت، ويكبر ويهلل ويصليّ على النبي عليه السلام، ويرفع يديه ويدعو الله بحاجته، ثم يخطّ نحو المروة، ويمشي على هيئته حتى إذا بلغ بطن الوادي سعى بين الميّلين الأخضرين، ثم يمشي على هيئته إلى أن يأتي المروة فيصعد عليها ويفعل كما يفعل على الصّفا. وهذا شوط، فيطوف سبعة أشواط، يبدأ بالصّفا ويمتّم بالمروة. والسعي بين الصّفا والمروة من واجبات الحجّ.

٢٩ ﴿وَسَمِعَتْ عِنْدَ صَبَاحِهَا وَمَسَاءِهَا﴾

٣٠ ﴿تَرْجُو رِضَا الْمَلِكِ الَّذِي مَنَحَ الْمُلُوكَ جَلَالَهَا﴾

التفسيرى :

انفرادى : أهل المحرم بالحجّ والعمرة: رفع بالثلبية صوته. ترجو، في محل النصب على الحال، والعامل فيه جميع الأفعال المستندة إلى المخاطب، أعني التي أولها « طلقها مذمومة »، وآخرها « وسمعت عند صباحها ».

[القصيدة السابعة بعد المائة]

وقال في الكامل الثاني والقافية متواتر :

١) «يُغْنِي وَيَزْعُمُ أَنَّهُ مَتَبُولٌ رَاحَ خَيْالِكَ أَنَّهُ سَيِّدِيلٌ»

التفسيرى : يُغْنِي أى ينام . ومعناه أَنَّهُ ينام . ويَزْعُمُ أَنَّهُ قد تَبَلَّه الحب ، ولو كان كما زَعَمَ لَمَّا نام . وكأنه لَمَّا نام إِنَّمَا نام لِما يرجوه من وصال خياله . والتَّبَلَّ : الوغم في القلب ؛ تَبَلَّتْ فلانة فلاناً ، إذا هَيَمَتْه ، كأنها أصابت قلبه بَتَبَلٍ .
الطليوسى : سياتى .
الحوارزى : سياتى .

٢) «كَذَبَ الْخَيَالَ كَمَا عَلِمَتْ مُحِبٌّ وَكَرَى الْخُفُونِ عَلَى السُّلُودِ لِيلٍ»

التفسيرى :

الطليوسى : الإغفاء : النوم . والمتبول : الذى أسقمه الحب . يقول :
ينام هذا العاشق وليس نومه لسلوان أسلاه ، وإنما هو طمعٌ فى خيالك أن يراه
فى نومه ويلقاه . وقد اعتذر أبو الطيب من نومه بغير هذا فقال :
* أذاثر يا خيال أم عائد *^(١)

الحوارزى : الهمة من «أنه» مفتوحة ، و «أن» مع مافى حيزها فى محل
النصب على أنه بدل الاشتغال من «خيالك» ، والخيال فى «كذب الخيال» مجرور على
أنه مضاف إليه . التاء فى «علمت» مكسورة . يقول : أَتَجَبُّ مَتَّى حيث أنام ، ثم

(١) فى التنوير : « محبب » وعلى هذه الرواية تفسيره .

(٢) مطلع قصيدة فى مدح أبى نجم : وعجزه :

* أم عند مولاك أنى رائد *

أَدْعِيْ أَنِّيْ عَاشِقٌ فِيْ غِرَامٍ ، وَأَنْ مَنَامِيْ لِأُرَى فِيهِ خِيَالَكَ ^(١) ، وَأَلْتَذِ بِمَجْنَنِيَّتِهِ إِيَّايْ وَصَالِكَ .
وَقَدْ كَذِبْتُ فِيْ هَذِهِ الدَّعْوَى ، لِأَنَّ الْكُرَى دَلِيلٌ مُّقْطَوِعٌ بِهِ عَلَى ذَهَابِ الْهَوَى .

٣ ﴿ غَمَضْتُ يُجِيلُ عَلَى السَّهَادِ زُرُورَةً وَكَذَا السَّهَادُ عَلَى الرِّقَادِ يُجِيلُ ﴾
٤ ﴿ حَالَانِ أَخْلَفْنَا فَهَلْ مِنْ حَالَةٍ أَنْتَرَى يُكُونُ بِهَا إِلَيْكَ سَبِيلُ ﴾

التبريزي :

البليسي : يقول : اللقاء إنما يكون في البقطة أو في النوم ؛ فقد أخلفته
هاتان الحالتان ؛ لأن سهاده يُجِيلُهُ في لقاءك على الرقاد ، ورقاده يُجِيلُهُ على السهاد . فهل
له حالة أخرى يصل بها الى شفائه ، ويستريح من بعض وجده وبلائه ؟

الخوارزمي : بين هاهنا زيادة عذره في المنام ، لئلا يواجه باللام . والبيت
الثاني تقاض للوصلة الموعودة ، في هذه الأنفاس المحدودة .

٥ ﴿ مَا بَعْدَ ذَيْنِ سَوَى الْحِمَامِ وَلَائِي لِأَخَالُ أَنَّ الْمَجْرَ فِيهِ طَوِيلُ ﴾

التبريزي :

البليسي : ميان . .

الخوارزمي : هذا أيضا حث على الوصال ، قبل مجيء المجر وأيامه الطوال .
٦ ﴿ وَفَضِيلَةُ النَّوْمِ الْخُرُوجُ بِأَهْلِهِ عَنْ عَالَمٍ هُوَ بِالْأَذَى مَجْبُولُ ﴾

التبريزي :

البليسي : الحمام : الموت . وإخال هاهنا ، بمعنى أعلم . والمجبول : المطبوع
على الشيء . يقول : إذا هجرته في يقظته ونومه فليس بعد هاتين الحالتين غير الموت ،

(١) في الأمل : « في خيالك » .

والهجر فيه أطول منه في الحياة؛ لأنَّ الحَيَّ يَرْجَى له الشَّفاء، ويؤمِّلُ اللقاء؛ وأما المَيِّتُ فقد انقطعت منه الأسباب، وامتنع أن يكون له إلى الدنيا إياب .

الخوارزمي : عني بَعَّالْم هو بالأذى مجبول، عالم الكون والفساد . والنفس الناطقة متى تجرَّدت عن العلائق الحسِّيَّة ، وأخلَّت بِسُرى اللوازم البدنية ؛ أعنى الشواغل الحائلة بين النفس وبين استشفافها أسرار الغيب ؛ تفرَّغت لخروج إلى عالم النفس الكُلِّيَّة فاتصلت بها ، وأخذت في مُطالعة أسرار الملكوت ، وعند ذلك يُمسك التي قضى عليها الموت ، ويُرْسِل الأُخرى إلى أجل مسمى . وهذا البيت اعتذار آخر عن منامه .

[القصيدة الثامنة بعد المائة^(١)]

وقال في الخفيف الأول ، والقافية متواتر ، يخاطب بعض أهل الأدب :

١ ﴿قُلْ لِيَرْبِ الْآدَابِ فِي كُلِّ فَنٍّ وَحَلِيفِ النَّدَى وَحَرْبِ الْعَدُولِ﴾

٢ ﴿أَيُّهَا اللَّابِبُ الَّذِي قَرَسَ الشُّطْرُنَ حَجَّ هَمَّتْ فِي كَفِّهِ بِالصَّهِيلِ﴾

الخنسوارزي : سُمِّيَ الأدب أدباً لأنه إلى المحامد يأدب ، أى يدعو .

الشطرنج ، بكسر الشين .

٣ ﴿مَنْ يُبَارِيكَ وَالْيَبَادُفُ فِي كَفِّكَ لَكَ يَغْلِبَنَّ كُلُّ رُخٍّ وَفِيلٍ﴾

الخنسوارزي : الرُّخُّ : حيوان على صورة البعير له سنامان بجميع أجزائه حتى

ببزاقه وروثه يشم ، وهو في عدوه يسبق الريح ، فلذلك لا يفوته حيوان . فإن امتنع عليه

١٠ هارب بمكان مرتفع بسط ذنبه وجعله كالمفرقة ورعى فيه ببوله إليه ، فإن نزل برأ

رماه بسلاحه فاهلكه . وبه سُمِّيَ رُخُّ الشُّطْرُنِج ، لأنه يغلب جميع أشخاص الشطرنج .

٤ ﴿تَصْرَعُ الشَّاهَ فِي الْحِجَالِ وَلَوْ جَا ۚ ۚ مُرْدَىٰ بِالنَّسَاجِ وَالْإِكْلِيلِ﴾

الخنسوارزي : «تصرع» مع «مردى» إيهام . و«الشاه» مع «الإكليل»

إيهام آخر .

٥ ﴿لَطَفَ رَأْيِي يَسْتَأْصِرُ الْمَلِكَ الْأَعْمَ ۚ ۚ عَظَمَ بِالْوَاحِدِ الْحَقِيرِ الدَّلِيلِ﴾

الخنسوارزي : عني بالملك الأعظم : الشاه ، وبالواحد الحقير الدليل : البياذق .

(١) هذه القصيدة لم يروها البطليوسى . ورواها التبريزى ولم يفسر منها إلا البيت الأخير .

٦) (أَنْتَ فَوْقَ الصُّوْلِيِّ فِي هَذِهِ الْخَلَّةِ مِثْلُ مُزْرٍ فِي غَيْرِهَا بِالْخَلِيلِ)

الخسوارزي : الصولي هو أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله الصولي، كان أحد العلماء بفنون الآداب، حسن المعرفة بأيام الخلفاء، تآتم الوقوف على فضائل الملوك ومآثر الأشراف. وهو أكثر الناس خبرة بعلقات الشعراء، وأمرهم في اللبب بالشطرنج، وله في ذلك مصنفات. وكان شاعرا ما به بأس. فن شعره:

أَشْبَهْتُ مِنْ أَجَلِهِ مَا كَانَ يُشْبِهُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْمَعشُوقِ مَعشُوقٌ
حَتَّى حَكَيْتُ بِجِسْمِي مَا بِمُقْلِنِهِ كَأَنَّ جِسْمِيَّ مِنْ جَفْنِيهِ مَسْرُوقٌ

مات بالبصرة سنة خمس وقل سنة ست وثلاثين وثلاثمائة. والخليل هو صاحب العروض، وذكره في «بحر الحسب الوضاح»^(١). و«الخلعة» مع «الخليل» تجميع.

٧) (قَدْ أَتَيْتَنِي هَدِيَّةٌ مِنْكَ بِالْأَمْرِ سِيسَ فَقَابَلْتَنِي بِحُسْنِ الْقَبُولِ)

٨) (غَيْرَ أَنَّ السَّمَاعِيَّ فِي الْكُتُبِ وَقَفَ وَأَنْتَقَالَ الْوُقُوفَ غَيْرُ جَمِيلِ)

السريري : كان أهدى إليه كتاباً من مسموعاته، وسماعه مكتوب عليه.

الخسوارزي : كان الذي فيه القطعة قد أهدى إلى أبي العلاء كتاباً سماه مكتوب عليه، فلم يقبله أبو العلاء وقال : بأن كتابه الإجازة على الكتاب بمنزلة الوقف، والأوقاف لا تقبل النقل. و«المقابلة» مع «القبول» تجميع.

[القصيدة التاسعة بعد المائة]

وقال في الطويل الأول، والفاغية متواتر :

- ١ ﴿إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنِّي كُلَّ لَيْلَةٍ إِذَا نِمْتُ لَمْ أَعْدَمْ خَوَاطِرَ أَوْهَامِي﴾^(١)
 ٢ ﴿وَلِنْ كَانَ شَرًّا فَهُوَ لَا يَدْوِ اقْعُ^(٢) وَلِنْ كَانَ خَيْرًا فَهُوَ أَضْعَافُ أَحْلَامِ﴾

التبريزي : مثل هذا بعينه للأحنف المُكبري، غير أن لفظ أبي العلاء في هذا أبزل من لفظه في ذلك، وهو :

وَأَبْصُرُ فِي الْمَنَامِ بِكُلِّ خَيْرٍ فَأُصْبِحُ لَا أَرَاهُ وَلَا يَسْرَانِي
 وَلَوْ أَصْرْتُ شَرًّا فِي مَنَامِي لَقَيْتُ الشَّرَّ مِنْ قَبْلِ الْأَذَانِ

الغنيسوس :

الخوارزمي :

(١) الخوارزمي والتبريزي : « طوارق » .

(٢) في التنوير : « قَان » .

[القصيدة العاشرة بعد المائة]

وقال أيضا يمدح أبا الوحيد وقد أنفذ إليه كتابا :

١ ﴿ أَقُولُ لَهُمْ وَقَدْ وَافَى كِتَابُ تُخَالُ سَطُورُهُ دُرًّا تَطْيَا ﴾

٢ ﴿ أَلَيْسَتْ كَفُّ كَاتِبِهِ غَمَامًا يَسُحُّ بِهَا الشَّقَاوَةَ وَالنَّعِيَامَ ﴾

٣ ﴿ فَكَيْفَ تَخُطُّ فِي الْقِرْطَاسِ رَسْمًا وَشَأْنُ السُّحْبِ أَنْ تَحْوِيَ الرُّسُومَا ﴾

الخوارزمي : البيتان الأخيران هما المقول .

٤ ﴿ فَقَالُوا مَنْ أَطَاعَتْهُ الْمَعَالِي تَصَرَّفَ كَيْفَ شَاءَ بِهَا عَلِيًّا ﴾

الخوارزمي : أى أنه سهلة مطبوعة .

٥ ﴿ كَانَ أَبَا الْوَحِيدِ وَمَا عَظِيمٌ لِأَهْلِ الْفَضْلِ أَنْ يَأْتُوا عَظِيمًا ﴾

٦ ﴿ تَنَازَلُ مِنْ لَطَافِهِ نَهَارًا فَفَرَّقَ فَوْقَهُ لَيْسًا بِهَيْمًا ﴾

الخوارزمي : يريد : من لطفه في الصناعة وحذقه في الكتابة .

(١) هذه هي ديباجة الخوارزمي ، وديباجة التبريزي : « وقال في الطويل الأثول والغافية متواتر » .

ولم يفسر القصيدة .

[القصيدة الحادية عشرة بعد المائة]

وقال من أبيات من السريع الثاني، والغافية متدارك :^(١)

١) خَالَكَ لِلرَّحْمَةِ أَسْلَمَتُهُ وَأَنْتَ خَالُ الْكَرَمِ الْمَاطِرِ

التسريزي : سيان :

• الخوارزمي : الخنال، هو الغيم يُحال فيه المطر . وقد أخالت السحابة وَأَخْلَتْ وَخَالَتْ . يقول : إِنْ دَعَبَ لَكَ خَالُ الْقَرَابَةِ ، فَقَدْ يَقِيَتْ لَنَا مَثَلُ خَالِ السَّحَابَةِ .

٢) كَأَنَّما دُنِيَا الْفَتَى عَيْنُهُ وَتَخَصُّهُ لِنَسَانِهَا النَّاطِرُ

٣) يَحْسُرُ فِيهِ وَبِهِ حُسْنُهَا وَهِيَ إِذَا بَاتَ ذَرَى دَائِرُ

١٠ التسريزي : خَالُ الْكَرَمِ : محابه . وَذَرَى : ناحية . ودائر ودارس ، بمعنى واحد .

الخوارزمي : الذي يشهد لصحة هذا المعنى قولهم : ما بالدار دَبَّيْجٌ ، واشتقاقه من دَبَّجَ الرِّيحُ الْأَرْضَ يَدْبِجُهَا دَبَّيْجًا ، ودبجها تدبجيا ، أى حسنها بالنبات والزهر . وهذا لأن الأناشيـ يزِينون الديار بسكاكهم . ذكره جار الله .

١٥ فسر البيت الأول بالبيت الثاني .

(١) الخوارزمي : « وقال أيضا من أبيات عزى بها رجلا مات خاله » .

[القصيدة الثانية عشرة بعد المائة]

النسجيري : من الخفيف الأول والقافية متواتر^(١).

١ ﴿خَبَرْنِي مَاذَا كَرِهْتَ مِنَ الشَّدِيدِ سِبْ فَلَا عِلْمَ لِي بِذَنْبِ الْمَشِيبِ﴾

٢ ﴿أَصْيَاءَ النَّهَارِ أَمْ وَهَجَ اللَّوْ لُؤْ أَمْ كَوْنَهُ كَتَفَرِ الْحَيِيبِ﴾

٣ ﴿وَأَذْكُرِي لِي فَضْلَ الشَّبَابِ وَمَا يَجِي حَمُّ مِنْ مَنْظَرِ يَرْوُقُ وَطِيبِ﴾ ٥

٤ ﴿غَدْرُهُ بِالْخَلِيلِ أَمْ حُبُّهُ لَدِ نَحْيِ أَمْ أَنَّهُ كَدَّهِ الْأَدِيبِ﴾

الخوارزمي : كما شبه الشباب بثلاثة أشياء، فقد شبه المشيب أيضا بثلاثة.

(١) الخوارزمي : « وقال أيضا في الخفيف والقافية متواتر » .

[القصيدة الثالثة عشرة بعد المائة]

وقال في البسيط الثاني ، والقافية متواتر :

١ ﴿أَرَأَيْكَ فِي الْأَرْضِ سَيَّارًا إِلَى شَرْفٍ كَمَا شَيْبُكَ فِي الْآفَاقِ سَيَّارٌ﴾

٢ ﴿كَأَنَّكَ الْبَدْرُ وَالذَّنْبِيَّاءُ مَنَازِلُهُ قَبْلَ تَلْيُقْكَ إِلَّا لَيْلَةً دَارٌ﴾

الخوارزمي : لافه البلد ، إذا أمسكه . وفي سيبات أبي الطيب :

* فَلَاقَنِي بِلَدٍّ بَعْدَكُمْ *

يعني بتلك الليلة ليلة السرار .^(١)

(١) حاتمة شرح التبريزي ما يلي : « هذا آخر إفصاح سقط الزند وضوئه ، من شعر أبي العلاء أحمد ابن عبد الله بن سليمان التنوخي الممرى ، رحمه الله . فإن اتفق فيما شرحت شي . يمكن أن يذهب فيه إلى معنى سوى ما ذكرته فإن المعاني مشتركة إذا كان [الناظر] إلى المعنى بمصلا عاما بمعنى الشعر ومقاصد الشعراء . فأما عنطرات الهذائين ومن لا خبرة له بمعاني الشعر وكلام العرب فما لا يلتفت إليه ولا يرجع عليه . وربما احتمل البيت الواحد معنيين وأكثر ، وقد مر مثله في هذا الكتاب فيما أخذته عنه ، وحصلته منه وقت القراءة عليه . غير أن حل المعاني على ما هو أدخل في كلام العرب ، وأليق بمعاني الشعر هو الوجه . وأما إعادة بعض الألفاظ من التفسير ، فلأن القارئ لهذا الكتاب والناظر فيه ، إذا قرأ بيتا واشكلت عليه لفظة منه وهي مذكرة فيما يتقدم من الشرح ربما تضر عليه طلبها ، واستقرأ الكتاب لها ؛ فالمدور لذلك في إعادة الواضع ، وزيادها في موضعها صواب . وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين . وصل الله على سيدنا محمد النبي وآله أجمعين » .

ولم يكتب كل من البلطوسي والخوارزمي حاتمة لشرحه .

+

تمت شروح سقط الزند ، محزنة محقة

بقلم أعضاء لجنة إحياء آثار أبي العلاء

الفهارس العامة

لشروح

سقط الزند

١ - فهرس قصائد سقط الزند والدرعيات

٣٩٢	الطويل	إذا أنا لم تكبرنى الكبراء	ورأى أمام والأمام وراء
٢٠١٣	البسيط	وإن صيت فكم خبرت من نيل	أعطيت عمراوكم أفنيت من ملا
١٨٦٨	المربع	ما أنا بالوغب ولا بأبن الوغب	
١٦٩٢	الطويل	بما هو حطفى من أليم عتاب	أيسط عذرى منعم أم يخلصنى
١١٢٤	الكامل	فأسكب دموعك يا غمام وسكب	إن كنت مدمعا مودة زينب
١٨٨١	الخفيف	لدا يا خمر بائع محروب	إبلا ما أحدثت بالنثرة الحص
٢٠٣٣	»	ب فلا علم لى بذنب المشيب	خبرينى ماذا كرهت من الشيد
٦٥١	المتقارب	بقلي نجم بطيء الغروب	لمعزى لقد وكل الظاعنون
٧١٥	الكامل	ومللت من أرى الزمان وصايه	أشفقت من عبء البقاء وعابه
١٥٥٣	البسيط	وموقد النار لا تكرى بتكرينا	هات الحديث عن الزوراء أوهينا
١٠٣٧	الطويل	وفى الدهر عيا لامرئ ومات	رويدا عليها إنها مهبأ
٨٣٦	المربع	نفوسنا تلك الأبيات	ذلت لما تصنع أيا منا
١٠٢٨	الكامل	تفى بظاهر أمرها عن نيتها	يا راعى السود الذى أفضاله
١٧٢٠	الوافر	ويخضرى بالأسنة والزجاج	ألم يلفك فتعصى بالمواضى
٢٣٧	»	سرى فأتى الحمى نضوا طليحا	ألاح وقد رأى برقاً مليحا
١٩١١	الطويل	وإنى بلدن السهمرى لرايح	رميح أبى سعد حملت وقد رأى
١٩١٦	»	كصفوان لما أن أمار محمدا	أعرتك درعى ضامنا لردحا

أرحني فأرح الضم القودا	والعجز كان طلابي عندك الجودا	البيسط ١٠٩٣
أرى العنقاء تكبر أن تصادا	فعا ند من تطبيق له عنادا	الوافر ٥٥٣
تفديك النفوس ولا تفادي	فأذن القرب أو أطل البعادا	» ٧٧٠
لله أيا منا المواضي	لو أنت شيئا مضى يعود	مخلع البسيط ٦٥٣
أفوق البدر يوضع لي مهاد	أم الجوزاء تحت يدي وساد	الوافر ٢٨١
تني عليك البلاد أنك لا	تأخذ من رفدها وترفدها	المنسرح ٨٢٢
أعارض من أورد البحر ذوده	فلما تروّت سار شوقا إلى نجد	الطويل ٣٩٠
اليك تنامي كل نحر وسؤدد	فأبل اللبالي والأناام وجدد	» ٣٥٠
سرى حين شيطان السراحين راقد	عديم قسرى لم يكتحل برقاد	» ١٧١٢
غير مجد في ملتي واعتقادي	نوح بالك ولا ترنم شادي	الخفيف ٩٧١
يا ليس ابنة المفض	لل منى بزاد	» ١٨٤٢
أحسن بالواجد من وجده	صبر يعيد النار في زنده	السريع ١٠٠٦
عب سنان الرمح في مثل النهر		
تعاطوا مكاني وقد قتهم	فا أدركوا غير لمسح البصر	المتقارب ٦٤٩
تخفيت جهدي لو وجدت خيارا	وطرت بعزى لو أصبت مطارا	الطويل ٦١٨
لولا مساعيك لم تعدد مساعينا	ولم نسام بأحكام العلا مضرا	البيسط ١٦٩٦
خج من أجلهم الديارا	وأبك هنذا لا التوى والأجمارا	الخفيف ٦٥٢
صنت درعي إذ رمي الدهر صرع	س بما يترك الفنى فقيرا	» ١٧٧٥
توقك سرا وزارت جهارا	وهل تطلع الشمس إلا نهارا	المتقارب ١١٣٧

أراك في الأرض سيارا إلى شرف	كما شهبك في الأفاق سيار	البسيط	٢٠٣٤
أيدفع معجزات الرسل قوم	وفيك وفي بديتكم اعتبار	الوافر	٨١٠
النار في طرفي تبالة أنور	رقدت فأيقظها لحولة معشر	الكامل	١١١٠
لنذكر قضاة أيامها	وتره بأملأكمها حمير	المتقارب	١٠٨٧
ياساهر البرق أيقظ دأقد السمر	لعل بالجزع أعوانا على السهر	البسيط	١١٤
خالك للرحمة أسلمته	وأنت خال العكرم الماطر	السرير	٢٠٣٢
أبق في نعمة بقاء الدهور	نافذ الأمر في جميع الأمور	الخفيف	٢٢٤
أهاجك البرق بدات الأملعز			
الرجز			
٤١٤			
مهتر الفتاة الأحسية ثرة	على أن أقراني غضاب أحامس	الطويل	١٩٤٧
لولا نحية بعض الأربع الدرس	ماهاب حدلساني حادث الحيس	البسيط	٦٨٩
ملك الصدود ومنى بالصدود رضا	من ذا على بهذا في هواك قضى	»	٦٥٤
بقنا فريق في سروج ضوامر	منا وآخر في رجال عرامس	الكامل	٤٠٣
الحسن يعلم أن من واريته	قمر تستر في غمام أبيض		٤٠٢
لمن جيرة سموا النوال فلم ينطوا	يظللهم ما ظل ينته الخط	الطويل	١٦٠٦
جاموا عليهم عكبات الأدرع			
١٩٢٣	السرير		
كم بلدة فارقتها ومعاشر	يذرون من أسف على دموما	الكامل	١٦٨١
جاء الربيع وأطباك المرعى			
١٨٦١	السرير		
يصل على مثل الربيع وإنه	لشأت وما يلوى المقيظ ربيعها	الطويل	١٩٩٢
نح من الغرابان لبس على شرع	يخبينا أن الشعوب إلى صدع		١٣٣٢

١٤٨٧	الطويل	لربك لا أرضى نجمة أربع	نجمة كسرى فى الساء وتبع
٧٤١	البسيط	فكيف شاهدت أمضائى وأزماعى	لا وضع للرحل إلا بعد إيضاع
١٩٧٦	الكامل	لفداة نحمدتها ويوم قراءتها	هم الفوارس بات فى أذراعها
١١٠٣	»	خبراً أمض من الحمام لطيفه	سبح الغراب لنا فبت أعفه
١٢٦٤	»	مال المسيف وعنبر المستاف	أودى فليت الحادثات كفاف
٧٦٢	الكامل	ومن النجوم قلائد ونطاق	زارت عليها للظلام رواق
٦٧٣	البسيط	ولا تشقى وغيرى ساليا فشقى	أرقد هنيئاً فإنى دائم الأرق
١٩٠١	الكامل	نبيل بها نبيل الرجال هسلوك	أبى كئانة إن حشو كئانى
٧٢٣	الطويل	على نوب الأيام والعيشة الضنك	وصفراء لون الشبر مثل جليلة
١٩٢٩	السرّيع	يوم تراءت بكثيب النخيل	ما نخلت جارتها ودّها
١٧٧٢	»	من يشتريها وهى قضاء الذيل	
٣٥	الوافر	ومن عند الظلام طلبت مالا	أعن وخد القلاص كشفت حالا
١٣٦٩	»	على إزماعتنا عنك الرحيل	كفى بشحوب أوجهنا دليلا
١٩٢٥	الطويل	حدا حادياها للوميض جمالها	أطق سليمى أنسم الله بالها
٢٠١٩	الكامل	فر والمقيم جمالها	دنياك تحددو بالمسا
٥١٩	الطويل	عفاف وإقدام وحزم ونائل	ألا فى سبيل المجد ما أنا فاعل
١٠٤٦	»	وبعض صمدود الزائرين وصال	هو المهجر حتى ما يلم خيال
١٢١١	»	وفى النوم مغنى من خيال محلال	مغافى اللوى من شخصك اليوم أطلال
١٦٨٥	»	وإبلاء جسمى فى طلاك إبلا	خلو فؤادى بالمسوّة إخلال

١٦٥٧	الوافر	فليس عليك للزمن إتهال	متى بضعفك أين أو ملال
٨٦٧	الكامل	والسير عن حلب إليك رحيل	ليت التحمل عن ذراك حلول
٢٠٢٥	»	راج خيالك أنه مسيدل	ينفى ويؤمن أنه متبول
١٠٧٧	الطويل	روافل في ثوب من النقع ذائل	أليس الذى قاد الجياد مفدة
١١٦٢	»	بفسداد وهنا مالحق ومالى	طرين لغصوه البارق المتعالى
١٨١٢	»	جوادى ولم ينفض إلى الغزو مثالى	أرأى وضمت السرد عني وعزنى
١٠٤٠	»	ومالت لظل بالعراق ظليل	أسالت أقي الدمع فوق أسيل
١١٤١	الوافر	أنت من مستقل مستقل	تفهم يا صريع البين بئرى
٧٢٩	الكامل	ورزقن عقلا في تناثف عاقل	ليت الجياد خمس يوم جلاجل
٨٨٤	»	نفس بأطول عيشة غالى	ما يوم وصلك وهو أقصر من
٢٠٢٨	الخفيف	وحليف الندى وحرب العدول	قل لترب الآداب في كل فن
٧٣٨	البسيط	فإن قومك ما بروا لهم قسما	إن كان طيفك برا في الذى زعما
٢٠٣١	الوافر	تخال مسطوره ذرا تظليا	أقول لم وقد وافي كتاب
١١٥٠	الطويل	لعلك خال للصدامة أو عم	أوالى نمت الراح من شغف بها
٦٠٢	»	وأن يملك الصمصب الأبي زمام	لقد آن أن يثى الجوح لجام
٦٦٣	»	بال على والأثم سليم	عظيم لعمري أن يلم عظيم
٨٤٤	السريع	والعيش موت لم مرغم	سالم أعدائك مستسلم
٩٤٩	الطويل	لسانى إن لم أرث والدكم خصمى	بى الحسب الواضح والشرف بالجم
١٩٩٤	الطويل	شبابى يزد في جاهليته علمى	أعادل لى إن يزد جاهلية
٢٠٣٠	الطويل	إذا نمت لم أعدم طوارق أوهابى	إلى الله أشكو أبى كل ليلة

سمعت نعيمها صمى صمام	وإن قال العوازل لا هماع	الوافر ١٤١٣
أدنى الفوارس من ينير لمغم	فاجعل مفارك للكارم تكريم	الكامل ٣٣٧
أعماحي في الحجر إن جاريقتي	طلق الجدل وجدت عين الظالم	الكامل ١٤٧٦
كم أرقى من بنى وائل	مسائل في حلة الأرقم	السريع ١٧٤٩
ما فلت درج والذى أجرت	في نهر أم مشت على قدم	المنسرح ١٨٤٩
يرومك والجوزاء دون مرماه	مدو يعيب البدر عند تمامه	طويل ٤٧٣
زلنا بها في القبط وهي كروضة	سقتها عنان الشعرين عتانه	الطويل ١٨٧١
عليك السابغات فأنهنه	يدافعن الصوارم والأسنه	الوافر ٢٠٠١
يسقى المغاضة ما أبقى السليط له	والطرف رسلا وما للخور ألبان	البسيط ١٩٤٥
معان من أحبنا معان	تجيب الصاهلات به القيان	الوافر ١٧٢
لعل نواها أن تربع شطونها	وأن تتجلى عن شمس دجونها	الطويل ٨٨٩
نقمت الرضا حتى على ضاحك المزن	فلا جادى إلا عبوس من الدجين	الطويل ٩٠٧
رائى بالمطيرة لا رائى	قريباً والمخيلة قد نأتى	الوافر ١٧٠٧
طلاني فزاد بيض الأمانى	فنتت والزمان ليس بفان	الخفيف ٤٢٥
وذاق حراى أضر قيرها	بذى التل حتى عاد كالنجم نائيا	الطويل ١٩١٥
مضى نزل السباك لخل مهدا	تفديه بدزتها الشدى	الوافر ١٣٣١
غدا فوداى كافودين نقلا	وأضى الشيب بينهما علاوه	» ١٨٧٨
على أمى إن رأيتك لا بسا	قيصا يحاكى الماء إن لم يساوه	الطويل ١٩٠٩
قل لسان الفتاة كيف رأى	أخلف ما كان في الطمان وأى	المنسرح ٢٠٠٨

٢ - فهرس الأشعار

الفاصلة	البحر	الشاعر	الصفحة
		(الهمزة)	
لقاء	طويل	(محزون الكبير)	١٠٤٧
وراءه	»	—	٣٩٣
العفاء	وافر	زهير	٩٣٠
الرشاء	»	»	٣٣٣
والذكاء	»	»	٦٧٤
والفناء	»	(الربيع بن ضيمع)	١٥٩١
إناء	»	الحطيفة	١٧٣٦
والإمساء	كامل	—	٣٠٨
ماء	»	ابن ميادة	٣٥٥
الأفشاء	»	»	٩٠٧
داء	»	ليبد	١٦٦١
الآراء	»	المتنبي	٣٥٦
عمياء	»	»	٥٦٨
*الأشياء	»	»	١٠٠٨
ذكاء	»	»	١١٣٧
شتاء	»	»	١١٥٣

الفاية	البحر	الشاعر	الصفحة
أهباء	خفيف	الحارث بن حلزة	٤٦٤
الأجلاء	»	»	١٥٧٠ ، ٩١٨
الجوزاء	»	أبو زبيد الطائي	١٥٣٤ ، ٦٦١
الحرياء	»	»	١٥٣٥
يبدؤه	متقارب	أبو حزام	١٤٢٧
الماء	كامل	أبو الحسن التتوني	١٣٢٥
وفاء	خفيف	—	٢٠٠٨
مطرؤه	متقارب	أبو حزام العكلي	١٤٢٦
سماء	طويل	ابن المعتز	١٥٥٩ ، ١٥٦٠
السماء	افر	—	١٠٨٨ ، ١٠٨٩
الزناء	»	المتنبي	٤٠٦
المهجاء	»	»	١٠٦٣
الرقباء	كامل	الأبوردى	١٥٠
أشلاء	»	»	١١١٨
والبرحاء	»	أبو تمام	١١٣٢
رجائي	»	»	٢٠٠٨
ولائه	»	طلحة النعماني	١٣٦
(وعزائه)	»	المتنبي	١٠١٢
أحشائه	»	ابن نباتة	٣٤٣

الناينة	البحر	الشاعر	الصفحة
الغلباء	متقارب	المرار	١٣٢
القضاء	»	»	٧٤١
الكساء	»	أبو عثمان الخالدي	٤٤٦

(ب)

الخطب	طويل	ابن الرومي	١٠١٨
المتخب	رمل	الزنجشري	١٢٦٨
كتب	متقارب	أبو فراس	٥٨٥
الذهب	»	المتنبي	١٤٥
صليب	»	»	٢٤٧
خصيب	»	—	١٠٩٩
يصبو	طويل	أبو تمام	٧٣٢
غرب	»	المتنبي	٨٧٩
أشهب	»	الكيت	١٣٧
ومعرب	»	»	٤٦٢
وتنضب	»	»	١١٣٦
تقزب	»	المتنبي	١٦٦٥
أركب	»	»	٢٥٣ ، ٢٥٢
كوكب	»	»	٥٤٢
المهذب	»	الناينة	٣٢٢

مصفحة	الشاعر	الحر	القافية
٥٥٣		طويل	مغريب
١٢٤٨	(النطمش)	»	الترهب
١٤٥١	الناطقة الجعدى	»	فتصو بوا
١٠٥	الأخفس بن شهاب	»	المضارب
١٢٣٢	»	»	سأرب
١٥٠	بو فراس	»	الكواكب
٥٣	الصرزدق	»	نخاطب
١٣٥٨	(مسكين الدارمى)	»	(كاذب)
٢٢٩	أبو فراس	»	كعب
٢٥٢	»	»	ذباب
٥٢٨	»	»	وتراب
٥٧٧	»	»	إياب
١٢١٠	»	»	وركاب
١٤٨٤	»	»	ثواب
٤٢٢	المتنبي	»	عقاب
٨٦٧	»	»	ذهاب
٣٧١	أبو إسماعيل الكاتب	»	تدهيب
١٧٠١	امرؤ القيس	»	عسب
٥٨٨	جرء بن ضرار	»	ونظيب
٦٦٥	ابن الدمينه	»	ومثيب

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
نصيب	طويل	الزحمتري	٤٢٨
« طيب	»	(عريفة بن مسافع)	١١٧٩
(علوب)	»	(علقمة الفعل)	٤٣٢
جنوب	»	»	٩٩٩
ورسوب	»	»	١٨٨٩
تطيب	»	كعب بن سعد	١٠١٠
ليب	»	المخبل السعدى	١١٤٣
كواكبُه	»	بشار	١٠٤٩
غياهه	»	أبو تمام	١٣٢
صاليه	»	ذو الرمة	١٣٥٢
أقاريه	»	الفرزدق	١٣٠١، ١٣٠٠، ٥٥١
طالبه	»	أبو النشاش	٣٧
جانبه	»	—	٣٩٩
عواقبه	»	—	٥٦١
شاربه	»	—	١٤٠٠
كلاهما	»	(بشار بن بشر)	١٠٩٤
اجتنابها	»	أبو ذؤيب	١١٠٣، ٢٥٨
« شراها	»	الفرزدق	١٩٣٤
غراها	»	أبو الكفاءة	٤٣٤
غراها	»	ابن ميادة	١٨٠٥

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٣٧٧٠ ١٣٧٥٠ ١٣٧٤٠ ١٢٤٦٠٧	—	طويل	غراها
٨٠	—	»	تراها
٦٥٠	—	»	كلاها
١٦٠٨	بشر بن أبي خازم	»	فلوها
١٤٩٤	الفرزدق	»	وشبوها
١٦٧٤ ١٥٣٨	—	»	رديها
٢٢١	أبو تمام	بسيط	لقبُ
٦٦٣	»	»	جلب
١٥٣	ذو الرمة	»	ريب
٢٦٦	»	»	الحروب
٥٤٠	»	»	والحبيب
٥٧٤	»	»	تتهب
١٢٣٨ = ٦٩٣	»	»	شنب
٧٠٨	»	»	الخشب
١٢٤٨	»	»	يحتسب
١٣٩١	»	»	عقب
١٣٣٩	»	»	خطب
٩٠٤ - ٢٠١٤	»	»	تمطخب
٧٣٦ ٧٢٥	النا بقة	»	فتنسب
١٣٥٢ ١١٣٤	ذو الرمة	»	مصلوب

الفائنة	البحر	الشاعر	المسند
يؤوب	مطلع البسيط	عبيد بن الأبرص	١١٨
غريب	»	»	٥٨١
يحيى	»	»	٥٨١
أعائبه	بسيط	البحتري	٦١١
والرأب	وانسر	الحسين بن علي	٧٩٣، ٧٩٢
انقلاب	»	ابن الرومي	١٣٣٢
المرايب	»	المتنبي	١٥٠
اقترب	»	»	٣١٦
الحروب	»	»	١١١٤
عباب	»	»	١٨٠٠
جنوب	»	—	١٣٠٥
الكنوب	»	—	١٤٩٦
وقنرب	كامل	أبو تمام	١٢٢٦
أعجب	»	—	١٣٧١
غائب	»	أبو تمام	٧٧١
كواكب	»	»	١٤١٧ . ١٤١٩
كاذب	»	القاضي التنوخي	٢٦٤
الكاذب	»	(ابن هرمة)	٦٥٦
أطناب	»	—	١١٠٢
متعوب	»	ابن الحاج	١٦٠٠

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٦٠٠	ابن الججاج	كامل	التأديب
١٣٣٢	—	وافر	الشعوب
١٦٣٧	الكيت	منسرح	يصطلب
٤٢٣	تميم بن المعز	خفيف	غراب
٧٧٨	ابن قيس الرقيات	»	الغراب
٦١	—	»	خطيب
٣٧٣	الأيوردي	متقارب	الكوك
٥١٣	سكاز	»	ذاهبا
٥١٢	قيس بن الخطيم	»	«ذاهبا»
٥٢٢	الأيوردي	طويل	نجا
١٥٩٩	التهاى	»	رطباً
١٢٣٢	خالد بن يزيد بن معاوية	»	قلبا
٨٣	المتنبي	»	كذبا
٧٣٥ ، ٨٧	»	»	حجبا
١٠٠٦ ، ٧٩٦	—	»	ذبا
١٣٤٢	الأعشى	»	لينهبا
١٣٦٦	خداش بن زهير	»	موظباً
١٤٣٧	أبو نواس	»	كوكبا
١٨٠	أبو تمام	»	ركائباً
٢٠	سعد بن ناشب	»	(جانباً)

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
الكربا	بسيط	الحطيفة	١٧٣٥
كذبا	»	المتنبي	١٨١
احتجبا	»	»	١٠٤٧
تتجبا	»	»	١١٢٦
والقربا	»	(مرة بن محكان)	٤٠٤
(الطنبا)	»	(. »)	١٩١٢
التجبا	»	ابن هرمة	١٢٧٠
اجتلايا	وافر	جرير	٨٤٥
الرقابا	»	ربيعه بن مقروم	٩٦١
شابا	»	أبو فراس	٥٠١
أصبا	»	(كثير)	٢٤٤
غضابا	»	معاوية بن مالك	٨٢٣
المجيبا	»	الأخطل	١٧٤٤ ، ١٧٤٦ ، ١٧٤٧
غريبا	»	الراعي	١٨٣٩
القطيبا	»	أبو سراج	١٧٤٦
يشوبا	»	المتنبي	٦٩
رقيبا	»	»	٥٤٣
الجبوبا	»	»	٥٥٦
«والتريبا	»	»	١٨١٣ ، ٦٢٤
المشيبا	»	»	١٥٩٢

الغافية	البحر	الشاعر	الصفحة
وصبا	كامل	الغزى	١٧٥٢
عجائبها	»	الحوارزى الشارح	٨٣٩
معاربا	»	المتنبي	١٨٧
الواجبا	»	»	٤٧٦
جلابها	»	»	١٠٤٣
صاحبها	»	»	١١٩٦
سحابها	»	»	١٢٦١
شهبها	منسرح	الغزى	١٨٨٢
وخطوبا	خفيف	أبو تمام	٥٧٩
ذنوبا	»	»	٧١٦
ركوبا	»	»	١١٧٣
غريبها	مقارب	العباس بن الأحنف	١٢٣٥
أذناها	»	الكثير بن ثعلبة	١٤٦٦
والضرب	طويل	أبو تمام	١٦٣٨
قلبي	»	الحوارزى	٩٣٧
لبي	»	كثير	١٤٨٨ . ١٤٨٩
المغني	»	الكثير	١٣٠٨
ضرب	»	—	٧٢١
القلب	»	—	١٢٣٤
الحرب	»	—	١٩٨٢

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
بطحطب	طويل	امرؤ القيس	٥٤٠
مطنب	»	»	١٦٠٧
المتصعب	»	الأبيوردى	٨٢٤
قنطب	»	بجير بن عبد الله	١٨٠١
فاركي	»	أبو تمام	٨٧٩
معزب	»	حجبة بن المضرب	١٢٣١
المتقوَّب	»	الراعي	١٨٠٩
مجبرب	»	طفيل الغنوى	٢٥٤ ، ٤٤٨
المتنصب	»	»	٢٥٦
هيب	»	»	١٠٥٠
وأرحب	»	عامر بن الطفيل	٨٤٣
موكب	»	»	١٩٣٣
المكعب	»	علقمة الفعل	٢٠٢
أركب	»	»	٣٠٧
المؤوب	»	»	١٥٧٤ ، ٨٥١
مسلب	»	عنقرة	٩٨٤
ومنكي	»	الفقعمى	١٦٧٩
المحب	»	ليد	٢٥٤
(المعذب)	»	—	٢٣١
منرب	»	—	٥٥٣

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٦٧٧	—	طويل	مطنب
١٢٤٢ ، ٨٢٧ ، ٥٤٣	الأخطل	»	المطالاب
١٩٨٥	أبو إسحاق الكاتب	»	الجنادب
٧٠٠	البحترى	»	حبائب
١٠٨٥	أبو تمام	»	بالمقارب
٩١١	حاتم	»	الركائب
١٢٥٤ ، ٢٠٥	دريد بن الصمة	»	ناشب
٨١٢	ذو الرمة	»	وحاصب
١٥٢٥	»	»	للفاراب
١٧٨٦	»	»	ثائب
٥٠٤	الرضى	»	(العجائب)
١٥١٠	(صخر التلى)	»	بالأهاضب
١٦٥٠ ، ١٦٢٠	»	»	ناصب
٨٥٩	الفرزدق	»	الكواصب
١٣٢٧	القاضى التنونى	»	راسب
٩٠١ ، ٣٠٦	قيس بن الخطيم	»	المغارب
١٤٧٠ ، ٤٨٢	»	»	المتقارب
١٢٦٨	»	»	واجب
١٩٧٩	»	»	الجنادب
٧٥٣	المتنبي	»	المتقارب

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٨٧٢	المتنبي	طويل	الكواكب
١٦٨٢	»	»	صاحب
٢٩٥	النايف	»	العواقب
٣٠	—	»	(القرائب)
٣٥	—	»	والخواج
٦٣٠	—	»	الركائب
٨٠٤	—	»	كاسب
١٠٠١	—	»	والخواج
١٢٢٢	—	»	الكواكب
١٦٦٣	—	»	وراسب
١١٤٨	(أبو الأسود الدؤلي)	»	بليبي
٣٠	علي بن محمد الكوفي	»	بشعوب
٣٦٥	أبو فراس	»	خضيب
٥٣٩ ، ٥٠٢	»	»	بمشيب
٢٠٨	المتنبي	»	ربيب
١١٥٩	»	»	بشعيب
١٣٣١ ، ٤٩٣	الفرزدق	»	وقري
١٧٩٣	(أعشى طرود)	بسيط	(أنش)
١٠٥٥	أبو تمام	»	الرب
١٤٩٨	»	»	عش

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
عرب	بسيط	ديك الجن	٤٤٦
بالعرب	»	المتنبي	١٦٥٨ ٤٨٢
الطرب	»	»	٢٨٤
النشيد	»	منصور الخنري	٦٩٥
والتراب	»	عمر بن أبي ربيعة	٥٦٧
* بكلاي	»	(جندل بن الراعي)	١٨٥٧
غريب	»	الأبيوردى	٢
مكتوب	»	»	٧١٩
المراجيب	»	ذو الزمة	١٢٥٩
الغنائب	»	سلامة بن جندل	١١٧
مسلوب	»	المتنبي	١٥٩٧ ٦٣٥ ٦٠١
محروپ	»	»	٧٣٢
والجلايپ	»	»	١٢٢٣
تاويب	»	النايف	١١٨
وهاب	وافر	الأخطل	٩٣
* الهضاب	»	أمرؤ القيس	١٠٥١
الذئاب	»	زيد الخيل	١٠٧٨
ضبابي	»	كثير	٧٥١
الشباب	»	—	٤٦٥
الجواب	»	—	٦١٩

الفائنة	البحر	الشاعر	الصفحة
المحاب	واقر	—	٨٤٠
الفراب	»	—	١٧٦٩
الإهاب	»	—	١٨٢٥ . ١٨٢٦
القلب	»	الرضى الموسوى	١١٠٢
جذيب	»	زهير بن جناب	٧٦٦
الجنوب	»	عنصرة	٣٠٣
نحجب	كامل	أبو تمام	٣٣٧
نفس	»	»	٩١٨
الخلب	»	»	١١٠٠
لف	»	(الحارث بن الطفيل الموصى)	١٨٦٩
سهب	»	الشماخ	١٨٧٥
الجورب	»	—	٢٧٠
للشارب	»	—	١٨٢٢
غراب	»	ابن المعتز	٧٧٨
بسلام	»	—	٩٨٤
مجنوب	»	قيس بن الخطيم	٣٩٠
محبوب	»	»	١٠٤٢ ، ١١٣١ ، ١٢٣٢
الذهب	رجسز	—	١١٩٧
القمب	هزج	أبو دود أو عقبه	—
		آبن سابق	١٧٣٢ ، ١٩٥٠

الناينة	البحر	الشاعر	الصفحة
المازب	مريع	الحارث بن همام	٢٤٩
غريبه	»	المتنبي	٨٠٦
طبه	»	»	١٠١٤
شربه	»	»	١٠١٨
ملكذب	منسرح	—	١٣٦٧
« أدبه	»	أبو تمام	٢٨٠
« والقراب	خفيف	(عمرو بن أبي ربيعة)	١٥٩٨
الرقاب	»	—	١٧٥
للعرب	متقارب	النايفة الجعدي	٨٤١
خصيب	»	—	١٠٩٩

(ت)

خفت	مجزوء الكامل	(أبو المناهية)	١٠٣٣
« الصوت	بسيط	رويشد الطائي	٧٨٧
مشيت	وافر	—	٣٩٤
فاشتويت	»	—	١٠٦١
(تبيت)	»	(عمرو بن قعاس)	٨٢٥
صراتها	طويل	الأبيوردي	٧٨٦
عفاتها	»	»	١٥١٨
إمرأتها	كامل	أبو تمام	٢٢٩

الصفحة	الشاعر	البحر	القائفة
٥٢٦	الزاعى	طويل	نقى
٨٨٥	الغزى	بسيط	مبتوتا
١٥٦٣	—	طويل	الخلفت
٩٦٤	عمرو بن معد يكرب	»	قاسطرت
٧٧٠	كثير	»	قلت
١٣٤٩	»	»	استقلت
١٠٥٨	مرة بن محكان	»	اشتملت
٩٧٣	—	»	غنت
١٩٤٩	البسوس	»	لأبياتى
١٥٨٩	—	»	شجرات
١٣٨١	(عروة بن أذينة)	وافر	مدرات
١٤٧	سلمى بن دبيعة	كامل	فانملت
١٢٨٣	—	»	أرنت
١٤٥٠ ٤٩٦٢	المتنبي	»	صمواتها
١٩٠٢	أبو جواد	خفيف	عسرات
٩٥٨	—	»	الطلحات
٥٦٦	الزخشرى	متقارب	كالحصاة
٢٤٠	—	»	بالمرهفات
(ث)			
١٨٤	الأبيوردي	طويل	أشعث

القافية	الجزر	الشاعر	الصفحة
ملثاقاً	كامل	أبو تمام	٣٥٤
الحارث	مجزوء الكامل	—	١٩٠٤

(ج)

النج	طويل	الزحشري	١٠٧٣
يتلج	»	الأفوه	٦٤٩
حجج	»	أبو ذؤيب	٦
ثليج	»	»	٢٩٧
نميج	»	»	٩٩٩، ٣٥٥
ليج	»	»	١٧٤٠
لموج	»	—	١٢٩٤
والوشج	وافر	المتنبي	١٠٦٢
فأتهجوا	منسرح	ابن المعتز	١٢٢٩
سراجا	»	الفرين توبل	٦٢٣
العرج	طويل	المتنبي	١٠٧٧
مناج	»	الأبيوردى	٥٢٢
المشوح	»	»	٧٤٠
أموج	»	»	١٣٤٧
بدملج	»	»	١٩٧٠
فلهج	»	السياح	١٢٩٤

القافية	البحر	الشاعر	الصفة
(حجاج)	بسيط	(الفريرة بنت حمام)	٨٢٥
الفراريج	»	ذو الرمة	١٥٣٣
واحي	واقصر	عبد الرحمن بن حسان	١٧٢٧ ١٤١٥
متدحرج	كامل	الزخشرى	١٩٨٧
فدروذج	»	»	٥٤٠ ٤٩٠
الزنج	سريع	ابن طباطبا	٤٣٠
(ح)			
طرح	رمل	الأغشى	٢٤٢
قدح	متقارب	كشاجم	١٠٠٧
منبطح	طويل	ذو الرمة	١٣٢٨
قروحو	»	الراعى	٢٤٦
جائع	»	ذو الرمة	٦٣٢
«الروائح»	»	»	١٥١٨
الأباطح	»	عنزة	٦٤٣
«الطوائح»	»	(تهشل بن حوى)	١٥٩٥
«إصباح»	»	—	٥٦٦
سنيح	»	أبو حبة النخري	٣٥٨
قريح	»	عوف بن علم	٨٢٥
جنوح	»	الثاقبة	٨١٣ ٠٢٦٢
ينوح	»	»	٩٧٢

القائبة	البحر	الشاعر	المسفة
ينسوح	طويل	عوف بن محلم	٩٧٣ ، ٩٧٢
صحبح	»	—	٧٣٣
مصوحها	»	عمرو بن قبيصة	١٣٧
* سنيحها	»	—	١١٠٤
روح	بسيط	(المتنخل)	٢٦٥
ربحوا	»	—	١٩٤٣
تبريح	»	—	١٥٧٢
يراح	واقر	توبة بن الخير	١٤٢٧
يراح	»	(الحنون أو نصيب)	٢٠٧
طليح	كامل	المتنبي	٧٨
المازح	سريع	أبو نواس	١٠٠٧
نزوحا	واقر	أبو إبراهيم العلوي	٢٣٧
المرحبا	»	(مضرس بن ربي)	٢٦١ ، ٢٦٠
* السريحا	»	خفاف بن ندبة	٨٩٢
الضحا	متقارب	(جهم بن خلف)	٩٧٣ ، ٩٧٢
جناحا	»	ابن هرمة	٣٤٥ ، ٢٠
ريحا	»	(أبو ذؤيب الهذلي)	١٤٨٥
والراحمه	»	الطرباح	١٥١٩
نَّجَّحٌ	طويل	الراعي	١٥٦٤
رماح	بسيط	أوس أو عبيد	١٤٧٥ ، ٧٣٨ ، ٨٣٩

الصفحة	الاسم	البحر	القافية
١١٢٥	(أوس أوعبيد)	بسيط	بالراخ
١٧٣٢	أوس بن حجر	»	بمروضاج
١٣٧٧ ، ١٣٧٩	—	»	الشيخ
٧٠٥	أبو تمام	»	مناكها
٢٦٢	الأبيوردى	وافر	البطاح
٨٥	جرير	»	القرج
٢٨١	»	»	راج
٣١٦	»	»	بمستباح
١٩٠٢	»	»	بالنجاح
١٩٥٠	جساس	»	التلاحى
٧٣٩	أبو فراس	»	اللقاج
١٢١٦	»	»	رياحى
٩٦٢	عنقرة	»	الرماج
١٦٤٣	كليب	»	بمستباح
١٢٠	مالك بن خالد الهذلى	»	قاج
١٧٤٧	المستنير العنبرى	»	اللقاج
٧٤٤	(ابن هريرة)	»	بمستراح
١٩٥٠	—	»	السلج
٢٤٣	عمرو بن الإطناية	»	والصريح
٢٢٢	»	»	المشيخ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٦٨١	عمرو بن الإطناة	وافر	الربيع
٤١٠	—	كامل	يبرح
١٥٦٨	—	مجزوء الكامل	المتاح

(خ)

١٣٦١	—	بسيط	طباخر
٢٠٠٩	—	وافر	الفريخ

(د)

١٦٧٦	—	طويل	الصمد
٩٨٢	—	رمل	ممد
٤٢٨، ٤٢٧	المتنى	منسرح	قائد
٢٠٢٥	»	»	راقد
٦٤	الأبيوردى	طويل	جرّد
١٢٣٦	»	»	عقد
٤٣	المتنى	»	(الرد)
٤٤	»	»	زهّد
١٠٤٤	»	»	* عدوا
١٥٨٢، ١٠٨٢	»	»	* المقد
١٢١٩	»	»	تقدو
١٢٥٢	»	»	الربد

المتن	الاسم	الجزء	القائمة
١٦٣٨	المتن	طويل	مرد
١٦٣٩	»	»	الرد
١٦٤٠	»	»	مسود
(١٨٠٥)	»	»	(الخلد)
١١٥	—	»	الرمد
٥٧٠	—	»	يفسوا
٦٧١ ، ٣٧٤	—	»	الخلد
٧٠٧	—	»	البرد
٨٣٣	—	»	الكبد
١٣٩٣	—	»	البرد
٣٨٢	الأبيدوى	»	ويفسد
٦٧٤	حاتم	»	أمرد
١٥٨٢ ، ١٠٨٢	ابن الرومى	»	المتجرد
١٣٣٩	(ساعة بن جوية)	»	ممد
٥٤٦	الشفوى	»	المهند
١٨٣١	منزد	»	منزد
١٥٧	المتن	»	حامد
٣٩٠	»	»	والجلاد
٩١٠	»	»	راقد
١٠٠١	»	»	لواجد

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
ووالد	طويل	—	١٠١٩
لواجد	»	—	١٥٩٨
سعود	»	أبو تمام	٨٨١
حيد	»	بنت ليد	١٢٧٤
لمنود	»	ابن هانئ	٤٦١
وجلود	»	—	٧٦٦
جده	»	المتنبي	٢٦٠ ، ١٦١
وصده	»	»	١٧٦
تصده	»	»	٤٨٨
مرده	»	»	٨٥٦
اجتهاده	»	علي بن أبي طالب	٥٥٩
فصادها	»	—	٨٠١ ، ٨٠٠
عقودها	»	(الحسين بن مطير)	٨٣٥
جودها	»	الراعي	١٢٠
قعودها	»	»	١٦٢٤
يقيلها	»	—	٢٩٧
عودها	»	—	٤٧٥
والوند	بسيط	(المتنبي)	١٥٤٠
قؤاد	»	—	١٢٠٩
احتشاد	وافر	الأبيوردي	٥٧٠

الفاقة	البحر	النام	المسفة
سود	واقر	الأعشى	١٢٤٣
الصرد	»	أبو بكر الخوارزمى	١٥٨
وقود	»	»	١٣٢٦
زرد	»	جرير	٤٠٦
النجد	»	(عليل بن علفة)	٨٨٧
يمود	»	—	١٠٢٥
جنود	»	—	١٣٠١
يهد	كامل	الطرماع	١٣١١
المقعد	»	المنشى	٢٣٣
نجد	»	»	٧٠٦
الأمود	»	النافقة	١١٠٣ * ١٢٨٣ ، ١٣٣٤
يمقد	»	»	١٢٨٣
نجد	»	خارجة بن فليح	١٢٣٢
يكند	سريع	—	٨٤٥
أمد	منسرح	قفقاع بن شود	١٨١٨
ويختضده	»	الطرماع	١٣١١
زبرجدها	»	المنشى	٢٣٢
تأبدها	»	»	٣٥٨
أزباده	خفيف	ابن العميد	٩٩
يرقدوا	مقارب	ابن أبى ربيعة	٣٦٤
مجد	»	»	١٨٣٤

الفاصلة	الحبر	الشاعر	المصنف
الوعيد	متقارب	(الأخزم السنبلي) ٧٠٤	
العقد	طويل	ابن أبي حصينة ١٢٣٣	
والوجد	»	— ١٥٧٦	
وفرفدا	»	الأيوردي ٥٧٥	
فمزدا	»	حاتم ٣٦٦	
تأودا	»	القاضي التنوني ٢١١	
أرمدا	»	» ٤٣٥	
العدى	»	المتنبي ٨٣٨	
المضدا	»	— ١٢٠٥	
وأبعدا	»	— ١٢٥٨	
متباصدا	»	الأعشى ١٣٣	
بردا	بسيط	بجاعة الإيادي ١٨٢٢ . ١٨٢١ ٦٢٧	
كادا	»	الأيوردي ٨٠٨	
إسمادا	»	البيهري ١٦٣	
معبودا	»	الزحشري ١٠١٥	
معنا	كامل	أبو الحسن الجوهري ١٩٣٤	
مُسَمَّدا	مجزوء الكامل	أبو سواج ١٧٤٦	
(للندى)	كامل	(الفرار السبلي) ١٩٣٥	
وجادها	»	عدي بن الرقاع ٥٧٢ ٥٧١	
أقوادها	»	— ٦٤٤	

الصفحة	الاسم	البحر	القافية
٨٢	—	سريع	الواحدة
٤٥	المتنبي	متقارب	جدودا
٩٥	حسان	»	أغنادها
١٣٧-١٣٦	—	»	الباردة
٣١٤	الأبيوردى	طويل	الزئيد
١٦٥٥، ١٦٥٤	البحرئى	»	والحمد
١٨٦	أبو تمام	»	القصيد
٢٤٤	»	»	وحدى
١٢٢	ابن الدمينه	»	الوجدى
١٠٣	العديل بن الفريخ	»	صلد
٤٣٨	القاضى التنوخى	»	الجمد
٢٢٢	المتنبي	»	رفيد
٤٨٤	»	»	حدى
٥	—	»	القصيد
٧٨٢	—	»	وجيدى
١٦١٩	—	»	يحد
٣٨٤	الأبيوردى	»	مبرد
٣٨٦	»	»	المدد
٤٣٢	»	»	بحرصد
١٣١٣	»	»	وموقد
١١٢٨، ١١٢٩	(الأسود بن يعفر)	»	المتوقد

الفاينة	البحر	الشاعر	الصفحة
فاشيد	طويل	الأعشى	٩٣٤
ينيدى	»	الخطيبة	٤٦
موقد	»	»	١٤٦٢ . ١٤٨٣
وفريد	»	خارجة مذاح آل الزبير	١٣٢١
وتجد	»	طرفة	٥١٣
محصد	»	»	٣٨٨
مخلدي	»	»	٨٣٤
المدد	»	»	١٣٠٧
سدى	»	»	١٥٦٣
المقصد	»	أبو فراس	٣٨٦
بأسمد	»	النايفة	١١٠٣
بفاسد	»	أبو تمام	٩٧
عائد	»	»	١٤٧٧
الأساود	»	عروة بن مرة الهذلى	١٣٤٦
متاجد	»	النايفة	٩٨٦
الأساود	»	نهبان بن على	١٦٣٤
بيلاد	»	ذو الرمة	٦٧٠
البلد	بسيط	»	٧٦٠
فالقصد	»	»	١٣٠١
(بالتمس) :	»	ابن ميادة	١٩٩٦

القائمة	البحر	لشام	المسقة
(البرد)	بسيط	لشابة	٢٣٧
الأسيد	»	»	٥١٧
لبد	»	»	٩١٣، ٦١٢
أحد	»	»	٧٨٧
الفرس	»	»	٨١٥، (١٢٦)
البعد	»	»	٩٨٦
الفند	»	»	١٠٩٣
نكد	»	»	١٦٥٦
ووزاد	»	الزغشري	١٥٤٠
الحادي	»	القطاي	١٨٢
برؤاد	»	»	٥٦٢
العاد	»	»	١٢٢٠
هاد	»	ابن هرمة	٣١٢
بالوادي	»	»	٨٥
البادي	»	—	١٩٤٢
رود	»	(الجوح الظفري)	٩٧٥، ٦١٧، ٢٨٦
وتصميدى	»	الشماخ	٦٤٢
كالمغاريدي	»	عذار بن درة	٩٠
الجسود	»	مسلم بن الوليد	١٤٥١

الصفحة	الشاعر	البحر	الفائنة
١٣١٣	أبو الخطاب الجلى	بسيط	«توقيد»
١١٠٥	الأبيوردى	واقف	جريد
١٣٦١	أمية بن أبى الصلت	»	بالشهاد
١٦٢٣	»	»	ينادى
٥٧١	الراعى	»	الفوايد
١٤٤٩	قيس بن زهير	»	زياد
١٨٢٢٠٦٢٧	»	»	دواد
١٧٢٠	(عمرو بن معديكرب)	»	«الجراد
١٢٦٢	ليد	»	يزاد
٧٩٧	لقيط	»	لياد
١٨٤٦	المنجى	»	«التجاد
٩٠٣٠٩٠٢٠٦٩٠١٦٣٠٦	—	»	الجراد
١٦٠٧	أبو تمام	»	والبنود
١٢٣٤	أبو الشيص	كامل	المضيد
٩٨٢	خفاف بن ندبة	»	(الإثمجد)
٢٣٠	الناينة	»	وزرجد
٢٥٨	»	»	الأسود
١١٩٩	»	»	يسقيد
١٧٩١	»	»	قد

فهرس الأفعار

٢٠٧٣

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٩٥٩	—	كامل	فاقميد
٣٨٨	البحرئ	»	خالد
٩٨٢	الأعشى	»	وداد
١٧٣٧	الأبله البغدائى	»	المريد
١٦٠٠	قرواش بن المقلد	»	تجرده
٣٧٦	(الملقب العبدى)	سريع	للنشد
١٢٧٩	الملقب العبدى	»	المجلد
١٢٧٩	»	»	الفسد
١٥٢٤	—	»	مجد
٢٧١	—	»	المود
١٢٤٣	ابن أبى مرة المكى	منسرح	الكبد
٤٨٣	أبو تمام	»	لفسده
٥٣٢	»	خفيف	المحصاء
١٣٩٧	النايفة	»	زياد
١٥٠٩ ، ٦٣٣	—	»	النقاد
٣١٧	أبو زبند	»	المهود
١٩٢٢	—	»	* التجيد
٦١٦	امرؤ القيس بن عابن	متقارب	والمروء
٦٠٢	امرؤ القيس	»	الموقد
١٧٠٩	—	»	الجدجد

القافية	البحر	الشاعر	المسند
كالمبرد	متقارب	—	١٨٣٣ ، ٤ ، ١٩١٨
الاعتقاد	»	—	١٦٠١
(ذ)			
حبذا	كامل	الزغشري	٩٧٨
(ر)			
حصير	طويل	امرؤ القيس	٥٥٤
ضرد	»	جبله بن الأيهم	٣٠٢ ، ٢٩٦
ندر	»	الحطيئة	٢٤٩
مشتر	»	الزغشري	١٩٢٨
المسبكر	رمل	طرفة	١١٧
وشقر	»	»	١٣١
فقر	»	»	٩٣٦
مسهر	»	المرار القنعسي	١٦٤٢
مفتقر	سريع	(ابن أحرر)	١١
المعتمر	»	»	٤٣٣
* ينحجر	»	»	١٩٠٤ : ١٧٢١ ، ٧٩٨ ، ٤٩٢ ، ١٩٩
المعتمر	»	»	١٣٢٢
طمس	»	»	١٣٤٥
سور	»	الزغشري	١٢٤٥
آخر	متقارب	(امرؤ القيس)	١٤٦

الفائنة	البحر	الشاعر	المصنف
الشمر	مقارب	(امرؤ القيس)	٦٨٦
المقتدر	»	»	٧١١
الفطر	»	»	١٢٢٢
متكبر	»	أوس بن حجر	٩٣٦
» السحر	»	(مرقش الأكبر)	١٩٦
البقر	»	—	٩٦٧ ٤٥٣٦
نشر	طويل	الأبيوردى	٦٢
فهر	»	»	٨٦٦
الجزر	»	(الأبيورد البربوعى)	١٦١٨
القمر	»	أبو تمام	١٠١٢
المصخر	»	حمية بن المضرب	١١١٥
نزر	»	ذو الرمة	٣٩٤
السفر	»	»	٧٤٧
الفطر	»	»	١٤٨٨
المطر	»	»	١٥٣٧ . ١٥٣٦
ستر	»	»	١٦٠٧
النضر	»	أبو صفوان الهذلى	٢٢٦
سطر	»	(»)	١١١٨
السمر	»	أبو عطاء السندى	١١٠٨ ٢١٧
وعر	»	أبو فراس	١٤٦٢

الفافية	البحر	الشاعر	الصفحة
شبر	طويل	المتني	٣٨٠
الزهر	»	»	١٤١٧ ٤١٣
الصبر	»	»	٥٧٠
الفكر	»	—	١١٧
قطر	»	—	٣٠٠
الحزر	»	—	٤٠٨
أكدر	»	الأبيوردى	٧٥٢
ينظر	»	»	٨٥٥
أزبر	»	بشر بن أبي حازم	١٧٤٠
ينظر	»	تابط شرا	٦٢٠
أخضر	»	نوالمة	١٤٥٩
يتنصر	»	»	١٤٦٠
المكبر	»	ابن أبي ربيعة	٢٨٥
*ومعصر	»	»	٧٨٧
أزور	»	»	٩٥٦
أخضر	»	العباس بن الأحنف	١٣٦١
ويأسر	»	أبو فراس	٥٨٥
تمطر	»	—	١٤٤
المطير	»	—	١٣٤٤
*حاسر	»	إياس بن مالك	٦٨

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
جآزر	طويل	ذو الرمة	٢٠٢٣
«الهواجر»	»	»	١٢٢٦
جافر	»	»	٦٥٩ ، ٤٣٥
شآكر	»	»	١٨٤٥
عاصر	»	ربطلة بنت عاصم	٥٢٥
حرائر	»	سيرة بن عمرو الفقعسي	٥٦
حاسر	»	أبو سعيد الرستمي	٦٨
هاجر	»	أبو فراس	٥٨٥
الخناسر	»	»	١٠٩١
المسافر	»	معقر البارقي	٧٦٢
أفاخر	»	موسى بن جابر	١١٣
المقادس	»	—	١٦١
زواهر	»	—	٣٠٧
السرائر	»	—	١١٠٨
القصائر	»	—	١٣٨٥
«وكرر»	»	(كثير عزة)	١٧١١
«وغدير»	»	الربيع بن ضبع الفزاري	١٥٤٠
أزور	»	عمر بن أبي ربيعة	١٤٤٤
لفقير	»	المجنون	١٠٤٢
ذرور	»	—	٨٢٧

القافية	البحر	الشاعر	المسفة
كبير	طويل	—	١١٤٥
قصير	»	—	١٣٠٣
ويطايه	»	كثير عزة	١٤٩٠ ، ١٤٩١
كاسره	»	—	١٧٦٣
نعارها	»	أبو ذؤيب	٢٢٦
إزارها	»	»	١٣٦٧
مطيرها	»	توبة بن الحجير	٩٧٣
أميرها	»	جزير	٧٣٩
أطورها	»	ذو الرمة	١٣٥٩
شكيرها	»	(»)	١٤٧١
«وغيرها	»	»	١٧٩٠
مررها	»	عمارة بن عقيل	٧٧٢
ثورها	»	قيس بن عاصم المنقري	١٧٢٩
ستورها	»	مضرس الأسدي	١١٧٦
«شكيرها	»	—	١٤٧١
تمر	بسيط	البيحري	١٣٤٨ ، ١٣٤٩
البشر	»	أبو سهل الزوزني	١٥٨
وزر	»	كعب بن مالك	٦٠٥
القمر	»	المتنبي	٦٣٥ ، ٧٠٣
فور	»	أوس بن حجر	١٢٨ ، ٧٦٥

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٣٩	حارثة بن بدر	بسيط	المور
١٧٢١	دريد بن الصمة	»	مقتور
٢٥٣	عبد الله بن المعتز	»	مذخور
١٣٦٥	قيس بن خويلد الهذلي	»	الأعاصير
٧٤٥	—	»	صور
١٣٠٤	—	مخلم البسيط	سطور
٢٣٤	المتنبي	بسيط	مقايير
٣٧٧	بشر بن أبي خازم	واقر	المصاوير
١٩٦١	(خداش بن زهير)	»	حار
٥٢٤	السليك (أوبشر بن أبي خازم)	»	غمرار
١٤٦	الفزوقي	»	الخيار
٦٤٥	القطامي	»	نصار
٦٠٣ ، ١٩٤	المتنبي	»	المذار
٦٤٥ ، ٣٤٧	»	»	خيار
٧٣١	»	»	المرار
١٢١٥	—	»	جوار
١٣٧٢	العباس بن مرداس	»	كثير
٤٤٢	—	»	الأمير
٥٦٩ ، ٥٦٨	—	»	تدور
٣٧٥	الأبيوردى	كامل	تستحسر

القافية	البحر	الاسم	الصفحة
«فيمث	كامل	المساور بن هند	٨٧
الحمر	»	(أبو الجهموش الأسدي) ١٢٨٥، ١٢٨٦	
حاضن	»	—	١٤٢٥
نضار	»	أبو تمام	٨٠٤
إظهار	»	جرير	٦٠٩
نهار	»	الفرزدق	٧٩٣
العار	»	المتنبي	١٢٠٩
ممرور	»	»	١٠٢٧
بشير	»	ابن الهارثية	١٣٩
تأثيره	رجز	—	١٨٨٧
الغبار	رمل	الأفصه	٥٩٦
قصر	منسرح	امرؤ القيس	١٨٠٤
عود	»	»	١٨٠٦
العرار	خفيف	أبو دوداد	٢٥٦٢
«أقذار	»	—	٧١
خفير	»	(عدي بن زيد)	١٤٢١
بشير	»	—	٣٩٥، ٣٩٦
المظهر	مقارب	الراعي	١١٧٦
نحرا	طويل	ذوالرمة	١٢١٧
شزرا	»	»	١٥١٦
قدرا	»	»	١٥٥٤

الصفحة	الشاعر	البحر	القائفة
٩٣٧	الرضى،	طويل	قبرا
١٨٤٧، ٤٨٠٢	الزخمرى	»	حرا
١١٥٨	سالم بن وابصة	»	فغرا
٤١٤	طرفة	»	الحمرا
٨٣	—	»	العدرا
١١٦١	—	»	نزرا
١٢٢	امرؤ القيس	»	«أعفرا
١٦٦	»	»	«أزورا
١٢٨٧، ٢٣٥	»	»	(تمصرا)
١١٧٢	»	»	مقيرا
١٨٠٥	بشار	»	باعورا
٧١٢	جرير	»	شمرا
٣٨٨	الجوهري	»	تفكرا
٧٩٥	حاتم الطائي	»	أغبرا
١١٥٥	الشافعي	»	أكثرا
١٤٦٢	»	»	برى
٣٦٦	الشاخ	»	أزهررا
٧٩٢، ٦٢٦	»	»	بقرا
١٧٤٤	عمر بن المكبر	»	وأعورا
٧	المجبل السعدى	»	المزغفرا

القائنة	البحر	الشاعر	الصفحة
المتفرا	طويل	—	١٢٦٦
شمرا	»	—	١٧٥٧
خادرا	»	الأعشى	٥٣٧ ، ٥٣٦
آخرا	»	امرؤ القيس	١٣١٠
سائرا	»	التابفة	٩٥٢
قادر	»	»	١٦٤٧
غسار	»	—	١٤٩٧
فاقره	»	التابفة	١٥٦٥
القسطاره	»	—	١٥٧٩
فائرا	بسيط	—	١٥٢٠
دينارا	»	المتنبي	٨٤١
والفارا	مديد	عدى بن زيد	١١١٣
حارا	»	»	١٥٥٥ ، ١٥٥٦
(استعار)	وافر	امرؤ القيس	١١٤
ضبار	»	بشر بن أبي خلزم	١٤٦٣ ، ١٤٦٤ ، ١٥٦٥ ،
			١٥٦٧ ، ١٥٦٨
الحوار	»	ذو الرمة	١٩٢٧
المرار	»	الزاهي	١٨٧٢ ، ١٣٢٧
وتستطار	»	عنتر	١٤٧
فطار	»	»	٣٢٩
الممار	»	—	٦٣٨ ، ٦٣٧

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٧٦٩	—	وافر	قصارا
٨٩٧	الأبله البغدادي	»	يساره
٢٠٢	(الأشعر الجعفي)	كامل	الفرى
٩١	المتنبي	»	الأحمر
١٤٦	»	»	أذفرا
٨٩٧	»	»	جوهر
٥٥	—	»	الأشقر
١٣٢٧	—	»	الشئى
٨١٠	الأعشى	جزوه الكامل	الجزاره
١٥٨٠	»	»	چاره
١٣١٦	ابن بسام	مربع	قبره
١٢٤	الربيع بن ضبع	منسرح	دررا
١٨١٣	»	»	نفسرا
١٣٠٩	—	خفيف	المصارا
١٨١١	(هدى بن زيه)	»	والفقيرا
١٩٨٩	—	»	بطيرا
٢٤٨	(الأعشى)	مقارب	» جارا
١٢٠٥	»	»	» الخيارا
١٣٠٧	عوف بن عطية	»	الختارا
٨١١	المتنبي	»	سارا

الفاينة	البحر	الشاعر	الصفحة
القصارا	متقارب	—	٦٥٥
القرارا	»	—	١٢٨٧
بصيرا	»	الأعشى	٦١
الشعيرا	»	»	١٦٠٦
الفديرا	»	الكيت	١٤٩
حمر	طويل	الأبيوردى	١٣٧
قفسر	»	»	٢٠٤
للغمير	»	»	٣٩٧
البحر	»	»	١٤٦٣
(البحر)	»	(الأخطل)	١٧٢٥
مثرى	»	جرير	١٣٢٧
صفر	»	حاتم	٥٩٥
العشير	»	»	١٨٨٦
بالكفر	»	دعبل	١٢١
القطر	»	ذو الرمة	١٧٣٣
قصير	»	سميد بن أنيس	١٣٩٧
ذكرى	»	أبو الشغب العيسى	٨٧٠
تقرى	»	على بن الجهم	٨٤١
سمير	»	هدبة بن خشرم	١٢١٨٠١١٠٨
الدمير	»	—	١٢٤٧

الفائنة	الجر	الشاعر	الصفحة
صدري	طويل	—	١٤٨٣
بالقطري	»	٥	١٦٧١
بقتري	»	حاتم	١١١١
(منكري)	»	(عروة بن الورد)	١٨٠٧
بغمري	»	—	٢٩٣
عاصري	»	(الشغفري الأزدي)	١٤١٦
المشافري	»	(الفرزدق)	١٥٦٣
الصنابري	»	ليلي الأخيلية	١٧١
خادري	»	»	١٤٢٧
بالخصاصري	»	—	٦٣
مادري	»	—	٥٣٥ ، ٥٣٣
مفارقري	»	—	٨٠٣
والهواجري	»	—	١٢٦٠
درايري	»	الزحضرري	١١٠٥
وقاري	»	أبو نواس	١٦٣٠
حصاري	»	—	١٠١٨
فصاري	»	—	١٤٩٢ ، ١٤٩١
ونعاري	»	الأيسوردي	١٦١١
الكبري	بسيط	التهامي	١٧٢١
عشيري	»	ابن أبي ربيعة	١٢٢

الفانفة	البحر	الشاعر	المسقة
بالبحر	بسيط	ابن مقبل	٩٦٨ ٤٤٥٠
دعير	»	»	٩٣٥
خبرى	»	»	١١٧٠
سفر	»	»	١١٧١
بالسحر	»	—	٥٦٠
بالكدر	»	—	٦١٦
بأسار	»	سالم بن دارة	٥٣٤
دينار	»	»	١٩٧٦
وأكوار	»	الناضبة	٥٥
السارى	»	»	١٢٨٣ ٤١٢٨٢ ٧٣١
الجار	»	—	١٦٢٤
بالنار	»	—	١٩٨٩ ٤١٦٨٤
ومهجور	»	ابو زيد	٦٣٠
مسمود	»	—	١١٧٠
بأثر	وافر	خفاف بن ندبة	٥٤٩
بستر	»	»	١٣٨٥
نفر	»	(المرجى)	٣٢٠
لسارى	»	الفرزدق	٧٦٠
انليار	»	الكيت	٥٣٤
قصار	»	»	٥٨٧ ٤١٠٧ ٤١٠٦
المسزير	»	—	٨٩٤

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٧٨٦	—	وافر	الصبار
١٨٣٤	عبد المسيح بن عمرو	»	والسدير
٧٣٨	عروة بن الورد	»	مستطير
٤٢٧	مهلهل	»	القصير
٥٤٧	»	»	مطير
١٧٢٧، ٧٠٠	»	»	جرو
١٥٩٧	»	»	الأسير
١٩٤٣	—	»	النجور
٢٩٤	الحطيفة	كامل	بالعذير
١٠٥٨	(زهير)	»	الذعر
٤٦٨	(المسيب بن علس)	»	(يلدى)
١٥٧٦	»	»	البحر
١٢٦٧	أوس بن حجر	»	محير
٨١٤	ابن سينا	»	المشقى
٣١٣	القاضي التنوخي	»	أخضر
١٢٧٢	(أبو كير)	»	«الأصود»
١٢٢٩	ابن المعتز	»	وبكر
١٤٥٥	—	»	مجنر
١٠٩٦	(نعلبة بن صعيد)	»	نافير
١٦٢	النهاسي	»	للنظائر
١٠١١	»	»	الأشبار

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
نهار	كامل	الربيع بن زياد	٥٤
الأطهار	»	»	١١٤٦
الأبصار	»	الفززدق	١٠٤٧
بخار	»	الناطقة	١٤١٥٤، ١٢٦٤
المعصار	»	—	٢٦
للنظار	»	—	٥٢
لحزير	»	مروان بن أبي حفصة	١٥٧٤
الغدير	مجزوء الكامل	المنخل البشكري	٠٠٠
البيير	»	»	١٥٠٣
الأشقر	سريع	الأقيشر الأسدي	١٦٨٣
للكثير	»	الأعشى	(٤٥٢)، (١٦٨٠)
النار	»	—	١٠٤٥
(قتره)	منمريح	امرؤ القيس	١٦٤٠
بكي	خفيف	عمرو بن قتيبة	١٨٣٧
سوار	»	القاضي التنوخي	٢١٢
نشار	»	ابن المعتز	٨٤٩
وقطار	»	—	٤٦٥
(يدرى)	متقارب	(المسيب بن علس)	٤٠٣
خنصر	»	(عمرو بن قتيبة)	١١٣٢، ٦٥٧
تمصري	»	جميل	١٥٠٢، ١٥٠١

الصفحة	الاسم	البحر	القافية
١٤٦٧	—	مقارب	عمريه
٦٢٨	على بن الجهم	»	بأسراها
(ز)			
٤٤٤	على بن أبي طالب	مجزوء الكامل	عاجز
١٥١٢، ١٤٦٢، ٣١١	الشيخ	طويل	نواكز
١٨٧١، ٤١٤	»	»	الأماعز
١٥١٤، ٤١٩	»	»	المعاوز
٤٢٢	»	»	النوايز
٩٨٥	»	»	حامز
١٣٦٥	(المتنخل المذلي)	بسيط	تهزير
١٥٤	الغناء	مقارب	وخزا
٧١	المتنبي	خفيف	للبراز
١٠١	»	»	الأحرار
١٥٨	»	»	البراز
١٦٦	»	»	الطرار
٨٨٣	»	»	الحزاز
١٤٦٠	»	»	مزهاز

(س)

٨٠٦	الأفوه	سريع	الشموس
-----	--------	------	--------

المسفة	الشاعر	البحر	القافية
١٣٥٧	الفقعمى	طويل	أطلس
١٧٨٢	المتلمس	»	بيس
١٩٦٦	—	»	المنجس
٥٢	الأبيوردى	»	فرائس
١٤٤٣	»	»	لايس
١٦٠٢ . ١٦٠١	البحترى	كامل	الآنس
٢٠٦	ذو الرمة	طويل	الحناس
٤٠٩	ابن الرومى	»	«شواس
١٢٤٣	أبو صعة البولانى	»	دامس
١٧٤٧ . ١٧٤٦	عمر بن لحا	»	ويابس
٥٩٨ ، ٤١٠	المرقس الأكبر	»	بأس
٥٨	—	»	«البسابس
١٤٢٥	الحنساء	بسيط	الراس
١٦٣١	ابن زريق الكوفى	»	الباس
(٢٣٨) ، ٢٣٧	المتلمس	»	مقبوس
٤١	—	»	بوس
٣٤٨	(العباس بن مرداس)	طويل	فارسا
٥٨٧ . ٥٨٦	»	»	القوانسا
٥٨٦	»	»	فوارسا
١١١٩	أبو تمام	كامل	أنيسا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٣٢٦	المتنبي	كامل	ميسى
١٣١٦	ابن بسام	سريع	عدسه
٦٤٦	الناطقة الجعدى	متقارب	التباسا
٧٠٣	»	»	عاسا
٩٨٠	أمرؤ القيس	طويل	المكردس
٧٠٨	»	»	معمرس
١٦٨٩	-	»	أرؤس
١٠٥٥	الخطيبة	بسيط	أنكاس
١٥٨٣	(جرير)	»	(وتضريعى)
١٣١٧، ١٣١٦	الخنساء	وافر	شمس
٣٤٨	دريد بن الصمة	»	وضرس
٥٨٢	الكمي	»	نعمي
٨٤١	عبد الله بن سليمة	كامل	ضريس
١٣٩٨	النهان بن المنذر	مجزوء الرمل	أنيس
١٨٠٢	أبو نواس	سريع	مسه
١٣٦٢	طرفة	منسرح	الفرس
(ص)			
١٤٦١ * ١١٣٣	أمرؤ القيس	طويل	فميصُ
١١٩٩	»	»	يفيص

الفائنة	البحر	الشاعر	المصنف
الأبرص	متقارب	الأعشى	١٥٢٢ ، ١٥٢٣
(معاقصا)	طويل	»	١٠٠٠
«الدعاصبا»	»	»	١٧٤١
القميص	وافر	الفسرزدق	٩١٠
توصيه	متقارب	—	٥٨٤
(ض)			
البعوض	متقارب	الحارثي	١٤٣٦
النضائن	طويل	أبو تمام	١٠٩٩
عربض	»	العديل بن الفرخ	٦٣٥
مقبضا	»	الأبيوردى	٧٠٧
قراضا	وافر	—	٤٧٤
القريضا	خفيف	أبو تمام	١٥٥٠
الغضا	متقارب	أبو صفوان	١٤٤٤ ، ١٣٨٩ ، ٧٣٥
(ومتقضى)	طويل	سيف الدولة	٦٧٩
حرضى	»	طرفة	١١٤٨
رحض	»	»	١٣٨٦
الأرض	»	عمارة بن عقيل	١٥٩٢

القائفة	الهمز	الشاعر	الصفحة
الأرض	طويل	-	٦٦٠
ينهض	»	ذو الرمة	٢٦٤
المخيض	»	امرؤ القيس	٦٢٢
فضيض	»	»	٦٢٣
إراض	خفيف	الطرماع	٧٤٩
حيض	متقارب	(أبو المثلم الهذلي)	١٦١٠ ، ١٦٠٩

(ط)

شمط	طويل	الأيوردي	١٦١٤
رهمط	كامل	»	١٧٤٩
* قمرط	خفيف	ابن الرومي	١٦١٤
المخاريط	بسيط	المتلمس	١٧٥١
النفطاط	وافر	(المتنخل الهذلي)	٣٣٨
هياط	»	»	٦٤١
بالسياط	»	»	١٤٤٢
الزهاط	»	»	١٦١٠
الصراط	مجزوء الكامل	ابن قنبل	٤٩٤
النباط	متقارب	(أسامة الهذلي)	٤٣٧
كالناشط	»	أسامة بن الحارث الهذلي	١٦٢٦

(ظ)

نقيظ	طويل	-	٩٢٢
------	------	---	-----

الصفحة	الشاعر	البحر	الغنائية
	(ع)		
	سويد بن أبي كاهل ٥٤٧	رمل	التبع
١٥٠٦ . ١٥٠٧	أبو تمام	طويل	المجزع
٢٤٠	حميد بن ثور	»	(يابغ)
٨٧١	ذو الرمة	»	المرجع
١٣٥٤	الفرار السلمي	»	أفدع
١٥٢٧	قيس	»	أيدع
١٤٧	المتنبي	»	« ترتع
١٠٨٤	»	»	أطوع
٨٧٠	المجنون	»	أوقع
٩٨٢ ، ٩٨١	نصيب	»	تبع
٩٥٥	(هشام بن عتبة)	»	(أوجع)
٣٨٨	(أبو يعقوب الحريري)	»	(أوسع)
٢٣٩	—	»	ويجمع
٥٢٤	—	»	تنصنع
٥٠٥	الأيوردي	»	المدامع
٣١٨	أبو تمام	»	الصنائع
١٧١٢	حميد بن ثور	»	هاجع
٢٠١	الصلتان	»	بجاشع
١٢١٢	عبد المحسن المصري	»	واقم
١١٨٦	قيس بن ذريح	»	السواجع

المسفة	الشاعر	البر	القافية
٤٠٧	الناطقة	طويل	فالمواجع
٩٢٠	»	»	نوازع
١١٤٧	»	»	المواضع
١٢٥١	»	»	ودائع
١٢٨٥	»	»	تدافع
١٥٥٣ و ١٣٧٥	»	»	كانع
١٤١٣	»	»	المسامع
١٦٣٠	»	»	وازع
١٩٦٤	»	»	ناقع
١٢٩٣	—	»	نوازع
١٥١٤	—	»	لامع
١٥٤	الطرماح	»	تبع
١٨١٩	»	»	وجبع
٣٩٦	—	»	ونجوع
٨٥٧ و ٧٠٨ و ٧٠٠	—	»	تفروع
٨٨٩	—	»	* تربع
١٠٨٣	—	»	نجبع
٧٠٤	(مجرىن خالد)	»	أصابه
٩٨١	حسان	»	يوارعه
١٥١٣	—	»	لوامعه
١٢٩٤	—	»	نزاعها

الصفحة	الشاعر	البحر	القائبة
١١٢٩	حميل	بسيط	مرتجخ
١٣٥٤	أبو زيد	»	فدع
٣٥	العباس بن مرداس	»	الضبح
٥٦٧ ، ٢٦٩ ، ١٨٨	المتنبي	»	يضع
٢٠٣	»	»	«جمع
٨٤٤	»	»	فزع
٧١٦	منصور النوى	»	ومرتدع
١٧٩٦	(أخو النمرين تولب)	»	(شنع)
١٣٤٧	المذلى	»	«الضبح
٢٠٦	(وضاح اليمن)	»	(والريح)
١٩٣٨	—	»	«شجعوا
٨٢٦ ، ٣٠٥ ، ١٧٦	(عمرو بن معد يكرب)	وافر	«وجيع
١١٣٩ ، ١١١٤ ، ٨٧٨			
٥٥٠	عنقرة	»	«وقيع
١٤٤٧	قيس بن زهير	»	يضع
١٥٢٢	جرير	كامل	الأملع
١٦٢٠ ، ٣٢٩	الجهينة	»	التبع
١٠٩٧	أبو ذؤيب	»	يفزع
١٤٢٠	»	»	(بمزع)
١٤٤٣	»	»	مقنع
١٥١٥	»	»	«الأمرع

القائبة	البر	النام	الصفحة
تبع	كامل	أبو ذؤيب	١٩٢٨
ينشع	»	عبد بن الطيب	١٣٥٦
الأبقع	»	(عنقرة)	١٣٣٤
تجمع	»	مقيم بن نورية	٧٧٥
جميع	»	ابن هرمة	١٣٨٣
مرفوع	»	—	٥٢٧
الجموع	سريع	العباس بن الأحنف	١٣٥٠
(مقطوع)	»	»	١٩٩٥ ، ١٣٥٠
مستجمع	مقارب	أشجع السلى	٨١٠
الأسلمع	»	الأعشى	١٥٢٢
المسى	طويل	تأبط شرا	٤٨٣
المقنعا	»	جرير	١٢٢
ليربعا	»	»	١٨٠١
أجدما	»	عنقرة	٥٥٧
« تقنعا	»	أبوفراس	٨٠٤
« أجمعا	»	الكهيت	١٩٣٦
معا	»	مقيم بن نورية	١١٨٧
أروما	»	(المطلل المفلل)	١٨٦٨
جوتا	»	—	٧٣١ ، ١٧١٩ ، ١٧٢٤
مطلما	»	—	١٢٣٦
لما	بسيط	الأعشى	١٦٦٥ ، ٣٩٨

الفائفة	البحر	الشاعر	الصفحة
لانصدها	بسيط	يحيى بن أبى حفصة	١٤٤٥
ينما	مديد	(أبو دهل الجمحي)	١٣٣٩
ذراعا	وافر	أبو زياد الأعرجي	١٠٧
اليفاعا	»	»	١٣٠٦
نزاا	»	القطامي	٦٨٢
ساا	»	»	٧٥٢
اضطجعا	»	»	١٢٩٣
مطيما	»	أبو إسماعيل الكاتب	١٣٧٤
(دموما)	»	المتنبي	١٤١
الضلوفا	»	»	١٤٥٨
قضاعه	»	مهياري بن مرزويه	١٢٤٠
خزاعه	»	—	١٩٤٣
دموما	كامل	أبو تمام	٩٩٩
مترعه	»	الأفوه	١٣١٥ ، ١٣١٦
معا	منسرح	—	١٩١١
ودع	طويل	—	٧٤٤
كالرجع	»	—	١٥٩٧
أريج	»	أحيمة بن الجلاح	١٤٩٥
تجميع	»	—	١٧١٥
الخوارج	»	كثير	٧٥١

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٩١	الثانية	طويل	بالمقارع
٢٩٠	—	»	الأكارع
١٨٠	—	»	البلاقيع
١٥١٦	—	»	بالمصانع
١٨٧٠	—	»	(الكوانع)
٦٨٠	قطرى	وافر	البراج
٤٩٩	—	»	قباج
٩٥٠ ، (٤٠٣)	—	»	راعى
١٠١١	—	»	النرايع
١٣٤١	—	»	والنطاع
٨٠٣	الشماع	»	الفتوع
٩٦٩	الحادرة الديباني	كامل	وندى
٦٠٠	»	»	يدسع
٩٦٨	»	»	للأمرج
١٧٧٤	(الغرين تولب)	»	فاجزى
٩٧١	(الأجدع الحمداني)	»	ناعى
٧٤٥	المسبب بن طلس	»	دفاع
٧٥٩	»	»	القمقاع
١١٥٢	»	»	يرايح
١٨٦٥	الأبله البندادى	»	هنزج

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
أضلاعى	سريع	(العباس بن الأحنف) ١١٢٨	
بجمعاج	»	أبو قيس بن الأسلت ٧٤٦ ، ١٩٢٤	
أسماعى	»	» ٧٥٦ ، ٧٥٨	
* بالتعاج	»	» ١٩٢٣	
مجمع	متقارب	(العباس بن مرداس) * ٨٧٣ ، ١٩٦٠	

(ف)

حرجف	طويل	الأبيوردى	٩٤ ، ١٨٠٤
يطرف	»	بحران العود	٤٣٤ ، ٥٧٤ ، ٧٩٤
مترف	»	»	٩٨١
* أنطف	»	»	١٩٩٦
* يشعف	»	جرير	١٠٧٧
تصرف	»	الفردق	٥٣
مخلف	»	»	١٢٧
المسجف	»	»	١٠٥٢
وقفوا	»	»	٥٩
مخلف	»	—	١١٠٧
الزخارف	»	أوس بن حجر	١٥٥
* خاشف	»	—	١٧٩٩
النطف	بسيط	الأنصوه	٢٦٦
والسرف	»	—	٦٩٥

الفائبة	البس	الشاعر	الصفحة
«واللطف	بسيط	—	١٣١٢
والقطوف	وافر	معمر بن حمار البارق	١٣٦٦
نديف	»	—	١١٠٩
ترحف	كامل	—	١٤٩٤
زواحف	»	الزحشري	٤٦٣
مكفوف	»	أبو دواد	١٤٥٤
نطف	منسرح	الحارث بن ظالم	١٣٠٧
الكتف	»	—	٥٣١
نيف	متقارب	(مدى بن الرقاع)	١٢٨٧
فاستخفى	طويل	محمد بن هاني	٣٦٠
ضعفا	»	»	٦٥١ ، ٦٥٨
«نطافه	»	الراعي	١٨١٧
زحفا	بسيط	—	٤٨٦
الأنفا	»	—	٦٠١
طانا	»	—	١٢٨٢
اطانا	»	—	١٢٨٣
واختفى	رجز	القاضي التنوخي	١١٢٧
فوفه	هزج	—	١٥٠٨
الوظيفا	متقارب	صخر النقي	١٢٠٠
بالكف	طويل	أبو الخطاب الجليل	٧١٧
المتضيف	»	الفرزدق	١٧٣٤

الفائنة	البحر	الشاعر	الصفحة
(واريف)	طويل	ذو الرمة	١٩٨١
شافي	وافر	بشر بن أبي خازم	١٢٥
الأنافى	»	خفاف بن ندبة	١٤١٩
الصيف	كامل	أبو كبير	١١١
يكشف	»	»	٤٩٧، ٤٩٦
* متغضيف	»	»	١٧٥٠
* الرجاف	»	(مطروود بن كعب)	٢٩٠
* الرجاف	»	ابن الزبيرى	١٢٦٩، ١٢٧٠
الرجاف	»	—	١٢٦٩
(ق)			
وزلنى	رجز	صربعا	٨٠٢
النطق	متقارب	—	٧٦٢
يتفرق	طويل	الأحوص	١٠٣
والمحاق	»	(الأعشى)	٨٦١
معلق	»	بشار	١٢٢٧
أخرق	»	جعفر بن علبة	١٠١٥
(موتق)	»	»	١٥٠٧
معلق	»	ذو الرمة	٤١٨، ٥٣٠
أزرق	»	»	١٦٤٨
أزرق	»	(سويد بن أبي كاهل)	٨٠١
يروق	»	القاضي التنونى	٨٥٤

الفائنة	البحر	الشاعر	الصفحة
«مخلق»	طويل	—	٢٠٤
تلحق	»	—	١٩٤٨
والفارق	»	المتلبي	٣٨٠
«الفراق»	»	»	٤٦٤
التفائق	»	»	٤٩٢
صديق	»	بحرير	٧٨٨
طريق	»	العلاء بن حذيفة	١٠٩٤
وشقائقه	»	طارق	٨٣٣
أشوقها	»	فراص الأزدى	٢٥٦
«الحديق»	بسيط	سالم بن وابصة	١٣٠
(الحديق)	»	ابن هرمة	١٥٩
معشوق	»	الصولي	٢٠٢٩
الورق	منمّح	العباس بن عبدالمطلب	٣٥٣
عاشق	متقارب	—	١٧٦
تورق	»	علي بن جبلة	١١١٥
(وطارقة)	طويل	(الأعشى)	١٧٩٣
(صدقا)	بسيط	(يلعاء بن قيس)	٧٥٢
عتقا	»	زهير	٤٥٧
ساقا	»	أبو دوداد	١٥٣٣٤١١٣٥٤١١٣٤٤١١٣٣
تسبق	وانسر	أبو نواس	١٠١٨

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١١٢	المتنبي	وافر	* النياقا
١٠٦٢	السري	كامل	فيلقا
١٣٩٨	»	»	مسردق
٥٠٩	أمرؤ القيس	»	متفرق
١٦٥٣	»	»	مفلق
٢٥٣ (٢٥٢)	خفاف بن ندبة	»	مصلق
١٥٦٤	المتنبي	»	رزديق
١٦٥٤	»	»	تسرزيق
١٩٦٣	(ملح بن الحكم الهذلي)	»	* وورونق
٨٥٦	الهمزق	»	أعرق
٨١٨ ٤٥٤١	النابعة	»	منطق
٦٨٨	—	»	بأسوق
١٣٥٠	—	»	مغلق
٢١٦	المتنبي	»	للخاني
٢٥٣	»	»	كالنساطق
٢٧٢	»	»	الشقاشق
٤٦٤	»	»	* النراقق
٦١٦	»	»	السراديق
١٠٦٩ ٨٢٣ ٦٤٠	»	»	الملايق
٦٥٦	»	»	اللسانيق

الفائنة	البحر	الشاعر	الصفحة
رازق	كاسل	المتنبي	٨٨٧
الفيالي	»	»	١٠٥٩
وشقائي	»	ابن المعتز أو يونس	١٧٢١
شقائي	»	—	١١٣٨
الأنوقي	»	أبو دوداد	٣٣٥
الورق	بسيط	—	١٢٧٧
خفائي	»	تأبط شرا	٧٦٤
وطباقي	»	»	٧٦٥
أخلاق	»	—	٤٩٩
مراق	وافر	عوف بن الأحوص	١٨٣٥، ١١٠٦
الحويقي	»	الأبله البغدادي	٤٦٤
تلحني	كامل	كعب بن مالك	٥٨٨
تخلني	»	»	١٢٧١
معني	»	—	١٦٨٧
شائقي	»	عبد الله بن أرملة	١١٦٣
ونطاي	»	—	٦٧٢
تشرقي	منسرح	—	١٣١٠
الأنوقي	خفيف	—	٣٣٧
بغريقي	»	—	٤٣٢
تخلني	متقارب	—	٥٣٦

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
(ك)			
الممترُك	رمل	يزيد بن طعمة الخطمي	١٤٣٣
بوجيتك	مجزوء الخفيف	—	٧٣
سبك	مقارب	الصنوبري	٧٧٨
والسنايك	طويل	أبو تمام	٧٠٠
المداوُك	»	ابن هانئ	١٤٥
الشرك	بسيط	زهير	١٤٩ ، ٧٧٠ ، ٤٨١
الشبك	»	»	١٦٤٨
بكي	طويل	—	١١٢٤
مالكا	»	خفاف بن ندبة	١٣٧٨
هنالكا	»	ابن الرومي	٨٠
فيكا	بسيط	المتنبي	١٦٣
سواكا	وافر	»	١٦٢٦
اشتركا	كامل	دعبل	١٠٢١
الرامكا	سريع	—	١٢٤٢ ، ١٢٤٤
الشوايك	طويل	تأبط شرا	٣١٣
فائك	»	»	١٦٢١
الشوايك	»	ذو الرمة	٢١٤
شمالك	»	»	٥٣٩

القافية	البر	الشاعر	الصفحة
الحواشك	طويل	ذو الرمة	١٤٥٧
التراثك	»	—	٥٨٨
تتحكمها	»	الزحشري	١٢٠٦
سواك	وافر	(خليد مولى العباس)	٢٧٨
واديك	كامل	محمد بن هاني	١٢١١ ، ١١٣١
الملوك	متقارب	—	٩٥
(ل)			
واعذل	طويل	—	٥٩٦
الرسول	كامل	—	١١٦٠
نخيل	رجز	الثنوني	٤٣٣
المطل	رمل	عبد الله بن المعتز	١٨٢٩
قأتهل	»	(ليد)	١٦٥٧
زجل	»	»	١٨٦٣
المخبيل	»	النابعة الجعدى	٢٨٤
منفل	متقارب	—	١٨٣٢
بسل	طويل	زهير	١١٠٦
المذل	»	ذو الرمة	١٥٠٩ ، ١٥٠٨ ، ٣٦٩
بسل	»	ابن همام السلولي	١١٠٧
منفل	»	—	١٠٢١
يتاكل	»	(أحيعة بن الجلاح)	١٣٢٦ ، ٩١٧ ، ٥٢٠

الصفحة	الشاعر	البحر	القائفة
١٣٧٩، ١٣٧٨	الأخطل	طويل	تقتل
٥٤٩	أوس بن حجر	»	يسل
٩٠١	»	»	سل
٣٠	جرير	»	المقتل
٨٢٠	»	»	أشكل
٩٢٥	ذو الرمة	»	(البديل)
١٣٣٦	الشنفرى	»	تتمل
٤٣١	كثير	»	تأفل
٥٧٧	معن بن أوس	»	تقبل
٦١٣، ٣٠٨	لنر بن تولب	»	يفعل
٥٤٦	—	»	أنهلوا
١٧٨٣، ١١٦٦	—	»	وجندل
١٨٢٨	—	»	«أفكل
٣٤٨	الأبيوردى	»	نابل
١٠٦٨	الأحنى	»	المساحل
١٤٩٩	أبو تمام	»	الخلخل
٥٤٨	جعفر بن علبة	»	«متغافل
٥٣٥	حميد الأرقط	»	آمل
٥٥١	رجل من فزارة	»	والكواهل
١١٥٢	ليبد	»	بابل

القائبة	البحر	الشاعر	الصفحة
يزابيل	طويل	المتنبي	١٠٥
العواذل	»	»	٤٨٤
راجل	»	»	٥٢٧
المتطاول	»	»	٥٢٨
المشاعل	»	»	٦٢٣
العوامل	»	»	١٢٥٠
عوامل	»	محمد بن عبد الملك الزيات	٧٢٥
الأنامل	»	(معدان بن جواس)	١٥٨٩
المراجل	»	النايفه	٩٨٦
«الرحائل	»	»	١٦٧١
ومربال	»	الأبيوردى	٨٩٣
عقال	»	»	١١٧١
«غفول	»	»	٨٦٧
فذييل	»	حميد بن ثور	٧٦٧
ونزول	»	ذو الرمة	١٤٤١
«ضئيل	»	»	١٤٤٢
وجمول	»	السموأل بن عاديا	١٣٨٢
حلول	»	طرفه	٦١
فمحول	»	(طفيل)	٢٥٢٠٢٥١

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٣٧	المتنبى	طويل	قتيل
٦٠٤	»	»	نكول
٦٢٦	»	»	قتيل
٦٤٣	»	»	سيول
٩٠٢	»	»	وتليل
١٢٠٩	»	»	وعقول
٧٣٣	ابن ميادة	»	(أليل)
٧٢٢	—	»	طويل
٧٧٩	—	»	عليل
١١٧٩	—	»	غغول
١١٨٠	—	»	تقول
٣٦٦	البحترى	»	حامله
٨٢٩	جرير	»	يطاوله
١٠٦٥	(ذو الرمة)	»	* قاتله
٣٢٢	زهير	»	سائله
٣٤٢	»	»	أنامله
١٥٩٠ ، ١٢٤٣	»	»	فواضله
١٤٦٠ ، ١٠٤٤	العجير	»	باطله
١٩٢٦	(علقمة بن عبدة)	»	قاتله
٨٢٩	الفرزدق	»	تحاوله
١٧٦٣ ، ١٧٦٢	»	»	مراجله

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
«قائله»	طويل	—	١٩٤
قائله	»	—	١٦٦١، ٦١٤، ٣٠٨
«حواصله»	»	—	١٠٥٣
عاقله	»	—	١١٧١
نزوله	»	أبو الخطاب الجليل	٣٧٠
بلالها	»	(أوس بن حجر)	١٩٢٦
«ينالها»	»	—	١٨٧
وظولها	»	ذو الرمة	١٤٩٦، ١٦٦
رسولها	»	أبو ذؤيب	١٢١٠
كليها	»	—	١٤٦٣
عزل	بسيط	الأعشى	١٢٧
الرجل	»	أبو تمام	١٦٧٥
«مكل	»	القطامي	٣١١
يتحمل	»	الكثير	٧٢٦
بدل	»	—	٦٥٥
أشغال	»	المتنبي	٣٧٤
وذيل	»	»	١٢٣١
آصال	»	»	١٦٨٩
مال	»	—	٥٧٩
النزول	مضارع بسيط	امرؤ القيس	٥١
مكحول	بسيط	الأبيوردی	٣٦٨

الفائفة	البحر	الشاعر	الصفحة
ميل	بسيط	جرير	٩٦٢
مدخول	»	الراعى	١١٨٤
المراجيل	»	(عبدة بن الطبيب)	٦٠٧، ٧٤٥
القول	»	كعب بن زهير	١٣٦٠
الأعزل	كامل	الغزى	٧٠٢
(وجول)	»	الفرزدق	٣٢٣
نبتل	»	»	١٧٤٨
دول	»	المتنبي	٢٤٢
أصائل	»	الأبيوردى	٦٨٤
القاتل	»	المتنبي	١٠٢١
عوامل	»	»	١١٢٩
الأبطال	»	—	٥١، ٤٥٠
محال	»	—	١٧٦٧
وأصيل	»	الأبيوردى	٢٤٢
ظليل	»	—	٤١٠
تأكله	مجزوء الكامل	—	١٧٥٧
وقتها	كامل	بشامة بن حزن	١٨٥٤
أغفاله	»	—	١٨٠
الإبل	مجزوء الرجز	أبو الشيص	١٣٧١
يحفوا	»	—	٩٣٥، ٩٣٤
الناهل	سريع	الناظمة	٨٣٠
أجل	منسرح	المتنبي	٤٥

الصفحة	الشام	البحر	القافية
١٠٦	تأبط شرا	خفيف	عل
٥١٠	»	»	كل
١٥٦٥	الزخشرى	»	«الأفل
٧٦٠	الفرزدق	»	والإفضال
١٥٧٩	—	»	وتالوا
١٠٦	المتنبي	»	الذيول
١٣	—	متقارب	الخيطل
٥٥١	—	»	يمنذ
٥٠٨	سالم بن حفان	طويل	نبلا
١٩٥	أوس بن حجر	»	منصلا
٢٨ ، ٢٦	جابر بن الطيب	»	يتولا
٢٩ ، ٧٠٠	سوار بن حبان المقرئ	»	أشكلا
١٧٢٩	»	»	«وثيلا
١٦٧٢	(عمرو بن شأس)	»	(عزلا)
١٣٧٥	الفرزدق	»	أخيلا
١٦٨٦	—	»	«تفعلا
١٢٨٤	أمرؤ القيس	»	ذبالا
١٨١٤	الحوارزى	»	جالها
٢٠٢٢	»	»	حالمها
١٩١٢	كثير	»	خلالمها
١٨٧	يزيد بن عمرو الطائي	»	(فاهندى لها)
١٨٣١	—	»	وخالمها

الصفحة	النام	الجر	القافية
٤٣٤	المتنبي	بسيط	(فلا)
٥٧٤	»	»	والجلا
٦٩٩	»	»	» وجلا
٤٦٨	(أمية بن أبي الصلت)	»	(محللا)
١٣١٩	النايفة الجعدى	»	المحلا
١٣٥٣	»	»	الآلا
١٢٢١	—	مديد	جبله
١٦٦٤ ، ١٦٦٣ ، ١٦٦٢	وضاح الدين	وافر	أثيلا
١١٢	الأبيوردي	»	المحدلا
٢٧٣	»	»	إفالا
١٠٥١	»	»	ذبالا
١٩٦٨	»	»	شمالا
١٦٦٤ ، ١٦٦٣ ، ١٦٦٢ ، ١٢٧	أبن أحر	»	أنالا
٢٧٦	أبوتمام	»	أفالا
١١٣	فوالرمة	»	مالا
٢٩١	»	»	والحللا
٥٩٥	»	»	الشمالا
٩٦٧	»	»	قبالا
١٣١٤ ، ١١٧٤	»	»	وضالا
١٣٠٥	»	»	المجالا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٢٠٦	ذو الرمة	وافر	بلالا
٢٦٨	المتنبي	»	غزالا
١٠٥١ * ٧٠١	»	»	الذبالا
١٤٩٩	»	»	لجالا
١١٢٥	—	»	(تبالا)
١٣٦٩	محمد بن حمد بن فورية	»	مقيلا
١٥٦٥	حاتم	كامل	والجدولا
١٦٧٩ . ٦٧٧	أبو تمام	»	كاملا
٢٧٤	رباع بن سنيح	»	الأوعالا
١٣٩٣	أبو تمام	»	مهزولا
٧٨٢	الثعالبي	»	تقبيلا
٧٦٠	جرير	»	قليلا
٤٣٢	الراعي	»	دليلا
١١٣٥ * ١١٢٣	»	»	* وجديدا
١٣٦٨	»	»	حويلا
١٤٧١	»	»	المنجولا
٩٦	المتنبي	»	نجولا
٨٧٧	»	»	* محلولا
١٧٨٧ . ١٣٤٣	»	»	حلولا
١٤٤٠	»	»	والتحليلا

القافية	البحر	الشاعر	المنفعة
دخيل	كامل	المتنبي	١٦٢٤
جرالها	»	الأعشى	١٢٥٥ ، ١٢٥٤
ترواله	سريع	(ابن زبابة)	٢١٦
فبلا	منسرح	الأعشى	٩٧٤
نبلا	»	حضرى بن طامر	٨٦٢
تولا	»	المتنبي	١٥١
أكله	»	»	٥٦٤
(ربلا)	خفيف	ابن أبي ربيعة	٦٠٩
جبال	»	المتنبي	٨٩
التولا	»	مهلهل	٦٦
باذلا	متقارب	الأحف	٧١٦
مديلا	»	(الراعى، أو العباس)	
		ابن مرداس	٩٨٠ ، ١٢٤١
وميل	»	زهير	٣٤١
فضنولا	»	(عبدقيس بن خفاف)	٤٥٤
(خيالا)	»	(عمرو بن قيس)	١٣٣٠
بنالا	»	—	١٣٥٩ ، ٥١٠
(خيالا)	»	—	١٧٠٧
زليلا	»	—	١٧٦٥
الجميل	طويل	جرير	١٣٨٢ ، ٨١٨ ، ٥٤١

الفاية	البحر	الشام	الصفحة
ذبل	طويل	جرير	١٥٧٤، ١٥٧٣
جبل	»	حميد بن ثور	٦٥
نصلي	»	ذو الرينة	١٨٥٧
كابلذل	»	أبو ذؤيب	١٢٥٠
أمل	»	سعيد بن أنيس	١٣٨٩
بالنبيل	»	الفرزدق	١٦٧٠
(الظل)	»	المتنبي	٨٨
النيل	»	»	١٥٦٣، ١٦٠
* بالرجل	»	»	٦١٤
النخل	»	»	٦٨٦
بالطقل	»	»	٩٣٧
العقل	»	»	١٠٥٣
للنيل	»	»	١٠٦٤
الحل	»	»	٧١٠
النيل	»	مسلم بن الوليد	١٤٥١، ١١٤٢
أمل	»	ابن ميادة	٨٧٠
رجل	»	الناطقة الشيماني	١٢٦٦
(أنل)	»	—	١٠٩٨، ١٣٠
أمل	»	—	١١٦٦
* النخل	»	—	١٧١٧

السنه	النام	البحر	القائيه
١٨٥٩	—	طويل	البقل
١٨٤٢	(الأسود بن يعفر)	»	المضلل
٥٤٦، ٥٤٣، ٤١٧، ١٤٥	امرؤ القيس	»	جندل
٦٢٥، ٥٧٦			
٥٤٥، ٣١٠	»	»	بيذيل
٥١٣	»	»	ووجيل
٥٤٤	»	»	ليتل
١٦٠٩، ١٥٤٧، ١٣٠٣، ٨٠٩	»	»	فوميل
١١٦٠	»	»	مزمل
١٥٢٥، ١٤٩٩	»	»	المفصل
١٥٨٦	»	»	ستل
١٦١٠	»	»	تفضل
٥٩٧	تأبط شرا	»	المعيل
٥٩٠	ذو الرمة	»	المظلل
١١٧٦	»	»	معبيل
١٢٥٧	»	»	ومرسل
١٥٣٣	»	»	المشعل
١٢٦٥	طفيل	»	يؤبل
١٨١١	»	»	ومقتل
٦٥٠	الفرزدق	»	التاميل
١٧٠٨	مسور بن زياد الحارثي	»	متطول

الصفحة	الاسم	الجم	التأني
١٥١	—	طويل	عل
٣٦٢	أمرؤ القيس	»	وصائل
٥٥٣	»	»	القواصل
١٣٠٦	حماس بن ثامل	»	مقابل
١٥٨٠ . ٢٠٣	(أبو ذؤيب)	»	بالأصائل
(٥٩٣) ، ٥٩١	»	»	حواسل
٣٦	الراعى	»	الأسافل
١٥٨٨	(الرقاد بن المنذر)	»	اللقائل
١٣١٥	أبو طالب	»	«وفاائل»
٥٦٩	الطرماح	»	المتجاهل
١٠٧٦ ، ١٠٧٥	»	»	حابل
١٠٧٩ ، ٦٤٤	التأنيقة	»	راجل
١٠٧٨	»	»	طائل
١٩٦٧ ١٧٣١٠ . ١٧٢٦٠	»	»	ذائل
١٧٩١ ١٧٩٠	»	»	الغلايل
١٩٨٥	»	»	بالكلاكل
٣٥٤	—	»	باطل
١٠٧٨	—	»	مُواسل
٣٠	أمرؤ القيس	»	لقفال
٤٨	»	»	الحال

القائبة	البحر	الشاعر	الصفحة
من الخال	طويل	أمرؤ القيس	١٣٦
البالى	»	»	٢٣٣
» بنبال	»	»	١٦٤٠
بقتال	»	»	٦٢٩
بأوجال	»	»	٦٧١
» أغوال	»	»	١٧٣٥ ، ٨٠٢
آلى	»	»	٨٠٩
الطالى	»	»	١٠٣١
ذبال	»	»	١٢٨٢
وآجال	»	الشاخ	١٨٣١
ليال	»	مرداس بن حزام	١٣٧٨
وأوصال	»	—	١١٨٨
وأهللى	»	—	١٢٢٨
» بال	»	—	١٨١٣
» جيل	»	الخطبة	١٣٩٠
» جيل	»	عبد بن الحساس	١٢٧٧
» ميل	»	كثير	٥٩
» قيل	»	»	٦٥٤
» بنجول	»	»	١٣٧٥

القافية	الجر	الشاعر	الصفحة
بقتيل	طويل	—	٥٠٧
فعله	»	عبد الله بن المعتز	٣٢٢
البلي	بسيط	الأبيوردى	١٧١٩
فقل	»	المتنبي	١٦٣
«البلي	»	»	٦٥٩ ، ٢٢٨
الذليل	»	»	٥٥٨
جدل	»	»	٦٦٥
والبحل	»	»	٧٣٧
الحليل	»	»	٨٣٥
متحل	»	»	٨٧٦
والبحلي	»	»	١٠٨١
البحل	»	»	١٢١٥
«كالكمل	»	»	١٥٠١
عجل	»	مسلم بن الوليد	١٤٥١ ، ١٤٥٠ ، ٦٨
البطل	»	»	١١١٣
بالطول	»	أبو نواس	١٥٦٠
«بأصال	»	أوس بن حجر	٨
«والمال	»	أبو حامد الإسفراييني	١٧١ ، ١٨٣٢
بالفالي	»	»	٧٥٣
أصلال	»	النايفه	١٢٥٧
«عسال	»	—	١٢٣٠

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٨١٥	الخوازمي	وافر	مال
١٥٦٨. ١٠٥٢، ٨٨٣. ٧٧	العقيل	»	بالصفال
٣٥٣	كثير	»	بانتحال
١٠٨	لييد	»	الدخال
٨٣٩	»	»	الذبال
٧٠٨	المتنبي	»	«الغزال
١٦٦٧	النعماني	»	عقال
٦٩٠، ٦٥٣، ١٢٢	»	»	الليالي
٣٦٥	الكبيت	»	(الحوييل)
٩٨١	»	»	مديل
٩٩٤	»	»	(الخيل)
١٠٨٧	»	»	مجيل
٦٤١	(المتنخل)	»	قتيل
١٣٧٠	(المرار بن منقذ)	»	المقييل
١٠٤	امرؤ القيس	كامل	النل
١٢٠٩	»	»	نبلي
	(الحارث بن دوس)	»	البقييل
١٩٣٨	(الإباضي)	»	»
١٦٠	البحري	»	وأرجل
٩٦٠	جرير	»	تحالي
٣٠١	حسان	»	المفضل

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٣٨٤* ٣٨٣	حسان	كامل	السلسل
١٣٧٧	»	»	تقتل
١٣٢١	عدى بن الرقاع	»	الأعزى
١٠٤٩	عنقة	»	الحنظل
٣٣٣	أبو كبير	»	*الأجدل
٣٩٦	»	»	مفول
١٨٤٦، ١١٠٥، ٧١٠	»	»	المحمل
٧٥٤	»	»	ببضل
٧٢٩	ليبد	»	ببؤل
٧٣٤	—	»	حاملي
١٣٤٨	أبو تمام	»	المقتل
١٤٦٥	»	»	ببقال
١١٥٠، ١١٠١	(الجميح بن الطلاح)	»	وخالي
١٩٩٦	الكيت	»	الأكفالي
١٢٠٤	ابن مقبل	»	*وأول
١٢٠٣	النايفة الجمدى	»	وأول
٨٨٤	—	»	أشغالي
١٦٦٩	—	»	وخالي
١٦٣٨	عمرو بن معديكرب	»	جهول
٢٨	المتنبي	»	ترحاله

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
خلخاله	كامل	المتنبي	٣٠
لرجاله	»	»	١٦٩
أفئاله	»	»	٣١٨
مناله	»	»	٧٧٣
نصلي	هزج	(امرؤ القيس بن عابس)	٨٨٣
الرواحل	رجز	الأبيوردى	١٦٦٦
(يختل)	سريع	المتنخل الهذلي	١٧٩٧ . ١٣٥٧
واغسل	»	(امرؤ القيس)	١٣٦٢
* نابيل	»	»	١٤٤٦
ملله	منسرح	جميل	٢٣٧
وصيل	خفيف	الأعشى	١٩٣
أفئال	»	»	٨٢٢
زلال	»	»	١٣٦٧، ١١٩٩
حيال	»	الحارث بن عباد	٢٥٦
الذيول	»	(عمر بن أبي ربيعة)	١٧٩٥
الظلال	»	المتنبي	١٧٥١
السبال	»	—	١٩٤٨
يقتل	متقارب	(أوفى بن مطر)	٣٢٨
بالأرجل	»	(عبدالرحمن بن حسان)	١١٩٣
المجلى	»	المتنبي	١٠٥٩
الحابل	»	»	٩٩٦

المصنف	الشاعر	البحر	القافية
(م)			
١٠١١	ابن الرومي	طويل	الديم
٤٢٨	عمرو بن شاس	»	ظلم
١٨٥١	كعب بن زهير	»	والرحم
١٥٦١	-	»	كالقزم
١٢٦٢	المرقش	كامل	العم
١٠٢٧	الأيله البغدادي	مجزوء الكامل	الكلام
١٦٩١	الطرماح	سريع	المقام
٢٩٥	النايفه	»	التقام
١٦١٣	ابن المعتز	منسرح	قلم
٩٦٣	الأعشى	متقارب	جنم
١٢٣٥ ، ١٠٥٠ *	»	»	قدم
٧٣٠	جربية بن الأشيم	»	بالجنم
٨٦٤	-	»	الحرم
٣٤٣ ، ١٩٦	المتنبي	طويل	وأدم
٣١٩	»	»	محطم
٣٣٤	»	»	محوم
٦٤٧	»	»	يقسم
٨٢٤	»	»	يطم
١٥٤١ ، ١٢٩٣	»	»	تبسم
١٤٧٣	»	»	ميسم

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٦٣٨	المتنبي	طويل	معجُر
١٧٣٧	»	»	تقسيم
١٧٥٦	—	»	«وأفضم»
٧١٧	الأعشى	»	المخاض
٥٥٠	أبو تمام	»	البهائم
٦٩٥	»	»	والدراهم
١٨٨٨	الحارث بن ظالم	»	البحاسم
١٦٩١	كراع	»	حالم
٦٤	المتنبي	»	النسائم
٢١٩	»	»	أعاجم
٣٣٦	»	»	المطاعم
٣٣٧	»	»	الصلادم
١٠٦٢	»	»	ظالم
١١١٣	»	»	باسم
١٤٥	محمد بن هاني	»	المباسم
٧٩٢، ٦٢٦	»	»	هائم
٥٣١	النعان بن بشير	»	السائم
١٠٣٥	حاتم الطائي	»	حرام
١٠٦٦	أبو دواد	»	العرام
٧٠٤	المتنبي	»	حرام

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٢٧٣	أبو حجة	طويل	يسيمُ
٣٣٩	(ابن المدينة)	»	جنومُ
٦٦٤	(ساعدة بن جؤية)	»	« كدومُ
١١٤٣	»	»	صميمُ
١٦٦٠	المرار بن سعيد	»	يدومُ
١٥٠٠	مراحم العقيل	»	قديمُ
(٦٦٦) ، ٦٦٥	—	»	تلومُ
١٥١٣	—	»	كريمُ
٦٠	المتنبي	»	زاحمُ
٤٢١	»	»	لائمُ
٥٠٢	»	»	قوائمُ
٨٦٣	»	»	مواسمُ
١٢٣٠	»	»	كرائمُ
٢٠١٣	»	»	« ضراغمُ
١٧٥٥	—	»	ونواتمُ
٢١٣ ، ٢١٢	التقي	»	نجوما
٢٢	—	»	خيمها
٥٣٤	—	»	يقيمها
٣٢٨	زهير	بسيط	حريمُ

القائبة	البحر	الشاعر	الصفحة
هضم	بسيط	زياد بن منقذ	٥١١
القسم	»	المتنبي	٢١٩ ١٠٢
هم	»	»	١٦٥
» حرم	»	»	٨٦٤ ٦٣٨
ورم	»	»	١٠٣٨
الحكم	»	»	١٠٦٩
البهم	»	»	١٧١٠
هم	»	—	٨٠
الهمم	»	—	٥٠٣
مرتكم	»	—	١٤٢٨
محموم	»	ذو الرمة	١٨٥
التوم	»	»	٢٣٠
البوم	»	»	٢٠٤٠ ٣٦٤
هينوم	»	»	١١٦٤
مسجوم	»	»	١٢١١
الأناعيم	»	»	١٣٨٣ ١٩٣
مهيوم	»	»	١٩٠٩
معموم	»	علقة الفحل	١٤٥٨
ملزوم	»	»	١٤٩٩

الفاية	البصر	الشاعر	الصفحة
الروم	بسيط	عقمة الفحل	١٦٤٩
دمه	»	أبو تمام	١٥٤٢
بنام	وافر	بشر بن أبي خازم	١٦٢٠ ، ١٦٢١
سقام	»	المتنبي	٩٧
طعام	»	الناطقة	٤٨٢ ، ٤٨٣
المعام	»	»	٩٥١
الحيام	»	—	٨١٥
السلام	»	—	١٣٠٩ ، ١٣١٠
الحيام	»	—	١٩٠٢
اليم	»	جرير	١١٤٢
سموم	»	ذو الرمة	١١٩٤
(الأروم)	»	»	١٣٥٢
سقيم	»	زهير	٣٦٣
معلم	كامل	طريف بن تميم	٦٥
الأرقم	»	(محمد بن عبد الملك)	٣٠٦ ، ٩٦١
الأنجم	»	الناسي	٢١٣
هم	»	—	٨٠
والأم	»	—	٣٣٠ ، ٥٨٧
والإظلام	»	أشجع السلي	٢٠٦

٢١٣٠	فهرس الأشعار		
القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
*أزماؤ	كامل	امرؤ القيس	١١٤٦
*حرام	»	»	١١٤٦
إمام	»	أبو تمام	١٩٠
إكام	»	»	٦٢٨
ولاموا	»	»	١٢٨٠
الأهضام	»	»	١٣٠٧
الأيام	»	التمالي	١٠٨٢
حرام	»	أبو نواس	١٦٨١
*والإلجام	»	—	١٤٣٣ ، ٨٧٨
قيامها	»	ابن عبدل	٨٧٧
زماؤها	»	ليبد	٣٦٣
أهضامها	»	»	١١١٠
(عظامها)	»	»	١٣٤٥
*إكامها	»	»	٢٠٠٠ ، ١٤٤٦
لجامها	»	»	١٤٩٩
*إبهاها	»	»	١٩٤٠
الكتم	منسرح	أمية بن أبي الصلت	١٣٦
الحلم	»	المنسي	١١١٧
علموا	»	»	١٦٥٢
عدمه	»	طرفه	١١٦٠

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٨٢١	المتنبي	خفيف	الأجسامُ
١٣١٢	»	»	النعامُ
١٦٥٤	»	»	إنعامُ
١٨٤٣	»	»	«الأيامُ
٧	عبدالرحمن بن حسان	»	الكريمُ
١٠٠١	المتنبي	طويل	«رغما
١٢٢٥	المطوحي	»	يفظما
١١١٥	أبو إسماعيل الكاتب	»	المقسوما
١١٥٤	الأعشى	»	غختا
١٣٧٣	»	»	صريما
١٠٥٣	أبو تمام	»	مفرما
١٧٧٠	جرير	»	ملهما
٣٢	حاتم	»	«تحلبا
٦١٩	»	»	تسكرما
١٠٢٨٥ (٢٤)	حسان	»	دما
١٠٥٦	(الحصين بن الحزام)	»	مظلب
٦١٣	حميد بن ثور	»	«ووقلما
١٢١٣ ٧٠٤	»	»	موثما
١٢٥٨	»	»	أرقا
١٤٢٣	»	»	أصصما

الفاية	البر	الشام	الصفحة
تخذما	طويل	شقرا	٥٩١
فأنما	»	طرفة	٤٧٦
عندما	»	(عمرو بن عبد الجن)	١٣٧٢
فاظلم	»	ابن مقل	١٥٢٩
خضما	»	—	٥٥٦
المناسما	»	الفردق	٥٥١
كشاما	»	(الديري)	١٥٦٢
وفاطما	»	—	٤٤٦
واقا	»	—	١١٠٣
اللسما	بسيط	الأيوردي	٢١
اللبما	»	النافقة	٦١٠
الحزما	»	»	١٥٧٢
«الطما»	وافر	شمر بن الحارث الضبي	١٢٤٤
أغاما	»	عمرو بن ربوع	١١٦٧، ١١٦٨
لغاما	»	—	٣٣٩
نواما	كامل	الأبله البغدادي	١٧٦٧
(يتكلم)	»	المتنبي	١٣٠٠
رسوما	»	الأيوردي	٥٢٢
واها	مجزوء الكامل	—	٨٠٩
الحمامه	»	عبيد بن الأبرص	١٠٠٢، ١٠٠٣
النهله	»	ابن مفرغ	١٠٧٠

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
كريب	خفيف	أبو الخطاب الجليل	٧١٧
أجنذا	متقارب	الربيع بن زياد	٧١
مقلدا	»	»	١٠٥٠
صياها	»	بشر بن أبي خازم	١٤٧٢
نعاما	»	»	١٤٧٢
لحم	طويل	(أبو نوحاش الهذلي) ٣٢٤، ٨٧٥، ١٥٧٧	
الفهم	»	المتنبي	٤٥١
الحكم	»	»	٥٩٢
*عزى	»	»	٧٨٣
جرى	»	»	١١٠٥
العتن	»	—	٩٥٩
الكلم	»	—	١٧٩٤
أرقم	»	الأبيوردى	١٦١٣ (١٧٨٦)
التقدم	»	الأشعث بن قيس	٥٩٢، ١٨٩
وللقسم	»	»	١١٦٦
*بأشام	»	الأعشى	١١٠٤
الدم	»	»	١٥٢٨
(يشتم)	»	»	١٩١٥
مقرع	»	أوس بن حجر	١٣٤٨، ٢٧٢
عمر صم	»	»	٦٠٤

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
المعاني	طويل	جرير	٤١٠
«الجماجم»	»	»	١٩٨٥
الهواجم	»	ذوالرمة	٤٤٩
سلم	»	»	٧٣٠٠٧٣٩
النواجم	»	»	١٢٤٥
الأراقيم	»	الرضي الموسوي	١١٢٠
حاسم	»	(الطرماح)	١٣٧٦
الخصارم	»	الفرزدق	٢٠١
الجوازم	»	»	١٤٣٣ ، ١٤٣٢
الرواغم	»	مالك بن طوق	١٠٢٦
المظالم	»	المتنبي	٣٥٦
المناسيم	»	»	٧٨٢
البواهم	»	يحيى بن زيد بن علي ابن الحسين	١١١٧
واجم	»	—	٣٦٨
القوائم	»	—	٨٤٦٠٧٣٢
الهبائم	»	—	١١٨١
خاتم	»	—	١٢١٨
السواجم	»	—	١٥١٧
«طامي	»	امرؤ القيس	٤٦٨
كلاي	»	أبو تمام	١٣٤٨

٢١٣٦	فهرس الأشعار		
القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
رجاء	طويل	الفرزدق	١٤١٩
أديبى	»	أرطاة بن سمية	١٥٠٢
تميم	»	(نهار بن توسة)	١٣٦٥
لماميه	»	—	٣٣٢
بغرايمه	»	—	١١٤٨
(منتظم)	بسيط	الأبيوردى	٤٠٠
الحليم	»	أبو تمام	٧٤
بالرتم	»	»	٥٥١
الحجيم	»	»	٦٠٣
مكثيم	»	التهامى	١٣٣
والحشم	»	»	١٣٨
الفحشم	»	(أبو خرابة)	٨٢٤
شمم	»	أبو دواد	٣٦٤
ينم	»	ساعدة بن جؤية	١٠٩٩٢٣٩٤١١٤
والخندم	»	»	١٨٥٧
الوذم	»	قصير	١٧٨٠
بلم	»	المنبجى	١٠٥
الحريم	»	»	٥٠٤
شيمى	»	»	٩٦٦
الم	»	»	١٠٤٠
تعقيم	»	ابن مقبل	١٠٦٦

الفاية	البحر	الشاعر	الصفحة
«حكيم	بسيط	—	٩٣٩
عام	»	النايفه	١٤٥٣
بأفلام	»	—	١٨٤٦
تخميم	»	ذو الرمة	١٣٤٢
«تهويم	»	—	١٥٠٧
صمام	وافر	ابن أحمر	١٤١٤، ١٤١٦
المهام	»	امرؤ القيس	٨٤٠
حذام	»	عجل بن بلعم	١٤٦٩، (١٤٧٠)
«المظالم	»	عمرو بن معد يكرب	١٨٨٧
الرخام	»	الفهرزدق	١٣٥٧
بانصرام	»	ليد	٣٧٦
شمام	»	»	٩٧٧
بغاي	»	المتنبي	٣٩٢
الحمام	»	»	١٨٣٩
الطوامي	»	(معقل بن خويلد)	١٢٩١، ١٢٩٠
المظالم	»	النايفه	٦٠٤
الجهام	»	»	١٤٧٥
حذام	»	—	٥١٢
القيرام	»	—	٥٧٩

القافية	الجر	الشاعر	الصفحة
البحار	وأفر	—	١٦٦٧
الحليم	»	أبو تمام	٥٩٢، ٣٥٦
الكريم	»	(عاصر بن موالدة) ٩٣٥، (٩٣٦)	
أقيمي	»	—	١٠٩٥
الأديم	»	—	١٨٠٠
القسم	»	—	١٨٨٩
الظلم	»	—	١٩٢٠
* المخرج	كامل	(الحارث بن وعلة)	٣٦٦
النجم	»	عنقة	١٩٦
لمدم	»	بشر	١٨١٩
* المفرد	»	أبو تمام	٥٣٢
تحريم	»	عنقة	٤٣
مظلم	»	»	٩٥
المغني	»	»	٣٢٧
(واسلي)	»	»	٦٠٧
وتحجم	»	»	٦٢٠
الإذهم	»	»	٧٠١
مهم	»	»	١١٨٥
القسم	»	»	١٢٣٧
المستثم	»	»	١٢٨٤

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٣٠٤، ١٣٠٣	عنتر	كامل	أقدم
١٣٨٤	»	»	المعلم
١٠٤٦	»	»	كالدرهم
١٠٤٦	—	»	وحنائم
١٤١٥	(الأسود بن يعفر)	»	صام
١١٥٣، ٤٥٩	أمرؤ القيس	»	شباب
١١١٨	»	»	حذام
٢٠٠٧	الخطيب	»	الأرحام
١٤٩	صربعاً	»	الطائي
١٧٩٦، ١٦٤٩، ١٣٤٦	(قطري بن الفجاءة)	»	بحسب
٤٧٥	المتنبي	»	ذمام
٧٠٢	—	»	جهام
٣٠٣، ٢٩٥	حسان	»	باللوم
٢٠٨	أبو تمام	»	استقامه
٦٩٢	الزحمرى	»	عرامه
٥٠٨	—	مجزوء الكامل	عظامه
٢٥٩	—	هزج	الهنج
٤٣٩، ٤٢١	البسنى	رمل	الظلام
٨٥٣	—	سريع	الأقدم
٩١٠	البحترى	منسرح	حلبى

الفائنة	البحر	الشاعر	المصنف
مكتّم	منسرح	—	٣٥٥
همام	خفيف	الكيت	١٤١٥ ، ١٤١٦
تقدم	متقارب	عامر بن الطفيل	١٥٥٦
المجوم	»	مسعود بن سعد	١٧١٨
(ن)			
حسن	طويل	يزيد بن الحكم	٣٦١
الكتن	متقارب	الأعشى	١٩٢
الأزرن	»	»	٨٧٦
الزمن	»	»	١٨٤٣
عدن	كامل	أبو علي الضرير	٤٤٦
أشطان	طويل	الأيوردي	٧٠١
« غزائُن »	»	امرؤ القيس	١٧٩٥
لينها	»	—	١٨٢
يمبها	»	—	١٠٣٠
يقينها	»	—	١٣٨٣
عربها	»	—	١٤٣٩
الدمن	بسيط	مروان بن أبي حفصة	٨٢٠
حيران	»	الأيوردي	٤٢٧
عقيان	»	»	١٤٤٤
غسان	»	حسان	٢٩٣

الباقية	البحر	الشاعر	الصفحة
سكران	بسيط	ابن الرومي	١١٥١
اليقين	وافر	الأخض بن كعب	٩٢٦
العيون	»	»	٩٢٨
القرون	»	زهير	٨٤٠
ضنين	»	—	٢٥٦، ٢٥٥
ظنون	»	—	٩٢٥
لسن	كامل	قيس بن عاصم	١٢٤٣
الركبان	وافر	الأبيوردى	١١٢٠
الإنسان	»	—	١١٧٧
إحسان	هزج	الفند الزماني	١٠٨٦
المجان	خفيف	—	١٧٨
ذاتها	متقارب	قيس بن الخطيم	٥١٢، ٣٩٣
شأنها	»	»	٥١٣
ثيانا	بسيط	(أوس بن مفرأ)	١٠٩١
يوانا	»	جرير	٧٣٨
أحياننا	»	»	١١٩٤
(لانا)	»	(قريط بن أنيف)	٩٣٩
«وركانا	»	قريط بن أنيف المنبري	١١٩٦
ريحانا	»	المتنبي	٧١٠
(نشوانا)	»	»	١١١٦

الصفحة	الشاعر	الجزر	القافية
٢٤٩	—	بسيط	فصلانا
١١٥٣	—	»	نراسانا
١٤٣١	(لييد)	»	سبعينا
٩٠٠	ابن مقل	»	حيناً
١٣٧٦	نهل بن حرى	»	«فاسقينا
٥٨١	عمرو بن كلثوم	وافر	«جرينا
١٩٤٠	نقل بن حيب	»	دينا
٤٧٣	—	»	أرتنا
١٠٧١ ، ٤٩٢ ، ١١	ابن أحرر	»	الحيننا
١٩٨٨	»	»	جنونا
٨٧٠	الراعى	»	بنينا
٥٨١	عمرو بن كلثوم	»	(الأندرينا)
٧٥١ ، ٥٨١	»	»	والسونا
١٤١٤ ، ٦١٨	»	»	الجاهلينا
١٣٧٩ ، ١٣٧٨	»	»	اليميننا
٩١٥ ، ٩١٣	المرار الفقعى	»	فينا
١٠٨٣	»	»	«والبرينا
١٣٧٨	—	»	حيناً
١٤٣١	—	»	الاذينا
٢٧٧	المعلق	كامل	مى

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٦٤٧	المتنبي	كامل	لأمكن
١٩٠ ، ١٨٨	أبو تمام	»	هوانا
١٩٣	—	»	الأديانا
١٦٨٩	—	»	ألوانا
١٤٣١	جرير	»	أذينا
١٥٩١	حميد بن ثور	»	عونا
١٣٨٧	حسان	خفيف	جنونا
١٢٢٨	الأبيوردي	طويل	للأذنين
٩٣١	الزحشري	»	وكن
٧٩١	—	»	ذهين
١٤٦٣	الأبيوردي	»	مخاشين
١٦٢٥ ، ٤٠	امرؤ القيس	»	بأرسان
١٣٩٦ ، ١٣٩٥	»	»	أزمان
٤٦٣	الأبيوردي	»	الملوان
١١٦٦	»	»	غربان
١٨٨	أبو تمام	»	أخوان
٩٧	ابن الرومي	»	تداني
١٤٢٥	صحر بن عمرو	»	وميكاني
١٠٩٦ ، ١٠٦	عروة بن حزام	»	الحققان
٨٢٠	أ أو الفريح بن هندو	»	نماني

الصفحة	الاسم	البر	الثانية
٤١١	الفرزدق	طويل	لمشتركان
١٢٣٠	»	»	فأثاني
١٢٨١	»	»	بليان
٤٣٦	المتنبي	»	يمان
١٥٩٣	»	»	بسطحبان
٩٦٠	(ودالك بن ثميل)	»	يمان
٤٠	يل بن الأحول	»	يمان
١٠٦٤	—	»	وصرائي
١٤٠٠	—	»	الكروان
١٥١١	—	»	«الحدثان»
١٥٦٧	—	»	«والولمان»
٥١٥	جميل	»	عريفوني
٩٩٧، ٩٩٦	—	»	ودعيني
٣٥٤	المتنبي	بسيط	بالقصين
١٥٦٩، ٥٧٩	»	»	دري
١١٥٧	»	»	وثني
١٩٢٦	»	»	القطين
١٠٠٩	—	»	الوسين
١٥٧٦	أبو تمام	»	بالوان
١٥٩١	—	»	فتيان

الفافية	البحر	الشاعر	الصفحة
* كالمراجين	بسيط	الأبيوردى	١٨٠
وللدين	»	»	٨٢٤
ياتينى	»	بكر بن أذينة	١٢٦١
اسقونى	»	ذوالاصبع	٦٠٨
المردن	وافر	الأبيوردى	١٦٦٨ ، ٦٧٠
الخفافين	»	دعبل	١٦٢٩
الجين	»	الشيخ	٨٩٥
* الجين	»	عبد بن الأبرص	٥٨٥ ، ٥٨٣
كالجين	»	المتنبي	٤٥٧
الجين	»	(المثقب) العبدى	١٣١٨ ، ١٣١٩
رفق	»	النايفة	١٢٢٣
ممن	»	التمر بن لولب	٩٢١
* عنى	»	—	١١٦
يسرانى	»	الأحنف العكبرى	٢٠٣٠
الفرقدان	»	(حضرى بن عامر)	٩٥٣
(داعيان)	»	(دثار بن شيان)	١١٢٥
الفرقدان	»	عمرو بن معديكرب	٩٧٧
الدخان	»	المتنبي	١١٤٣ ، ١١١٢
أتانى	»	النايفة	٣٩٥
* آتب	»	»	٧٠٠

الفائز	البحر	الشاعر	الصفحة
مجان	وافر	النايف	١٠٩٠
*علاف	»	—	١٨٩
عرائف	»	—	١٩٤
الجان	»	—	٤٢٨
*عين	»	(الشيخ)	١٢٣
بالذين	»	»	١٣٤٠
السمين	»	»	١٦٧٤
حرون	»	الطرماح	١٥٨٥
عين	»	عبد	٥٨٥ ، ٥٨٣
تكمين	»	عمرو بن معد يكرب	٨٧٥
المنون	»	(أبو الغول الطهوى)	١٧٥٨ ، ٦٠٥ ، ١٩٩
*عين	»	»	١٨٢٦
ودينى	»	(المثقب العبدى)	١٨٤٨
لمون	»	النايف	١٨٥
العيون	»	—	١٥٠
*الأسون	»	—	١٦٧٠
فاجلد بنى	»	—	١٧٣٢
*ومارمولى	»	—	١٩٦٤
مكاف	كامل	الأحوص	٥٢٣
جبان	»	المتنبي	٧١

الصفحة	الشاعر	الجزر	القافية
٨٣٨	المتنبي	كامل	الأقتران
١٠٦١	»	»	كالصبيان
١٦٤	ابن الهبارية	»	وبيات
٤٥٨	—	»	» بدنان
٧٦١	—	»	سرحان
٧٩١	—	»	أذنان
١١٤٥	—	»	بستان
٦٧٩	الزحرفي	»	» غبين
١٣٣٩، ١٢٣٨، ٨٩٣، ٨٩٢	أوس بن حجر	»	شؤوني
١٦٥٩	—	»	بيني
١١٨٩	—	مجزوء الرمل	عنى
٨١٥	—	منسرح	عدن
٧٩١	بشار	خفيف	الأخوين
٤٢٥	أبو إبراهيم العلوي	»	وثنان
٤٣٤	»	»	بالزعفران
١٧٣، ١٧٢	حسان	»	(فالحنان)
٤٣٣، ٤٠٦	ابن أبي ربيعة	»	يتقبان
١٥٦٢، ١٥٥٩، ٦٤٨، ١٦٠	—	»	الميون

(٥)

فيها بسيط البحري ٦٦٠، ٣٩٢

الفائز	البحر	الشاعر	الصفحة
حاديها	بسيط	طفيل	٦٥٩٠١٢٠
«مأقيا»	»	—	٢٠٥
يرعيا	»	—	١٤٨٦
طلاها	واقر	الجلساء	١٣٤٥
نراها	»	شبل الدولة	٥٠١
مواها	»	عباس بن مرداس	١٠٩٤
رقق فيها	»	—	١٣٧٨
سناها	كامل	عنقة	٣٧
(خيناها)	»	—	١٥٦٦
حياها	منمرح	المتني	١٠٧٦
أدناها	»	»	١١٥١

(و)

«مطوى	خفيف	—	١٨٠٣
منهوى	طويل	يزيد بن الحكم	٣٦١
بمرعوى	»	»	١٣٠٩

(ي)

المعنى	متقارب	أبو ذؤيب	٢٤٦
نحيا	طويل	—	١٦٩١
باليا	»	الأبيوردى	٦٩٠
لاليا	»	»	١١٤٠

القائمة	البحر	الناشر	الصفحة
المعاني	طويل	الأبيودي	١٦١١
باقيا	»	»	١٦٧٨
وصافيا	»	ابن أحرر	١٣٠٨
المعاني	»	ابن الخياط الأندلسي	٣٢٢، ١٦٣
قفايا	»	ذو الرمة	٢٣٣
السواريا	»	»	٧٩٣
الأفاني	»	»	١٣٣٦
شماليا	»	(مضر بن عمرو بن الشريد)	٥٤٥
عاريا	»	»	٥٩٨
وردائيا	»	عبد بن الحساس	١٣٧٧
شماليا	»	عبد يثوث	٥٤٥
البوايكا	»	الفرزدق	١٦٨٠
أهتدي ليا	»	قيس المصنوع	١٢٥، (١٢٦)
خاليا	»	»	١١٣٠
الفوايا	»	مالك بن الربيع	١٦٨٧
(ردائيا)	»	»	١٨٣٥
تفاديا	»	المنجي	٧٧
(جواريا)	»	»	١٤٩
شايكا	»	»	٥٧٨
أفاميا	»	»	١٢٥٧

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٩٨	—	طويل	« عاريا
١٧٣	—	»	التلقيا
٢٧٢	—	»	ثمانيا
٥٨٠	—	»	داعيا
١٣٠٠ ١٠٢٦	—	»	جاديا
١١٥٩	—	»	ولاليا
١٦٧٢	—	»	تهاديا
١٧٧٣	—	»	(كاهيا)
١٦٨٩	—	»	أشقبه
٧١١	—	بسيط	داريه
٦٥٢	—	وافر	طيا
١٣٣١	الزنجشري	»	العطيه
١٣٢٣	—	خفيف	« بديا
١٠٠٦	—	مقارب	كايه
٤٠٩٤٠٨	—	وافر	القسي
١٨١٨	—	»	الصبي

(الألف اللينة)

القرى كامل (الأسعر الجعفر) ٢٠٢

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
والشوى	كامل	(الأشعر الجعفى)	٦٣٨
النوى	رجز تام	أبن دريد	٧٨٠
المدى	»	أبو الفهم التتوى	١٣٢٤، (١٣٢٥)
فأغأى	»	أبن دريد	٢٠١٢
الفضى	متقارب	أبو صفوان	١٤٤٤، ١٣٨٩، ٧٧٥

أجزاء الأبيات

صفحة		صفحة	
٣١٨	قارت دهرك ساخطا أفعاله	٩٢٧	أبوك خليفة ولدته أخرى
٢٢٧	فكيف أنساك لا أيديك واحدة	١٣٩٠	إذا نحن قابسا أناسا إلى العلا
١٤٧	فلو بخلت يداى بها وضئت	٣٠١	أسألت رسم الدار أم لم تسأل
٢٠٣٤	فلا لاقنى بلد بعدكم	١٨٧٤	أقامت به حد الربيع
٢٠	قالت وكيف يجيل مثلك في العبا	١٢١٢	ألا حى رسما من سعاد وأربا
٣٠١	لمن الدار أقفرت بعمان	١٦٨٠	الأكثرون إذا تعد حصامهم
١٩٧٩	له شعر مثل نسج الدروع	١١٥١	انغمريا أكرم أكفائها
٣٦٧	نجائب من آل الجديل وشدقم	٣١٤	أنا النار في أحجارها مستكنة
٨٦٧	وإذ لى عن دار المثلة مرغم	١٥١٨	بأهمم من هيج الدراعين أناقت
٥٢١	وأنت الذى سطى المكارم حقها	٤٢٤	بالله ربك إن دخلت فقل له
٩٠٥	وتحت غصون الدرع ليث خفية	١٧٩	بهاء الدين والدنيا وأى أوان
٢١٧	ولا روض اهدان	٩٩	ترى سيفه لا ينصف الساق نعله
١٨٧	ولرب عارضة علينا وصلها	٥٩٣	تصفتها وحدى ولم أرج هولها
١٦٤٥	ومن دون ذلك تحوط الفتاد	١٣٢٦	حرام على تلك الربي والملاعب
١٨٤٦	ونحن صبحنا آل نجران غارة	١٥٢٦	حقباء يرفع عرش النجم متكبا
٨٩٨	يا طلعنة ما قد طعننت مرشة	٩٧٦	منصكت مية إذ هازلنها
		١٨٨٧	طلوت بالقرطبي رأس ابن مارية

٣ - فهرس الأرجاز

القافية	الشاعر	الصفحة	القافية	الشاعر	الصفحة
(أ)					
سماؤه	رؤبة	١٥٣٥ . ١٥٣٢	المعجب	—	١٥٣٧
			الصباي	—	١٧٨٩
(ب)			(ت)		
عجب	أبو دهيل الجمحي	١٨٢٥	سلي	رؤبة	١١٢١
أهب	الربيع بن زياد	١٩٥٣	تفديت	»	١٥٧٥
تقتضب	—	٣٦٢	لقيت	»	١٨١١
المعلوب	—	١٨٨٨	سلي	همام السلولي	٨٨٦
بالعروقوب	—	١٢٣٠	زقيت	—	١٥٥٧
الشيب	—	١٦٣٨	الزفت	المعاج	٧٤٤
تضرب	—	٥٧٥	وجلت	—	٩٥٨
الأشنب	—	١٥٠٣ . ١٥٠٢	السعلاة	—	١١٦٨ ، ١١٦٧
أنيا به	—	١٢٣٧			١١٦٩
أقربا	المعاج	١٨٣٩ . ٢٦٧	المقراة	—	١٧٨٠
جوربا	—	١٦٧٣	سُرَّاتها	—	١١٠٥
الجنادبا	—	١٥٣٦	(ث)		
تعيب	(رؤبة)	١٨٢٧	حنا	—	١٥٠٤ . ١٥٠٣

القافية	الشاعر	الصفحة	القافية	الشاعر	الصفحة
(ج)					
الساج	—	٧٧٥	بالألكاد	—	٥٠٧
شجا	المعاج	١٥٤٧ ، ١٥٤٨	وحمدا	١٦٣٦	
عجمبا	»	١٧٦٧	يزيد	—	٧٥
ممرجا	»	١٩٩٥	وردا	—	١٤٦٦
مدعجا	—	١٠٨	صردا	—	١٤٦٥ ، ١٤٦٦
النجا	—	٧٩٥	عددا	—	١٥٦١ ، ١٦٩٤
صهارجا	هميان بن خافه	٩٧٤	معتدا	—	٨٠٤
الخزرج	أبو النجم	١٩٢٩ ، ١٩٣٠	آدا	المعاج	٣٥٧ ، ١٦٢٣
بالمعاج	—	١٦٣٤	معضادا	—	١٣٩٠
(ح)			عسودا	—	١١ ، ١٣٨٢ ، ١٦٦٧
وريج	—	٧٧٤	وثيدا	الزباء	١٧٨٣
الرج	—	١٥٩٥	بعدي	أبو سواج	١٧٤٥
الصباحا	—	١٩٢٩	سميد	—	٣٥٠
المتسوحا	—	٧٤٤	جمد	—	١٨٤٥
تفحي	رؤبة	٢٧٢	مرقدي	—	٦٥١
الزواج	ليد	٩٨٣	كالوقود	(ذو الرمة)	٢٣٤ ، ٧٩٤
براج	—	١٩٠٨	هيد	»	٣١٢
(د)					
بالإمهاد	رؤبة	٤٢٣			

الفاينة	الراجز	الصفحة	الفاينة	الراجز	الصفحة
جؤر	جندل بن المتى ١٣١٤		داره	زميل بن أير ١٩٣٦	
فر	المعاج ١٠٦٧		يا جاره	(سهل بن مالك) ٨٨٨	
أغر	» ١٥٠٢		بعمير	كليب ١٦٤٢	
بغير	» ١٩٢٩		حمير	— ١٠٨٧	
البشر	أبولنجم ١٩٣٠		مصدر	— ١١٨٠، ١١٧٩	
ذكر	» ١٩٣٠		بانر	— ١٦٥٩	
التجر	— ٦٦٧		الحورر	المعاج ٦٦٧، ٦٦٦	
زبار	الزيرين الموام ١٨٢٤		المحور	» ٨٩١	
المطار	— ٢٠١		المؤور	» ١٥١٢، ٨٩٦	
القب	جندل بن المتى ١٣٣٨		الفتير	(») ٥١، ١٧٢٠	
ياسر	ياسر اليهودى ١٨٢٤		بشره	— ١١٢٧	
شكبر	— ١٤٧١		سريه	— ١٧٨٨	
النمرا	رؤية ٤٢٤		(ز)		
نكرا	— ٩٩٦		يغبر	— ٣٥٦	
جرا	— ١٣٤٤		الجهاز	— ٢٦٢	
أزعر	— ٥٧		(س)		
السيارا	المعاج ٣٧٢، ٣٧١، ٤٢١٠		الحنى	— ٦٤٠	
منعجره	امرو القيس ١٧٠١		القياسا	القلاخ بن حزن ١٥٧٢، ١٥٧١، ٧٣٥	
			البرجيسا	(رؤية) ١٩٧	
			نطيسا	» ٢١٧	

الصفحة	الأراجز	القافية	الصفحة	الأراجز	القافية
٦٩٨	رؤبة	الذوارما	١٢	منظور بن مرند	أبيس
٩٢٩	أبو النجم	البرقع	١٣٧٣	—	قس
١٦٥٥	»	أربع	١٩٦٩	—	حدس
(ف)			١٠٦	ربيع بن مكهم	الفارس
١٣٧٦	لقيط بن زرارة	والرغف	١١٤٣	—	حُساين
(ص)			٦٣٣	—	حرقوص
١٣٠٠ ، ١٢٩٩	العجاج	أسدفا	(ض)		
١٢٥١ ، ١١٩٨	»	تشرفا	٦٥٤	—	الوامض
١٤٣٨	أبو النجم	الشا	١٢	حميد الأرقط	قريضا
١٦٠٥	—	الحليفة	٦٧٧	الأغلب	قريضا
١٢٧٦	رؤبة	الغداي	١١٠٦	—	تغميضا
١٢٦٥ ، ١٢٦٤	العجاج	الضاني	٢٦٦	بالحضضا	رؤبة
١١٢٠	—	إسكاف	٢٩٤ ، ١٧٤	—	الماضي
(ق)			(ط)		
٣٧٨	رؤبة	الخرق	٥٨٤	—	وسطا
٥٥٠	»	الفوق	١٦٣٣ ، ١٦٣٢	—	التقاطا
٥٨٣	»	فنق	(ع)		
٥٨٣	»	الحجب	١٣٩٥	—	جذغ
٧٧٦	»	المرتق			
١٥٤٧ ، ٨٥٢	»	المخترق			

القافية	الرجز	المصنعة	القافية	الرجز	المصنعة
النشق	رؤبة	٨٦٠	(ك)		
العسق	»	١٠٦٠	الفلك	—	٤٤٧
الطرق	»	١١٠٨ ، ١١٠٧	النيركا	—	٣٤٩
الربق	»	١٢١٠	هواكا	أبو نخيلة	١٤٣٧
الفرق	—	٥٢٤	إناكا	—	٧١٤
خلق	—	١١٧٨	يأوكا	—	١٧٩٩
الغلق	—	٨٢٠	أكه	—	١٨٨٢
آبق	السعلاة	١١٦٨ ، ١١٦٧	(ل)		
حوازق	—	٩٠٣	الأسل	الشمخ، أبو النجم	٤٣٤
نقائق	—	٩٠٤	شمعل	—	١٣٠
أزقا	رؤبة	١٣٧١	الليل	—	١١٧٣ ، ٨٠٨
فستقا	(أبو نخيلة)	١٩٦٧	حجل	—	١٣٨٤
أزرقا	—	٨٠١	سجل	(جهم بن سيل)	٣١٨
سواقها	—	١٦٧٣	بالأصلال	الأيوردي	١٢٥٨
شاهق	المتنبي	١١٧٣ ، ٣٤٢	الجوأل	—	١٢١٣
المشارق	»	٣٤٣	فرحوا	—	١٣٩٦ ، ١٣٩٥
القياق	—	١٣١٢	حمله	أبو النجم	١٣٨٢
للمراق	—	١٦٠٥	أولا	شبيان بن خصفة	١٧٥٨

الصفحة	الراجز	القافية	الصفحة	الراجز	القافية
٧٤٤	—	الكلكال	٣١٢	—	وهلا
١١٨٣	—	بالأجبال	١٤٣١، ٢١٨	أمرؤ القيس	كاهلا
١٧٦٥	—	بالنصال	٢٦٧	العجاج	حلالا
١٨١٦	—	الحلال	٧٣٧	المتنى	سالا
١١٧٧، ٣٦	—	الأفيل	١٠٤٨	—	زاملا
١٩٥	—	بالجليل	٨٥٢	(شهاب بن العيف)	فعله
١٤٣٨، ٤٣٣	—	كالقنديل	١٣٩٤، ١٠٥٢	—	جِله
١٧١٧	أبو النجم	جدالها	١٨٢٥	—	حرمه
(م)			٩٦٩	—	تهاله
٥٩١	رشيد بن رميض	غنم	١٣٩٠	—	السجيه
٤٢٣	رؤبة	جنم	٣٦٩	(جنبد الطهوى)	الأتمجل
١٣٤	—	الرقم	٤٠٨	أبو النجم	الأحول
٩١٥، ٩١٤، ٩١٣	—	المهرم	٢٢١	—	غزلي
١٠٤٨	العجاج	تكوا	٨٠٣	—	جنيل
١٧٦٥، ٥١٠	(رؤبة)	يلهمه	٧٢٩	الأبيوردى	عاقلي
٣٥	—	مقدمه	٥٨٢	—	والجراول
٢٩٣	—	أغنمه	٦٣٦	—	ككافلي
٦٦٦	—	سمومه	٨٩٣	ذو الرمة	الأغفال
١٢٦٢	ليد	عما	٧٣٠	المتنى	آنسلال
٩٨٤	—	الماتما	٥١	—	بالآجال

الصفحة	الراجز	القافية	الصفحة	الراجز	القافية
٥٩٩	—	وضيها	١١٨٤	—	يؤكرما
١٨٧٦	—	هنا	١٢	—	اللهازما
١٦٣٠	والتيدينا حميد الأرقط		١٧٥١	—	الدرمه
٢٠٠٢	—	بالكنه	١٢٨٥	—	بضم
٨٩٩	المتنبى	تكونه	١٧٣١	—	المنهم
٩٨٣	—	أنى	٥٨٤ ، ٥٨٣	العجاج	اسلمى
٩٣	رؤية	المدجن	١٧٦٨		
١٣٠٣	»	فادعى	١٧٦٧	»	سمسم
٨٠٠	—	الصيدين	٥٨٤ ، ٥٨٣	»	العالم
٢٠٠	—	المتان			وسوى
١٢٠٨	—	ترافى	٢٨٢	عبد الله ذو البجادين	
١٨٥٣	—	يمنى	١٥٠٨	—	لغايها
(هـ)			(ن)		
٩٣٩	أبو النجم	واها	١٢١٢	—	العطفين
١٩٢٠	—	والاها	١٩٤٦	—	العين
١٢٦١	—	تيفيه	١٦٠٥	—	قرن
(و)			١٣٨٤	(الأجلح بن قاصد)	عليان
			١٧٣٨	—	وأدهان
			١٢٨٣ ، ٥٨٣	—	تدوين
			٧١٤	الأغلب	ينجلين
١٦١٢ ، ١٦١١	—	دلوا	١٢١٩	—	حسان

الفاينة	الارجز	المسفة	الفاينة	الارجز	المسفة
علي	رؤبة	٧٩٥	المنى	—	١٧٤٧
الشوى	—	١٧٤٤	(الألف اللينة)	—	٢٥٩
الخلل	—	١٨٨٤	وأى	(الأغلب)	٢٢٠
والعبرى	المجاج	٦٥	السرى	—	٩٦٧
البكى	»	١٦٣٠	فقى	—	١٣٨٠ ١٣٧٨
جارية	—	٢٩٢	بالشوى	—	

٤ - فهرس العلائيات

الصفحة	البحر	القائمة	الصفحة	البحر	القائمة
١٨٠٩	»	العرقوب	(أ)		
٦٥٨	متقارب	للغيب	٢٨٨	طويل	شاء
	(ت)		٥١٤	»	صباء
٤٣٠	سريع	ذهبيات	(ب)		
٥٠٣	بسيط	أماريتا	٧٥٤	طويل	وعذابها
١٥٢٠ ، ٧٣٦	»	مسيونا	٥٢٩	»	القراهي
١٦٩٩ ، ١١١١٠	»	بتكرينا	١٠٠٣	»	ناكب
١٠٣٢	»	المواقيتا	٨٣	»	وشبابي
١٣١٧	»	مبتوتا	٧٥٨	»	تجاني
١٦٣٢	»	مسفوتا	١٦٩٢	»	لباب
(١٦٩٩) ، ١٦٩٦	»	ملفوتا	١٦٩٥	»	(كتاب)
١٦٩٨	»	لينا	٣٧٧	كامل	(العقرب)
١٧١٤	»	سكتا	١٤٤٠	»	تخلي
١٠٢٩	كامل	سكتا	١٩٥٧	»	رؤياه
	(ج)		١٢٨٤	منسرح	بالخضاب
١٣٩١	وافر	اختلاج	١٧٤	حفيف	(محروب)
			١٧٣٦	»	الغروب

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
١٠٦٠	منسرح	موردها	١٧٨٦, ١٧١٩	وافر	داجى
١٨٣٩	»	توردها			
٤٤	»	مغمدها			
(١٩٨٩), ١٨٣٤	طويل	مبردا	(ح)		
١٧٦٢	»	* موردا	٤٩٤, (٨٥), ٤٨	وافر	صربحا
١١٤	بسيط	(البيدا)	٢٢٢	»	الفتوحا
١٤٨٢	»	مزودا	٢٣٨	»	أنيجا
١١٢	وافر	(جهادا)	٢٣٨	»	طليحا
			٢٦٠	»	(سربحا)
٢٥٧	»	* تلادا	٢٧٧	»	أبيجا
٢٦٩	»	أزديادا	٤٠٤	»	جنوحا
٢٨٩	»	* والنجادا	(د)		
٣٧٥	»	جعادا			
٧٧٦, ٤١٢, ٤١١	»	فسادا	١٤٦٠	طويل	يهود
٤٣٨, (٤٢٩)	»	جسادا	٦٧	وافر	النجاد
١٥٣٧			٨٢	»	رشاد
			١٨٨٣, ٢٠٦	»	سهاد
٥٠٣	»	رشادا	٣٣١	»	القتاد
٥٤٤	»	حدادا	٤١٢	»	* تصاد
(١٦٨٢), ٥٤٤ *	»	قيادا	٦٢٦, ٤١٧	»	يعاد
٥٥٥	»	طرادا	١٨٤٣, ٩٠٢	»	الجراد
٥٦٩, ٥٦٨	»	(نجادا)	١١٣٦	»	والطراد
			١٥٣٥	»	المزاد

فهرس العلاتیات

٢١٦٣

الصفحة	البحر	القائمة	الصفحة	البحر	القائمة
٤٣٢	خفيف	بلاد	٥٧١	واقر	(بدادا)
٨٦٧	»	المواد	٦٢٦	»	يصادى
٩٨١	»	» الوداد	٧٣٦ ، ٦٥٩	»	زادا
١٠٠٧	»	اجتباد	٧٨٩	»	فؤادا
١٠٢٠	»	ازدياد	٨٠٥	»	(زادا)
١٢٤٢	»	المباد	١٠٥٣	»	الحدادا
١٥٣٥	»	حديد	١١٥٨	»	زادا
١٦٢٨	مجزوء الخفيف	صيفادى			
١٧١٣	»	الرماد	٢٣	طويل	محدد
١٩٢٠	»	العراد	٢١٠	»	وفرقيد
	(ر)		٣٣١	»	يتاود
١٠٠٨	طويل	الأباعر	٣٨٧	»	مرصيد
١٩٧٢	بسيط	الزهر	٤٠٤	»	» أغيد
١٨٣٤	مخلع البسيط	الزبور	٤٩٣	»	أصيد
٢٠٩	واقر	نحار	٦٦٠	»	المتبديد
١٥٥٤ ، ١١٥	كامل	» معشر	١٨٠٠	»	مسرد
٧٣٩	»	مجر	١٧٢٤	»	ضفادى
١١٢٢	»	أسطر	١٧٦٥	سريع	بالصا
١١٣٩	»	تنحر	١٠٠٩	»	ضده
١٤٥٥	طويل	» مختصرا	٨٤	خفيف	الميلاد

فهرس العلائيات

٢١٦٤

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
١٢٢٠	بسيط	متظري	١٥٤٠، ١٠٤	طويل	مسارا
١٣٥٨	»	نهر	٣٣٩	»	غرادا
١٥٢١	»	السفير	٥٧٦، ٤١٦	»	إسارا
١٨٢٣، ١٥٣٩	»	بالغدير	٦٣٨	»	نارا
١٨٣٢	»	والعمير	١٠٧٩	»	حرا
٢٢٩، ١١٠	خفيف	ونور	١٥٨٦، (٦٤٣)	»	سرارا
٢٢٦	»	المأمور	١٣٥	بسيط	مضرا
			١٦٤٦	»	سفرا
			١٦٩٧	»	المطرا
٥٢٩	رجز	يتري	٦١٠	خفيف	كيرا
١٤٨٢، ١٢٨٤	»	كترز	١٥٧٧	»	كيرا
			١٧١٣	»	نجميا
			١٨٠٩	»	مستطرا
١٣١٤	طويل	قارُس	٧٧	بسيط	المكر
١٨٥٨	»	(حابس)	٧٧	»	النير
١٩٤٨	»	يأس	١٠٧	»	فائقير
١٩٦٢	»	(بسايس)	٢٥٧	»	القندر
١٩٨٨	»	(ناعس)	٣٥١	»	السحر
٢٣	بسيط	منعكس	١٠٢٩	»	الخفسر
٣١٥	»	النيس	١١١٢	»	بالقطر
٥٥٧	»	(عسى)			

(ز)

(س)

الصفحة	البحر	القائفة	الصفحة	البحر	القائفة
		(غ)	٧١١	بسيط	(مفترس)
٥٤٧	كامل	ظلم	١٣٠٦	»	(الشمس)
٧٥٤	رجز	النقعا	٢٦١	كامل	عرامس
١٨٥٣٠٩٠١	»	شفعا	١٤٢٠٠٣٢٣	»	لايس
٧٩	طويل	الفسج	٥٩٨	»	البالس
٧٨١	»	الفجج	٦٦٨	»	شوامس
١٢١٥	»	الينج			(ض)
١٢٤٠	»	(الينج)	٥٤٧	بسيط	القمضا
١٣٩٢	»	والسفع	٦٢٤	»	ركضا
١٨٥٤	»	والخلدج	٦٩٦	»	غرضا
١٨٦٦	»	المسج			(ط)
(١٦٨٣) ٤٤٩٤٤١٨	»	بموقع	١٢٩	طويل	لشط
٥٨٠	»	وأيدج	١٨٠	»	المشط
٧٠٦	»	(بالتصدع)	٣٤٥	»	(السقط)
١٢٩٢	»	(مدرج)	٣٤٥	»	قطط
١٢٩٨	»	ملوتج	٣٧٨	»	(نشط)
١٣٣٥	»	أفرج	١٥٣٦٠١٤٥٣٠٧٣٦	»	والسبط
١٣٤٥	»	بلفج	١٣٤٥٠٠٩٣١	»	بسط
١٣٩٢٠١٣٥٨	»	ومشرع	١٦٠٧	»	شطوا
١٥٣٩	»	بطمع	١٦٥٠	سريع	الغيط

الفاافة	البحر	الصفاة	الفاافة	البحر	الصفاة
لماع	بساا	٣٠	(ك)		
فقااع	»	٤٣٩ ، ٤٢١	جارااك	مخلع البساا	١٩٨٢
وأضلااع	»	٧٩٧			
الواا	»	١٣٢٨	(ل)		
وفااع	»	١٦٥٢	اااا	سراا	١٨٢٤
لقلاعا	كامل	١٢٨٦	بفاا	»	١٨٤٧
بفاعا	»	١٩٢٣	هناا	»	١٩٩١
طباعا	»	(١٩٥٤) ، ١٩٥١	(واااا)	طواا	٨٥
وفاعا	»	١٩٥٩	المااا	»	٤٩٦ ، ٣٨٣
	(ف)		سااا	»	٤٣٢
لطاا	كامل	(١١٠٧٠) ، (١١٠٤)	ماااا	»	٤٣٩
فااااا	»	٧٩٣	ماااا	»	٥٠١
وطواا	»	٢٤٣	الاصااا	»	٥٣١
والااااا	»	٥٠٤	الماااا	»	١٤٢٢
(واااا)	»	١٢٩٨	اااا	»	٧٠٢
	(ق)		(والاااا)	»	٧٣٩
ناااا	كامل	٦٠٨	واااا	»	(١٦٩١) ، ٩٧٩
أراااا	»	١٢٨	واااا	»	١٠٣٥
الافاا	بساا	٤١٢ ، ٣٢٣	اااا	»	١٠٨٠

فهرس العالائات

٢١٦٧

الصفحة	الجمر	الفاينة	الصفحة	الجمر	الفاينة
٢١٩	وافر	ارجالا	١١٨٢	طويل	جرأل
٣٢٠، ٣١٩	»	اعتقلا	١١٩٨	»	(وصذل)
٣٧٥	»	ابتهالا	١٣٨٣	»	أغلأل
٨٣٠، ٥٩٣	»	أنسلالا	١٢٥٦	»	الفأل
٦٤٠	»	جلالا	٣٤٥	وافر	(نهأل)
٦٤٨	»	نمالا	٦١٣	»	اعتلأل
٨٩٤	»	الرحالا	٦٧٧	»	حبأل
١٠٥٠	»	مجالا	١٣٨٢	»	عقلأل
١٠٦٨، ١٠٦٧	»	الروالا	١٨٣٦	»	أقال
١٠٩٨	»	*الكلالا	٢٣	كامل	يقول
١٤٥٦	»	(خالا)	٤١	»	رحلأل
١٤٦٤	»	(اشتكلالا)	١٦٣٥	»	خيول
١٧١٠	»	الترالا	١٦٦١	مخلع البسيط	اعتلالا
٢٠١	»	(غسيلا)	٢٢	وافر	امتالا
٥٥٢	»	أببلا	٣٩	»	حقالا
٧٢٥	»	نحبالا	٥٥	»	*استالا
٩٣٩	»	(الممولالا)	٨١	»	فصالا
١٣٩٥	»	*صقببلا	٩٤	»	السؤالالا
١٦٥٨، ٩٦٨، ٩٦٧	سريع	الجزأله	٩٤	»	اغتببلا
٥٤١	طويل	المساحل	١٥٩	»	اشتمالا

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
٤٠٠٨٧	كامل	عاطل	٧٦٧	طويل	ذائل
١١٩	»	بمراحيل	١٢٣٧	»	«عاطل
١٦٣٦	»	وائل	١٢٣	»	وضال
			١٢٦	»	صيل
(م)			١٧١	»	بالحال
٩٥٦	طويل	جم	٧٨٤	»	فوال
١١٥٧	»	ذم	٩٦٠	»	باوشال
١٤٧٨	»	عم	١١٦٣	»	سمالي
١٣٨٦	»	صائم	١١٧٨	»	«خيال
١٠٣٣	»	كلام	١١٨١	»	(وجمال)
١٠٦٠٦١٠٤٨	»	وخيام	١١٨٦	»	(مقال)
١٦٦١	»	(سما)	١٤٤٣	»	كغربال
٢٤٢	»	وتدوم	١٦٠١	»	بسوال
١٠٠٢	»	أشيم	١٧٧٦	»	ودجال
٢٠٠	سريع	«الأنهم	١٨٤٩	»	بصلصال
١٩٤٦٠٢٢٧	»	(ينظم)	١٨٤٩	»	وتعطال
			١٨٦٥	»	«شال
١٢٥٠	واقر	«ضراما	١٩٢٥	»	«تقال
			٢٠١٤، ١٩٦٣	»	البال
١٥٩	طويل	النسم	١٩٨١	»	المال
٣٢٣	»	باسم	٢٠٠٩		أغفال

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
١٤١٧	واقر	(نظام)	٣٣٤، (٩٦٦)	طويل	والنظم
١٤٤٠	»	والساح	٤٥٢، (٩٥١)	»	والعجم
١٤٤٨	»	الرزاق	٨١١	»	المسح
١٦٩٤	»	الأوام	١٧٥٢	»	الدرم
١٧٥١ : ١٩٩٨	»	الساح	١٧٥٥	»	ختم
١٩٢٢	»	القوام	١٩٦٧	»	السم
٥٠٠، ٣١٧	كامل	الدرم	١٦٦٣	»	فاطيم
٤٩٨	»	تسلم	٣٣٢	»	سماه
٦٤٧	»	القشيم	٣٣٥	»	باعصامه
١٥٢	»	الصبار	٣٧٨	»	إكامه
١٠٩٧	»	حائم	٦٣٣، ٣٨١، ٣٣٩	»	منامه
١٩٧٠	»	خواتم	٤١٧	»	لقتامه
٢١٣	سريع	محكم	٤٣٢	»	لمامه
٤٨٠	»	زمنم	٤٥٦	»	ثمانه
١٢٧٧	»	الأصم	٥١٤	»	ذامه
١٤٦٠	»	المسلم	٨١٣	»	مدامه
١٧٥٤	»	جرقم	١٣٥١	»	طعامه
١٨٦٤	»	للقم	٤٣٣	واقر	الضراع
١٩١٨	»	للأعجم	٨٣٢	»	حزام
١٩٢٠	»	كالشيم	١١٣٢	»	النعام
٥٥٧	منسج	(الرم)	١٢٣٣	»	بانفصام

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
١٦٧٩	وافر	الليان	١٨٨١، (٦٩١)	منسرح	قدم
٤٤٨	»	دينا	١٣٤٦	»	مختم
٢١٦٢	»	أذانا	١٩٨٥، ١٩٦٠	»	درج
١٩٣٨	طويل	قيانه	١٧٧٠	مقارب	المظلم
(ن)					
٥٤٨	»	والوزن	٥٤٧	طويل	والوزن
٩٥٥	»	والردن	١٦٨٧	»	ومجود
١٠١٤	»	العبن	٥٥٧	»	دجوتها
١١٧٢	»	اللدن	١٨٢٨، ١٢٨٦، ٨٩٨	»	معيها
١٧٦	وافر	وهتن	١٥٦١	»	نونها
٨٨١	»	متنى	١٩٠٤	»	يمنيها
٩٩٧	»	لا تفتنى	٢١١	وافر	السنان
٢٠١	»	بأرجوان	٢٢٥	»	(امتهان)
٣٧٢، ١٥٠	حفيف	بالغدران	٢٧١، (٢٧٠)	»	الريان
٣٠٩	»	غرقان	٨٢٠، ٦٢٣	»	أوتشان
٤٢٥	»	كالأرجوان	٦٦٠	»	ويستبان
٤٢٧	»	الحيران	٩٦٤	»	حصان
٤٢٧	»	بشان	١٣٥٩	»	الفرحان
٥٤٤	»	الفرقدان	١٥١٩	»	الرحان
٥٤٨	»	بالزغفران	١٥٢٨	»	البيان

الصفحة	البحر	القائفة	الصفحة	البحر	القائفة
	(ى)		٥٧١	خفيف	قدمان
١٦٩٧	وافر	(الشدى)	٧٤٢	»	بالطيران
			٢٠٠٤	»	الشعران
	(الألف اللينة)			(و)	
١١٩	منسرج	(فأى)	١٤٤٦، ٥٠٥	طويل	شأوه
			٢٠٤	»	وفسداوه

شطر بيت

مخدمون تقال في مجالسهم ١٩٢٥

• - فهرس الاعلام

أبيل الأيلين المسيح بن مريم ١٣٧٢/٤ : ١٣٧٣/٤ : ٩٤٣
 الأبيوردى = جمال العرب الأبيوردى .

• أمثال ١٢٧ : ٧٤٥ : ١٦٦٢ / ١١ : ٩٥٤
 ١٧ / ١٧٠٣ : ١٧٠٤ / ١٦٦٤ : ١١٠١٠ / ٣ : ١٧٤٦

أثلة ١٣٨٣ / ١٨ : ١٨٣٦ / ٣

• أثيل ١٦٦٢ : ١٣٤١ / ١٦٦٣ : ١٣٤٣ / ١٣
 ٢ : ١٨٣٦ / ٨ : ١٦٦٤

أثيلة ١٨٣٦ / ١

أجأ ١٠٧٨ / ١٢

الأجلط (لقب عصبة بن عاصم المازنى) ١٧٥٧ / ١٦ :
 ١٧ : ١٧٥٨

ابن أحمد = أبو إبراهيم الطوى ٣٥٧ / ٦ : ٤٥١ :
 ١٩

أبو أحمد الحسين الطوى = الحسين الطوى .

أبو أحمد بن حكار ٩٦٥١ / ١٧

أحمد بن سليمان ١٥٣١ / ١٨ : ١٥٣٢ / ١

أحمد بن أبي طاهر الإسفرايينى ٧٤١ / ٢

أبو أحمد عبد السلام بن الحسين البصرى = عبد السلام بن الحسين .

أحمد بن محمد بن أحمد أبو حامد الإسفرايينى ٧٤١ / ٢ :
 ٧٥٣ / ٧٤٥ : ٧٥٥ / ٤

أبو أحمد البرجورى ١٦٨١ / ١٤

أحمد بن يحيى ثعلب ١٢٠ / ٩ : ٣٠٧ / ١ : ٨٠٩ :

٢ / ١٢١٩ : ٣ : ١٥٩٤ / ١

(١)

آدم ١٢٤ / ١٦ : ١٢٥ / ١ : ١٩٩ / ١٩ : ٣٥٣ / ١٠

٤٤٣ : ٤٤٤ : ٤٤٥ : ٤٤٦ : ٤٤٧ : ٤٤٨ : ٤٤٩ : ٤٥٠ : ٤٥١ : ٤٥٢ : ٤٥٣ : ٤٥٤ : ٤٥٥ : ٤٥٦ : ٤٥٧ : ٤٥٨ : ٤٥٩ : ٤٦٠

٤٦١ : ٤٦٢ : ٤٦٣ : ٤٦٤ : ٤٦٥ : ٤٦٦ : ٤٦٧ : ٤٦٨ : ٤٦٩ : ٤٧٠ : ٤٧١ : ٤٧٢ : ٤٧٣ : ٤٧٤ : ٤٧٥ : ٤٧٦ : ٤٧٧ : ٤٧٨ : ٤٧٩ : ٤٨٠

٤٨١ : ٤٨٢ : ٤٨٣ : ٤٨٤ : ٤٨٥ : ٤٨٦ : ٤٨٧ : ٤٨٨ : ٤٨٩ : ٤٩٠ : ٤٩١ : ٤٩٢ : ٤٩٣ : ٤٩٤ : ٤٩٥ : ٤٩٦ : ٤٩٧ : ٤٩٨ : ٤٩٩ : ٥٠٠

٥٠١ : ٥٠٢ : ٥٠٣ : ٥٠٤ : ٥٠٥ : ٥٠٦ : ٥٠٧ : ٥٠٨ : ٥٠٩ : ٥١٠ : ٥١١ : ٥١٢ : ٥١٣ : ٥١٤ : ٥١٥ : ٥١٦ : ٥١٧ : ٥١٨ : ٥١٩ : ٥٢٠

٥٢١ : ٥٢٢ : ٥٢٣ : ٥٢٤ : ٥٢٥ : ٥٢٦ : ٥٢٧ : ٥٢٨ : ٥٢٩ : ٥٣٠ : ٥٣١ : ٥٣٢ : ٥٣٣ : ٥٣٤ : ٥٣٥ : ٥٣٦ : ٥٣٧ : ٥٣٨ : ٥٣٩ : ٥٤٠

٥٤١ : ٥٤٢ : ٥٤٣ : ٥٤٤ : ٥٤٥ : ٥٤٦ : ٥٤٧ : ٥٤٨ : ٥٤٩ : ٥٥٠ : ٥٥١ : ٥٥٢ : ٥٥٣ : ٥٥٤ : ٥٥٥ : ٥٥٦ : ٥٥٧ : ٥٥٨ : ٥٥٩ : ٥٦٠

٥٦١ : ٥٦٢ : ٥٦٣ : ٥٦٤ : ٥٦٥ : ٥٦٦ : ٥٦٧ : ٥٦٨ : ٥٦٩ : ٥٧٠ : ٥٧١ : ٥٧٢ : ٥٧٣ : ٥٧٤ : ٥٧٥ : ٥٧٦ : ٥٧٧ : ٥٧٨ : ٥٧٩ : ٥٨٠

٥٨١ : ٥٨٢ : ٥٨٣ : ٥٨٤ : ٥٨٥ : ٥٨٦ : ٥٨٧ : ٥٨٨ : ٥٨٩ : ٥٩٠ : ٥٩١ : ٥٩٢ : ٥٩٣ : ٥٩٤ : ٥٩٥ : ٥٩٦ : ٥٩٧ : ٥٩٨ : ٥٩٩ : ٦٠٠

٦٠١ : ٦٠٢ : ٦٠٣ : ٦٠٤ : ٦٠٥ : ٦٠٦ : ٦٠٧ : ٦٠٨ : ٦٠٩ : ٦١٠ : ٦١١ : ٦١٢ : ٦١٣ : ٦١٤ : ٦١٥ : ٦١٦ : ٦١٧ : ٦١٨ : ٦١٩ : ٦٢٠

٦٢١ : ٦٢٢ : ٦٢٣ : ٦٢٤ : ٦٢٥ : ٦٢٦ : ٦٢٧ : ٦٢٨ : ٦٢٩ : ٦٣٠ : ٦٣١ : ٦٣٢ : ٦٣٣ : ٦٣٤ : ٦٣٥ : ٦٣٦ : ٦٣٧ : ٦٣٨ : ٦٣٩ : ٦٤٠

٦٤١ : ٦٤٢ : ٦٤٣ : ٦٤٤ : ٦٤٥ : ٦٤٦ : ٦٤٧ : ٦٤٨ : ٦٤٩ : ٦٥٠ : ٦٥١ : ٦٥٢ : ٦٥٣ : ٦٥٤ : ٦٥٥ : ٦٥٦ : ٦٥٧ : ٦٥٨ : ٦٥٩ : ٦٦٠

٦٦١ : ٦٦٢ : ٦٦٣ : ٦٦٤ : ٦٦٥ : ٦٦٦ : ٦٦٧ : ٦٦٨ : ٦٦٩ : ٦٧٠ : ٦٧١ : ٦٧٢ : ٦٧٣ : ٦٧٤ : ٦٧٥ : ٦٧٦ : ٦٧٧ : ٦٧٨ : ٦٧٩ : ٦٨٠

٦٨١ : ٦٨٢ : ٦٨٣ : ٦٨٤ : ٦٨٥ : ٦٨٦ : ٦٨٧ : ٦٨٨ : ٦٨٩ : ٦٩٠ : ٦٩١ : ٦٩٢ : ٦٩٣ : ٦٩٤ : ٦٩٥ : ٦٩٦ : ٦٩٧ : ٦٩٨ : ٦٩٩ : ٧٠٠

٧٠١ : ٧٠٢ : ٧٠٣ : ٧٠٤ : ٧٠٥ : ٧٠٦ : ٧٠٧ : ٧٠٨ : ٧٠٩ : ٧١٠ : ٧١١ : ٧١٢ : ٧١٣ : ٧١٤ : ٧١٥ : ٧١٦ : ٧١٧ : ٧١٨ : ٧١٩ : ٧٢٠

٧٢١ : ٧٢٢ : ٧٢٣ : ٧٢٤ : ٧٢٥ : ٧٢٦ : ٧٢٧ : ٧٢٨ : ٧٢٩ : ٧٣٠ : ٧٣١ : ٧٣٢ : ٧٣٣ : ٧٣٤ : ٧٣٥ : ٧٣٦ : ٧٣٧ : ٧٣٨ : ٧٣٩ : ٧٤٠

٧٤١ : ٧٤٢ : ٧٤٣ : ٧٤٤ : ٧٤٥ : ٧٤٦ : ٧٤٧ : ٧٤٨ : ٧٤٩ : ٧٥٠ : ٧٥١ : ٧٥٢ : ٧٥٣ : ٧٥٤ : ٧٥٥ : ٧٥٦ : ٧٥٧ : ٧٥٨ : ٧٥٩ : ٧٦٠

٧٦١ : ٧٦٢ : ٧٦٣ : ٧٦٤ : ٧٦٥ : ٧٦٦ : ٧٦٧ : ٧٦٨ : ٧٦٩ : ٧٧٠ : ٧٧١ : ٧٧٢ : ٧٧٣ : ٧٧٤ : ٧٧٥ : ٧٧٦ : ٧٧٧ : ٧٧٨ : ٧٧٩ : ٧٨٠

٧٨١ : ٧٨٢ : ٧٨٣ : ٧٨٤ : ٧٨٥ : ٧٨٦ : ٧٨٧ : ٧٨٨ : ٧٨٩ : ٧٩٠ : ٧٩١ : ٧٩٢ : ٧٩٣ : ٧٩٤ : ٧٩٥ : ٧٩٦ : ٧٩٧ : ٧٩٨ : ٧٩٩ : ٨٠٠

٨٠١ : ٨٠٢ : ٨٠٣ : ٨٠٤ : ٨٠٥ : ٨٠٦ : ٨٠٧ : ٨٠٨ : ٨٠٩ : ٨١٠ : ٨١١ : ٨١٢ : ٨١٣ : ٨١٤ : ٨١٥ : ٨١٦ : ٨١٧ : ٨١٨ : ٨١٩ : ٨٢٠

٨٢١ : ٨٢٢ : ٨٢٣ : ٨٢٤ : ٨٢٥ : ٨٢٦ : ٨٢٧ : ٨٢٨ : ٨٢٩ : ٨٣٠ : ٨٣١ : ٨٣٢ : ٨٣٣ : ٨٣٤ : ٨٣٥ : ٨٣٦ : ٨٣٧ : ٨٣٨ : ٨٣٩ : ٨٤٠

٨٤١ : ٨٤٢ : ٨٤٣ : ٨٤٤ : ٨٤٥ : ٨٤٦ : ٨٤٧ : ٨٤٨ : ٨٤٩ : ٨٥٠ : ٨٥١ : ٨٥٢ : ٨٥٣ : ٨٥٤ : ٨٥٥ : ٨٥٦ : ٨٥٧ : ٨٥٨ : ٨٥٩ : ٨٦٠

٨٦١ : ٨٦٢ : ٨٦٣ : ٨٦٤ : ٨٦٥ : ٨٦٦ : ٨٦٧ : ٨٦٨ : ٨٦٩ : ٨٧٠ : ٨٧١ : ٨٧٢ : ٨٧٣ : ٨٧٤ : ٨٧٥ : ٨٧٦ : ٨٧٧ : ٨٧٨ : ٨٧٩ : ٨٨٠

٨٨١ : ٨٨٢ : ٨٨٣ : ٨٨٤ : ٨٨٥ : ٨٨٦ : ٨٨٧ : ٨٨٨ : ٨٨٩ : ٨٩٠ : ٨٩١ : ٨٩٢ : ٨٩٣ : ٨٩٤ : ٨٩٥ : ٨٩٦ : ٨٩٧ : ٨٩٨ : ٨٩٩ : ٩٠٠

٩٠١ : ٩٠٢ : ٩٠٣ : ٩٠٤ : ٩٠٥ : ٩٠٦ : ٩٠٧ : ٩٠٨ : ٩٠٩ : ٩١٠ : ٩١١ : ٩١٢ : ٩١٣ : ٩١٤ : ٩١٥ : ٩١٦ : ٩١٧ : ٩١٨ : ٩١٩ : ٩٢٠

٩٢١ : ٩٢٢ : ٩٢٣ : ٩٢٤ : ٩٢٥ : ٩٢٦ : ٩٢٧ : ٩٢٨ : ٩٢٩ : ٩٣٠ : ٩٣١ : ٩٣٢ : ٩٣٣ : ٩٣٤ : ٩٣٥ : ٩٣٦ : ٩٣٧ : ٩٣٨ : ٩٣٩ : ٩٤٠

٩٤١ : ٩٤٢ : ٩٤٣ : ٩٤٤ : ٩٤٥ : ٩٤٦ : ٩٤٧ : ٩٤٨ : ٩٤٩ : ٩٥٠ : ٩٥١ : ٩٥٢ : ٩٥٣ : ٩٥٤ : ٩٥٥ : ٩٥٦ : ٩٥٧ : ٩٥٨ : ٩٥٩ : ٩٦٠

أرطاة بن سببة المرى ١٥٠١ . ١٨	ابن أسمر ١٢٧ / ٤ : ٤٣٣ / ١ : ١٠٧١ / ١
• أروى : ٨٩٥ : ١٤ / ١٥٨٥ : ١٣ : ١٥	١٣٠٨ : ١٢ : ١٣٢٢ / ٦ : ١٤١٦ / ٣
ابن أروى = عثمان .	١٦٦٢ : ١٤ : ١٦٦٣ / ٦ : ١٦٦٤ : ٩
أروى بنت كريكز : ١٨٣٥ : ١٤ : ١٨٣٦ / ١٠	الأحنف العكبرى ٢٠٣٠ : ٥
الأزهري ٩٩ : ١٤ : ١٣٦ / ٦ : ٧٨٤ / ٨ : ٩٨٦ / ١٣	الأحنف بن قيس ٥٤٣ : ٣ : ٧١٦ / ١٦
١٧ : ١٠٦٦ / ١٧ : ١٤١٦ / ٨ : ١٥٢٨ / ١٣	الأحوص ١٠٣ : ١٣ : ٥٢٣ / ١٥
١٦ : ١٥٣٤ / ١٦ : ١٥٨١ / ٦ : ١٦٢٣ / ٧	الأحوص بن جعفر ٤٦٥ : ١٦ : ١٧
١٣ : ١٧٦٥ / ١٣ : ١٧٧٦ / ٦ : ١٨٢٥ / ٩	أسيحة بن الجلاح الأوسي ١٤٤٧ : ٦ : ٧٤٤٨
١٩٥١ : ١٣ : ٢٠٠٥ / ٧	٢ : ٦ : ٨ : ١٤٤٩ / ١٢ : ١٤٩٥ / ٤
إساف بن عمرو ١٣١٥ : ١٤ : ١٣١٥	١٩٥٣ : ٣
الإستاذ البارص تأسر بن أبي المكارم المعروف بابن المطرزي	أعدر (حصان) أرفشير بن بابك ١١٢١ : ١١ : ١١٢١ : ٦
إسحاق (بعض) أجداد بنوح (٢٧٧ : ١٣ : ١٥	١٤ : ٨ : ١٥٤١ / ١٩ : ١٠
ابن إسحاق (في شعر الخنثى) ٤٥١ : ١٨	الأعطل ٩٣ : ١٨ : ٥٤٣ / ٦ : ٨٢٧ / ١٢
إسحاق بن إبراهيم الفارابي ١٣٦٧ : ١٣	١٢٤٢ : ١٤ : ١٣٧٨ / ١٠ : ١٥٧٤ / ١
إسحاق بن إبراهيم الموصل ١١٨٩ : ١٥	١٧٤٤ : ١٦ : ١٨٣٦ / ١٢ : ١٧٤٧ / ١٦
إسحاق البليح ٢٧٦ : ١٤ : ١٥ : ٢٧٧ / ١٦ : ١٢	الأعشى ٢٧٤ : ١٣ : ٨١٣ / ١١ : ٨٥٤ / ٢ : ٨٧٣
٢٧٨ : ٨ : ٢٧٨	١٥ : ٨٧٤ / ١ : ٩٢٤ / ١٣ : ٩٦٤ / ٧
أبو إسحاق الرازي ٦٨٤ : ٦	١٠٩٥ : ١١٨٤ / ٢ : ١٣١٩ / ٥ : ١٤٤٥
أبو إسحاق الكنتي ١٩٧ : ١٤	١٢ : ١٥٨٣ / ١٨ : ١٥٨٥ / ١٦ : ١٧٧٤
الألسي (لفوي) ١٥٩٤ : ١٣ : ١٦٥٤ / ٨	١٦ : ١٨٨٥ / ١٦ : ١٩٠٩ / ١٥ : ١٦٤
الأسمر الجني ٦٣٨ : ٣	الأعشى بن شريك الجهلي بن كعب ٩٢٨ : ٣
الإسكندر ذو القرنين ٤٨١ : ١٧ : ٤٨٢ / ٧ : ٧٨٣	الأعشى بن شهاب ١٢٣١ : ١٩
٢٠ : ٨٤٠ / ١٦٠ : ١٣٠ : ١٩٧ : ٤٤٣ : ٤١	الأعشى بن كعب الجهلي ٩٢٥ : ١٧ : ٩٢٦ / ١ : ٩٢٦
ابن الألسن = أبو قيس بن الألسن	٦٤٥ : ٩٢٨ / ١٦ : ١٥٤١٢ : ١٠ : ٧٤٦
الألسن = عمرو بن عمرو بن علس ١٥٢٣ : ٨	إدريس (عليه السلام) ١٩٨٣ : ١١
أسماء ١٢٥ : ١٨	أرفشير بن بابك بن ساسان ١١٢١ : ١٩ : ١٧٩٣ / ٩٩
إسحاق (عليه السلام) ٢٥٩ : ٧ : ٢٧٦ / ١٦ : ١٩	١٠ : ١٣ : ١٥ : ١٨٨٠ / ٧
٢٧٧ : ١٧ : ٢٧٧ / ١٨ : ١٧ : ٢٧٧ / ١٧	أرفشير بن بابكان = أرفشير بن بابك .
٢٧٨ : ٥ : ٦٧٢ / ٤ : ٨٥٢ / ١٣ : ٨٥٣	أرسطاطاليس = ٩٧٨ : ١٧ : ٩٧٩ / ٦
١ : ٩٢٩ / ١٨ : ١٠٧١ / ١٦ : ١٦٤٢ / ١٩	أرسطو طاليس = أرسطاطاليس .

/ ٨ : ٥٨٨ ٢ : ٥١٤ / ١٣ : ٥٠٦ / ٢
 : ٩٠٠ / ١ : ٨٠٥ / ١٤ : ٧٥١ / ٢ : ٦٨٠
 / ٧ : ٩٥٩ / ١٧ : ٩٢٧ / ١٦ : ٩٢٥ / ١
 / ١١ : ١٢١٠ / ١٣ : ١١٦٢ / ٤ : ٩٩٦
 / ١٤٤٤ : ١٤٤١ / ١ : ١٢٤١ / ٣ : ١٢١٣
 / ١٢ : ١٥٥٣ / ١٠ : ١٥٢٠ / ٣ : ١٤٤٢
 / ١٧ : ١٦٨٨ / ٤ : ١٦٠١ / ٢ : ١٥٨١
 : ٤ : ١٦٨٩
 : ١٩٣ / ١١ : ١٣٣ / ٨ : ١٢٧ / ١٦ : ١٢٥
 / ١٢ : ٤٥٢ / ١٨ : ٣٩٧ / ٢٠ : ٢٤١ / ٤
 : ٧٢٨ / ٥ : ٧١٧ / ١٨ : ٥٣٧ / ٢ : ٥٣٦
 / ١١ : ٨٢٤ / ٩ : ٨١٠ / ٦٤٢ : ٢٥٩ / ٣
 : ٩٧٤ / ٢ : ٩٦٣ / ٦ : ٩٣٤ / ٢ : ٨٧٦
 / ٨ : ١٠٥٠ / ٤ : ١٠٠٠ / ٣ : ٩٨٢ / ١٧
 / ١ : ١١٥٤ / ١٢ : ١١٠٤ / ١٣ : ١٠٦٨
 / ١٢ : ١٢٣٥ / ٢ : ١٢٠٥ / ٥ : ١١٩٩
 / ٩ : ١٢٥٥ / ١٨ : ١٢٥٤ / ١١ : ١٢٤٣
 / ٢ : ١٢٧٣ / ١٣ : ١٢٦٦ / ٧ : ١٢٤٢
 : ١٥٢٨ / ٥ : ١٥٢٣ / ١٣ : ١٥٢٠ : ١٥٢٢
 / ١٧ : ١٥٧٣ / ١٣ : ١٥٥٢ / ١٣
 / ٢ : ١٦٦٥ / ٩ : ١٦٠٦ / ١٠ : ١٥٨٠
 / ٣ : ١٧٩١ / ٩ : ١٧٤١ / ١٥ : ١٦٨٠
 ١٢ : ١٩١٥ / ١١ : ١٨٥٨ / ٦ : ١٨٤٣
 : ١٦٥ / ١ : ١٧٧ / ٧ : ١٦٤ : ١٦٥
 / ١٦٤١٥٤٦ : ٨٤٢ / ١ : ٢٥٦ / ١١٤٢٤١
 : ١٣٨١ / ١٩٠١٧٤١٥ : ١٣٨٠ / ٦ : ٨٤٥
 ١١ : ٨٤٦٤٤٣ : ١٥٤١ / ٥

الأعرج بن سبل (فرس) ٧٦ : ٨

ابن الأغر ١٢٠ : ١٧

الأغلب المجمل ٦٧٧ : ١٣ : ٧١٤ : ٨

ألفى نجران بن الحصين بن غم الجرمي ١٣٣٤ : ١٣٣٤ : ٧٢٤١

ألا طون ٩٧٨ : ١٥ : ٩٧٩ / ٤ : ٨

إساعيل بن أحمد الساماني ١٦٢٤ : ١٥

ابو إساعيل الكاتب ٣٧١ : ٥ : ١١١٥ / ٣ : ١٣٧٣

٢ : ١٩٨٥ / ٩ : ١٧٧٨ / ١٧

الأسود بن يطر ١١٢٩ : ٦

أشبح السلي ٢٠٥ : ١٨ : ٨١٠ / ٦

الأشمث (شاعر) ١١٦٦ : ٧

الأشمث بن قيس ١٨٩ : ١٧ : ٢٩٩ / ١٤ : ٥٩٢ : ١٥

الأشناداني ٥٥ : ١ : ١١٧ / ٧

ابن أصح = الأسمى ١٥٤٩ : ١٠٤٧ : ٩٤٠

الأسمى عبد الملك بن قريب ٧٦ : ٨ : ١٢٣ / ١٤

: ٣٠٧ / ٩ : ١٤٠ / ١٨ : ١٥٤٣ : ١٢٤

/ ٢٤١ : ٣٦٨ / ٣ : ٣٣١ / ٧ : ٣٣١ / ١١

: ٦٧١ / ١٦ : ٦٤٧ / ١ : ٥٦٨ / ١١ : ٣٨٧

/ ١٧ : ٨٥٦ / ١١٠٧ : ٨٢٢ / ٣ : ٧٤٣ / ١٧

/ ١ : ٩٣١ / ١٨ : ١٧ : ٩٢٧ / ١٥ : ٩٢٥

/ ٦ : ٤٣ : ١٠٩١ / ٥ : ١٠٤٧ / ٤ : ٩٥٠

/ ٧ : ١١٦٣ / ٥ : ١١٤٥ / ١١ : ١٠٢٣

: ١١٨٦ : ١٢٤٤ / ١٠ : ١١٩٩ / ١ : ١١٨٦

/ ٧ : ١٢٨٦ / ١٠ : ٤٨٤ : ١٢٨٥ / ٨

/ ١٤ : ٤٧ : ١٤٦٣ / ٦ : ١٤٥٩ / ٩ : ١٤٢٦

: ١٥١٩ : ١٥٤٩ / ١٤ : ١٥٢٥ / ٢ : ١٥١٩

/ ١٧ : ١٦٤٦ : ١٥٥٠ / ١٥ : ١٤٤١٠

/ ٨ : ١٥٧٩ / ١٦ : ١٥٥٩ / ١١ : ١٥٥٣

/ ١٧ : ١٦١٩ / ١٢ : ١٦٠٦ / ٢ : ١٥٩٤

/ ١٨ : ١٧٣٨ / ٣ : ١٦٣٤ / ١٦ : ١٦٣٢

١٥ : ١٧٥٧

ابن الإطانية = عمرو .

الأطهر المرضي ١٣٠١ : ١٤٤٩ : ١١٤٩

ابن أضم الكوفي ١٧٩ : ٧ : ٢٩٧ / ٨

ابن الأهراب محمد بن زياد ١١٨ : ١٣ : ٣٠٧ / ١

/ ٤٩٣ / ٨ : ٣٩٦ / ١٢ : ٣٦٨ / ٥ : ٣٤١

٤ ٣ : ١٦٠٩/١٨٠١٦:١٦٠٨/٣ : ١٦٠٧
 : ١٦٢٥ / ٨:١٦١٠ / ١١٠١٠٤٧٥٥٤
 : ١٦٥٣/١٠ : ١٦٥٠/٤٠١ : ١٦٤٠ / ١٦
 ٤ ٣:١٧٠١ / ١٩٠١٨٠٨٤٧:١٧٠٠ / ١٦
 : ١٧٦٦/٢ : ١٧٣٥ / ٤:١٧٠٢ / ١٢٠١٠
 : ١٨٠٦/١٧٤١٦:١٨٠٤ / ١٦:١٧٩٥/١٧
 ١٣ ٤ ٦

أمرؤ القيس بن عابس الكندي ١١٦ : ١٣

الأموي ٦٥٨ : ٩٨٣/٢

• أسيم (مصر أمينة) ٢٣٨ : ٦٤١/٦ : ٩

• أمينة ١٤٢٨ : ١٧٠١١

الأمين = محمد الأمين .

أمية بن أبي الصلت ١٣٦:١٤:١٣٦١/١٣:١٢٢٣/١٢

ابن الأبنوي ٢٧٨:١٢:٥٠٦/١٢:١١٥١/١١

١٠٠٤ : ٢٠٠٤/١٠ : ١٠

• أبو أنس ٣٣٠ : ٥٨٧/٩ : ١ يلفظ أبو أنس .

أنس القوارس ٢٠٥١ : ١٤٠٨ : ١٦٤٠

أنس بن مالك ٩٨٥ : ١٤

أنس بن مدرك الحطمي ٥٣٣ : ٤٦ : ٩

أنوشروان = كسرى .

• أوس ٣٣٠ : ٩ : ٥٨٧/٩

ابن أوس = حبيب بن أوس وأبو زيد سعيد بن أوس . انظر

من ١٥٤٩ ، ١٥٥٠

• أبو أوس ٥٨٧ : ١٠

أوس بن حارثة ١٢٠٩ : ١١٠

أوس بن حجر ١٢٨ : ١٩ : ١٥٥/١٣:١٩٥ / ٥

٢٧٢ : ١٦ : ٦٠٤/٨:٧٦٥/١٧:٨٣٨/٩

١١:٨٣٩ / ١٩:٩٠١ / ٩:٩٣٦

الأفوه الأردى ٢٦٦ : ١٣ : ٥٩٦ / ٣ : ٦٤٩/١٥
 ٨٠٦ : ٩ : ١٣١٥/١٤ : ١٣١٦/١٥ ٤٠٦

الأقرع بن حابس التميمي ١٩٥٩ : ١٦ : ١٩٦٠ / ٢ :
 الأفيشر الأسدي ١٦٨٣ : ٧

أكثم بن صيفي ٦٦٦ : ٤ : ٨٠٩/٤ : ٩٤٠ / ١

• أمام (أمانة) ١٦٦٤ : ٢

• أمانة ١١٠٧ : ٦ : ١٣٣٠/١٧ : ١٧٠٧/١٢

أبو أمانة (كنية للثابتة) ٣٢٢ : ٧ : ١٦

أبو أمانة (صحابي) ١٠١٥ : ٥

أمانة بنت الثابتة ٣٢٢ : ٧

أمرؤ القيس بن حجر ٣٠ : ٤٠/٤ : ٤٨/٢ : ٥١/٤

١٦ : ٤٠/٤ : ١١٤/١٣:١٢١/١٩:١٢٦/١٢

٥ : ١٣٢/١٢ : ١٣٢/١٢ : ١٤٥/١٠ : ١٤٥/٨

١٤٦ : ١٢ : ١٦٦/١٥:٢١٨/٨:٣١٠/٢

٣٣٥ : ٤ : ٣٦٢/٧:٤١٧/١٦ : ٤٥٩ / ٤

٤٦٠ : ٤٦٨/٥ : ٤٦٨/٥ : ٥٠٩/٥

١١ : ٥١٣/٥ : ٥٤٠/١٤:٥٤٢/٨ : ٥٤٤

٢٤١ : ١٥:٥٤٥/١٢ : ٥٤٦/١٦ : ٥٥٣/١٢

٥٥٤ : ١٠:٥٥٦/٩ : ٥٧٦/٩:٥٨٢/٢ : ٦٠٢/٩

٦١٦ : ١٢:٦٢٢/١٧:٦٢٣/٣:٦٢٥/٤

١٠ : ٦٢٩/١٦:٦٧١/١٠ : ٧٠٧/١٨

٧١١ : ٨:٨٠٢/١:٨٠٩/١٧:٨٤٠/١٩

٩٨٠ : ٢:١٠٣٠/٢٠:١٠٥١/١٣ : ١١١٨/١١

١٩٠١٦ : ١١:١٢٣/١٨ : ١١٤٦/٨:١١٤٨/١١

٦ : ١١٥٣/١٦:١١٦٠/١١:١١٧٢/١٥

١١٩٩ : ١٤:١٢٠٩/١٣ : ١٢١٠ / ٦

١٢٢٢ : ١٢ : ١٢٨٢ / ١١ : ١٢٨٤

٢ : ١٢٨٧/١٣ : ١٢٩٥/١٣ : ١٣٩٦/١٣

٥ : ١٤٦/٥ : ١٤٩٩ / ٦ : ١٤٦

١٥٥٥/١١ : ١٥٤٧/٥ : ١٤٦/٦ : ١٥٨٦/١١

ابن يسام ١٣١٦ : ٨
 البس ٤٣٩ / ٥ : ٤٣٩
 بسطام بن قيس بن سمود ٤٠٣ : ٥٤ / ٧
 ١٣٢٢ : ٧ : ١١٤٨
 بسة بنت منقل بن كعب بن سلامان = البسوس
 البسوس (خالة جساس) ١٠١٣ : ١١٤١ / ١٨
 ١٦٤٢ : ١٦٤٣ / ١٦ : ١٨٥٦ / ١٧
 ١٨٥٧ : ١١ : ١٩٤٩ / ٧
 بشار بن برد ٤٢٨ : ١ : ٧٩١ / ٢ : ١٠٤٩ / ١٤
 ١٢٢٧ : ١٥ : ١٨٠٥
 • بشامة ١٨٠١ : ٣
 بشر بن حزن بن كهف المازني ١٧٥٨ : ٨٤٢
 بشر بن أبي خازم ١٢٥ : ١٧ : ٢٥٤ / ٢ : ٣٧٧
 ١٤٦٣ : ١٠ : ١٤٧٢ / ١٣٤٩ : ١٠ : ١٦٠٨
 ١٦٢٠ : ١٣ : ١٧٤٠ / ٦ : ١٨١٩
 بشر بن عمرو ١٢٦٧ : ٤
 البيهث ١٥٧٣ : ١٤
 أم البيهث ١٥٧٣ : ٧
 بكر بن أذينة ١٢٦١ : ١١
 أبو بكر الخوارزمي ١٥٧ : ٢٠ : ٦١٣ / ١٦ : ١٠٣٥
 ٣٢٦ / ٧ : ١٦٦١ : ١٩
 أبو بكر بن دريد = ابن دريد .
 أبو بكر الصديق ٤٢ : ٤٤٤ / ٦ : ١٧٢٢ / ١٨
 ١٨٣٦ : ٨٤٥
 بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري ٩٣ : ١٥ /
 ١٢٠٥ : ١١ : ١٥١٢ / ١٠ : ١٢٠٦
 ١٦٤١٤ : ٢٠٢٣ / ١٦ : ٩
 بلال (المؤذن) ١٧٦١ : ٧
 بلقيس (ملكة سبا) ٢٠١٣ : ١٦

١٢ : ١٢٣٨ / ١٦ : ١٢٣٩ / ٢ : ١٢٦٧ / ٤
 ١٣٤٨ : ٨ : ١٧٣٢ : ١٦
 أم أرف ، امرأة زمير ٦٠٧ : ١٨
 الأرقص بن جيم ١٤٧٠ : ٤
 إلياس بن مالك ٦٨ : ٩ : ١١٠
 (ب)
 يابك بن ساسان ٨٥٣ : ٢
 باقل ٥٣٥ : ٩١٣٠١ / ٥٣٦ : ٧٤٤ : ٥٣٨ : ١
 البحتري ١٦٠ : ٥ : ١٦٢ : ١٥ : ٣٦٦ / ٥ : ٣٧٢
 ٣٨٨ / ٥ : ٣٨٨ / ٨ : ٦١١ / ١٦ : ٧٠٠ / ٨ : ٩١٠
 ١٣٤٨ / ٩ : ٢٠٠ : ١٣٤٩ / ٦ : ٤٤٢
 ١٦٠١ : ١٠ : ١٤٠١٣ : ١٦٠٢ : ١
 ١٦٠٩ : ١٥ : ١٠٤٩ : ١٦٠٤ : ١
 ١٦٥٥ : ١٨٨٣ / ٥٤٢١٤ : ٩٤٧
 بحر = دارم بن مالك
 بحر بن عبد الله بن سلمة بن قشير ٩٦٣ : ١٠ : ١٧٩١
 ١٨٠٠ / ٨ : ١١ : ١٨٠٠ / ١٨٠١
 ١٨٠٢ / ١٨٠١ : ١٥٤٨ : ١٥٤٢
 البخاري ١١٣٠ : ٨
 بدر (صاحب البئر) ٤٤٣ : ١٢
 البديع الخوارزمي ١٧٦٥ : ٩
 بديع الزمان الحسناني ١٧٩ : ١٠ : ٤٩٧ : ٣
 بنة (فرس) ١٧٤٤ : ١٨ : ١٧٤٥ / ١ : ١٥٤ : ١٨
 أبو بردة بن أبي موسى الأشعري ١٢٠٦ : ١٢
 برهان الدين = ناصر بن أبي المكارم .
 ابن برهان النعمي (عبد الواحد بن علي بن عمر) ٤٠ : ٤
 ١٥١٣ : ٨
 برودة الأسلمي ٤٤٣ : ٥
 بريقة بنت شيبان بن خصفة ١٧٥٨ : ١١

التوأم بن الحارث اليشكري ١٧٦٦ : ١١٠٦ : ١٧٦
توبة بن الحسير الملقب ٩٧٣ : ١١٧١/٣ : ١٤٢٦/٣
٢ : ١٨٢٨/ ٤ : ١٤٢٨/١٥ : ١٤٢٧/ ٦
تم اللات بن أسد بن وبرة ١٣٢٤ : ٣

(ث)

ثابت (لقوى) ١٠٤٧ : ١
الثرثيا (جارية) ٦٥٢ : ١٢ : ١٥٠
• الثريا (صاحبة عمر) ٤٣٣ : ١٧ : ١٩٠
ثعلب - سائح بن يحيى .
الغالي ٤٢٩ : ١٧ : ٤٤٦/١٨ : ٧٨٢/٧ : ٧٩٠
١٤ : ٨٦٦/١٤ : ١٠٨٢/٢ : ١٦٣١/١٦
٧ : ١٨٦٧
الغنى ٢١٢ : ١٢

(ج)

جايان ١٢٨٢ : ٨٠٧ : ١٢٨٣/٨٠٧ : ١٧
جابر بن الصليب ٢٧ : ١٣
الجاسق ١٩٥ : ١٦ : ٢٠٤/١٠ : ٦٨١/١٠
٧٥٦ : ١١ : ٧٧٨/١٠ : ٨٨٩/١٠
١١٣٤ : ١ : ١٤٦٢/١٧ : ١٧٢٥/١٢ : ١٢
١٨٣٢ : ١٥ : ١٨٣٧/١٣ : ١٨٥٩/١٠
جار الله = الزمخشرى .
جالوت ٤٤٥ : ٧ : ١٥٨٤/٥ : ١٧٥٣/٧٠٥
١٧٥٤ : ١ : ٤٠٢/١
جالينوس ٢٥٤ : ١ : ١٠١٤/١
جيريل (عليه السلام) ٧ : ٢٥٩/٧ : ٤١٧/١٠ : ٧٨٢
١ : ٨٥٣/٢ : ٩٧٠/١ : ١١٩١/١٢ : ١٨٢٠
١٢ : ١٨٢٠
جيلة بن الأيم الفساف ٢٩٥ : ٨ : ١٢ : ١٤
٢٩٦ : ٣ : ١٠ : ١٢ : ٢٩٧/٨ : ٩٠

اليناكى ١١٦٩ : ١٠
بنجوتكين التركي قائد العزيز بالله ١٠٤٨/٩ : ٦٠٣ : ١٠٤٨
١٦ : ١٠٥٩/ ١٦ : ١٥
بختيار الحكيم ١٠٣٥ : ٨
ابن البواب = عل بن هلال .
البيضاء بنت عبد المطلب ١٨٣٦ : ١١٠
البيضاء (فرس قنبر) ١٨٠٠ : ١٤ : ١٩٠
البيروني = أبو الريحان .
بيس ٦ : ١١ : ٦١٩/ ٨ : ١٧٨٢/٨٠٧

(ت)

تأبط شرا ٢١٣ : ٢ : ٤٨٣/ ١٠ : ٥١٠/ ١٤ : ١٤
٥٩٧ : ١٢ : ٦٢٠/ ٣ : ٦٨٠/٣ : ٧١٢
١٠ : ٧٦٤/ ١٦ : ٧٦٥/ ١٤٠٧/١٢٢٧
٣ : ١٢٢٨/ ١ : ١٦٢١/ ١٨
أم تأبط شرا ٦٨٠ : ٣ : ٧١٢/ ١٠
تبع ٩٨١ : ١ : ٩٨٢/ ١٠ : ١٤٨٧/ ٤ : ٩٠٤
١٩٢٧ : ١٠ : ١٦٠ : ١٩٢٨ : ٩٠٧٠١
١٩٨٤ : ١١ : ١٣٠
الترملق ٤٤٢ : ١٠
تكنى (امراة) ١٤٢٦ : ١٠ : ١٤٢٧/ ٦
• تمانر ١٠٦٤ : ١٢
تمانر بنت عمرو بن اللزبيد المفساء ١٤٢٤ : ١٩
أبو تمام = حبيب بن أوس الطائي .
تيم بن المثر ٢١١ : ١٨
التنوخى أبو الحسن = عل بن محمد بن داود .
التنوخى أبو القهم = داود بن إبراهيم .
التنوخى أبو القاسم = عل بن الحسن .
التهامى ١٣٢ : ٧ : ١٣٨/ ٦١ : ١٦٢/ ١٨ : ١٣٣
١٩ : ١٠١١ : ١٠٩٩/ ٢١ : ١٥٩٩/ ١٤ : ١٧٢١/ ١٨

حاتم بن عبد الله الطائي ٤٠٩ : ٦٤ / ٣٣ : ١١ : ٣٦٥
 / ١٧ : ٣٨٨ / ٩ : ٥٣٣ : ١٠ : ٥٣٥
 : ٥٣٧ / ٧ : ٦١٩ / ٢ : ٦٧٤ : ١٥ : ٦٩٧
 : ١٣ / ٧٩٥ / ١٤ : ٩١١ / ١٥ : ١٠٣٥
 : ١٢ : ١١١١ / ٣ : ١٣١٦ / ١٠ : ١٤٣٢
 ١٤ : ١٥٦٥ / ١٠ : ١٠٩
 حاجب (ابن زبارة) ٧٥٩ : ١٠ : ١٧٦٢ : ٤٨
 ٢٠ : ١٩٤١٥ : ١٢ : ١٠
 الخادعة = الخويصرة .
 • الخارث ١٩٠٤ : ٧
 • الخارث الأصغر ٢٩٥ : ٧٤٥
 • الخارث الأحمرج ٢٩٥ : ٧٤٥
 • الخارث الأكبر ٢٩٥ : ٧٤٤
 • الخارث الخراب الكنتي ٧٢٩ : ٩٠٨
 • الخارث بن حلفة ٤٦٤ : ٩١٨ / ٢ : ١٥٧٠ : ١٥
 • الخارث بن أبي شمر الفسائي ١٨٨٩ : ١٥٤١٤٩٠٧٤٣ : ١٨٨٩
 • الخارث بن ظالم المري ١٣٠٧ : ١٦٨٦ / ٢ : ٨٠٦
 ١٦٤١١٤٦٤٥٤٢٤١ : ١٨٤٨
 • الخارث بن عباد ٢٥٥ : ١٤ : ٢٥٦ / ١٠ : ٤٣
 • الخارث بن همام ٣٤٩ : ١٤
 • ابن حارثة (أوس) ١٢٠٩ : ١١
 • حارثة بن بدر القداني ٣ : ٣٩
 • الخارثي ١٤٣٥ : ١٧
 • الحاكم (صاحب المستنصر) = محمد بن عبد الله أبو محمد .
 • حام بن نوح ١٤٧٠ : ١٩
 • أبو حامد الإسفراييني = أحمد بن محمد بن أحمد أبو حامد
 ١٧١ : ٥ : ١٨٣٢ : ١٣
 • الحياص (الاس) ٥٠٦ : ١١ : ٥٠٧ : ١٣
 • حيدر ٥٢٦ : ١٢

١٦١٢ : ٢٠ : ١٦١٤ / ١١ : ١٦٦٦ / ٩
 / ١٨ : ١٧١٨ / ٦ : ١٦٧٨ / ٤ : ١٦٦٨
 / ٧ : ١٩٦٨ / ١٣ : ١٧٨٦ / ٨ : ١٧٤٩
 ٢ : ١٩٧٠
 • الجبسي ١٣٠٣ : ٣
 • الجبوح (فرس) ٢٥٥ : ١٣ : ١٥٤ : ١٦ : ٢٥٦ : ٧
 ١٣ : ١٢ : ٤٨
 • جميل بن ممر المدي ٥٩ : ١٤ : ١٨٧ / ١٢ : ٢٣٧
 / ١٠ : ١٥٠١ / ١ : ١١٢٩ / ٥ : ٥١٥ / ٦
 ٤ : ١٥٠٢
 • أم جندب ١٣١ : ٧
 • جندلة بنت بكر بن وائل القرشية ١٧٥٨ : ٨
 • ابن جنى = عيان بن جنى .
 • أبو جهضم (كنية عباد بن الحصين الحيطي) ١٧٦٢ : ٨
 ٦٤٥ : ١٧٦٣ / ١٥ : ١٢ : ٩
 • الجبينة (سعد بن بنت القسردل) ٣٢٩ : ٨ : ١٦٢٠ : ١١
 • جهينة ٩٢٥ : ٦ : ١٢ : ١٥ : ٩٢٧ : ٤
 ١٢ : ٩٢٨ : ١١ : ٩
 • بنت الجوث (ثالعة) ١٣٧٩ : ٢٤١ : ١٣٩٠ : ١٧٤
 • الجوهري ٢٧٣ : ٣٤٢ : ٣٨٨ / ١٥ : ٣٩٧ / ١
 / ٩ : ١٥٦٥ / ١٣ : ١١٩٢ / ٧ : ١٠٢٢
 ٨ : ١٩٤٥ / ١٨ : ١٨٣٩ / ١٤ : ١٧٢٤
 (ح)
 • حابس (والد الأقرع) ١٩٥٩ : ١٥ : ١٩٦٠ / ١٦٤ : ١٩٦٠ : ١٩٦٠
 ٦٤٥ : ٢
 • أبو حام ٣٠٥ : ٩ : ٦٧١ / ١٦ : ٦٩٨ / ١٠ : ١٠
 ١٥ : ١٣٧٦ / ١٦ : ١٢٤١
 • أبو حاتم الرازي ٦٧١ : ١٦

حجير (والده أمري القيس) ٤٦٠ : ١٧٠١/٨ : ٩ /
٤٠٣٤١ : ١٨٠٦ / ١٦ : ١٨٠٤

حجية بن المضرب ١١١٥ : ١٤ : ١٢٣١ / ١٢ :
حدواء بنت زريق بن بسطام بن قيس الشيباني ٥٣ : ٦ :
١٢٠٩٤٨

أبن حذاف ١١١٨ : ١٧ : ١٩٠١٧
حذاف بنت ديان (أمرأة عجل بن جهم بن صعب، أو امرأة جهم)
٥١٢ : ٣ : ١٤٦٨ / ١٧ : ١٤٦٩ / ١٤٦١ : ٣٤١ :
١٤٧٠ / ١٩٠١٧ : ١٤٠٨٠٦ : ٧٠٣٠٢

حذيفة بن بدر الذبياني القزاري ٦٧٥ : ١ : ٢ /
١٤٤٧ : ١٦ : ١٧٣٩ / ١٠ : ١٠٠٠٩٠
حذيفة بن إيمان ٢٩٨ : ١٦ : ١٧ : ٢٠ : ٢٩٩ :
١٤ : ٣٠٢ / ١٢ : ١٠٠٠١٢

حرب بن أمية ١٤٤٩ : ٤ :
أبويزام المكل ، غالب بن حارث ٨٣٢ : ٣ : ١٤٢٥ :
١٤ : ١٤٢٦ / ٦ : ١٤٢٧ / ٢ : ٦ : ١٤٢٨

أبن حزم الطليطل ١٢٨٦ : ٢ :
حزن بن وهب بن غوير ١٧٦٣ : ١٣٠٨ :
حسام الدين ١٩٧٦ : ١٨ :

حسان بن ثابت ٢٤ : ٦ : ٩٥ / ١٠ : ١٧٢ : ٥٠ :
١٤ : ١٧٣ / ٥ : ٢٩٣ / ١١ : ٢٩٥ : ١٥ :
١٦ : ٣٠١ / ١٤ : ١٦٤ : ١٨ : ٣٠٢ : ١٥ :
١٧ : ٢٠ : ٣٨٤ / ١٤٠٩ : ٣٨٣ / ٢٠ : ٩٨١ :
١٦ : ١٠٢٨ : ٧ : ١٣٤٣ / ١٣ : ١٣٧ / ١٤ : ١٣٨٧

حسان بن عمرو بن حير ٢٠١٤ : ١١ : ١٢٠١٢ :
• أبن حساس بن وهب ٩٣٥ : ١٢ : ٩٣٦ :
أبو الحسن = الإغش

حبيب بن أوس الطائي ٤ : ٥ : ٧٤ / ٧ : ٩٧ / ١٢ :
١٣٢ : ٧ : ١٨٠ / ٧ : ١٨٦ / ٢ : ١٨٨ :
١٥ : ١٩٠ / ١ : ١٩٧ / ١٥ : ٢٠٨ / ١٠ :
٢٢١ : ٣ : ٢٢٨ / ١٩ : ٢٤٤ / ٥ : ٢٧٦ :
١٠ : ٢٨٠ / ٧ : ٣١٨ / ١٥ : ٣٣٧ / ٨ :
٣٥٤ : ٨ : ٣٥٦ / ١٤ : ٤٨٣ / ٧ : ٥٣٢ :
٩ : ٥٥٠ / ١٨ : ٥٥١ / ١٧ : ٥٧٩ / ١٣ :
٥٩٢ : ١١ : ٦٠٢ / ١٧ : ٦٢٨ / ٩ : ٦٦٣ :
١٤ : ٦٧٧ / ٧ : ٦٩٥ / ١٦ : ٧٠٠ / ١٥ :
٧١٥ : ٤ : ٧١٦ / ٥ : ٧٢٥ / ٨ : ٧٣٢ :
١٥ : ٧٧١ / ١٧ : ٨٠٤ / ٧ : ٨٧٩ :
٨٨١ : ٤ : ٨٩٤ / ١٢ : ٩١٨ / ٩ : ٩٩٩ :
١٦ : ١٠١٢ / ١٠ : ١٠٢٦ / ٣ : ١٠٥٣ :
٩ : ١٠٥٥ / ٣ : ١٠٧١ / ٩ : ١٠٨٥ :
٩ : ١٠٩٩ / ٩ : ١١٠٠ / ١ : ١١١٩ :
١١٢٢ : ١٦ : ١١٢٣ / ٥ : ١٢٢٦ / ٢ :
١٣٤٨ : ١٦ : ١٣٨٠ / ٩ : ١٣٠٧ / ٦ :
١٣٤٨ : ٨ : ١٥٠٠ / ١٣٩٣ / ١٨ : ١٤١٧ :
١٤ : ١٤١٩ / ١١ : ١٤٦٥ / ١٥ : ١٤٧٧ :
٤ : ١٤٩٨ / ١٦ : ١٤٩٩ / ١ : ١٥٠٦ / ١٥ :
٩ : ١٥٤٢ / ١١ : ١٥٤٩ / ١٠ :
١٤ : ١٥٥٠ / ٨ : ١٦٠٢ / ١٦ : ١٥٧٦ / ٥ :
١٦٠٧ : ٩ : ١٦٣٨ / ١٥ : ١٦٧٥ / ١٠ :
١٦٧٩ : ٤ : ١٨٨٢ / ٧ : ١٩٠٠٨ :
٥ : ٢٠٠٨

حبي بنت خليل ١٩٤٠ : ١٦ : ١٩٤١ : ٥٠٤١ :
١١ : ١٤ : ١٨٥٢ : ١٠٠٧ :
حبي بنت مالك بن عمرو العدواني ١٠٣١ : ٩ :
أبن الحجاج ١٦٠٠ : ٥ :
الحجاج بن يوسف ٣٤٨ : ١ : ٥٣٥ / ٧ : ٥٥٣ /
٨ : ٦٣٥ / ٨ : ١١١١ / ٩ : ١٧٥٧ / ١١ :
١٩٤٠ : ٩ : ١٣٠

الحطبة ٤٦ : ٢٤٩/٣ : ٢٩٤/٦ : ١٥٠ : ١٦٤ /
 / ١٥ : ١٠٥٥ : ١٣٩٠/ ١٢ : ١٤٦٢ : ٥ :
 ١٧٣٥ : ١٩٠٤ : ١٩٣٦/ ١ :
 حقيفة ٩٢٥ : ١٦ : ٩٢٨ : ١ :
 حكيم بن حزام ١٨٣٦ : ١٧ :
 حماد بن زيد ٤٤٢ : ١٢ :
 أحماس (سعد بن ثائب) ٢٠ : ٤٠ - (المساور بن هند)
 ٨٧ : ١٢ :
 ابن حمد = محمد بن حمد .
 حمران ١٧٢٩ : ٥ :
 حميد الأرقط ٥٣٥ : ٣ : ١٦٣٠ : ٧ :
 حميد بن ثور الخلال ٦٥ : ١٧ : ٢٤٠ : ٦٦٣/٢ :
 ١٧ : ٧٠٤ : ١٤ : ٧٦٧ : ١٥ : ١٢٦٣/٥ :
 ٢٢٥٨ : ٣ : ١٤٢٣ : ١٢ : ١٥٩١/٢ :
 ١٧١٢ : ١٠ :
 حلاب (غرس) ٩٣ : ١١ :
 حليل بن حبيشة (أو حبيشة) ١٩٤٠ : ١٨٠١٦ :
 ١٩٤١ : ١٤٠١١ : ٩٠٣ : ١٤٠١٢/٦ :
 حساس بن ثامل ١٣٠٦ : ٩ :
 حمزة الإصفهاني ٨٢٥ : ٢ : ١٤٧٠ : ١٦٥٠/٣ :
 ٨٠ : ١٩٤١/ ١٦ : ١٩٤٢/ ١٢ :
 أبو حمزة اللقيط ٩٨٥ : ٩٨٦/٨ : ١٠٠٢ : ١ :
 أبو حنش ٦ : ١٢ : ٧ : ١٢٧/٢ : ٧٥٥ :
 ١٦٦٢ : ٢ : ١٦٦٣ : ٥ : ١٦٦٤ : ١٠ :
 حنظلة بن صفوان ٥٥٣ : ١٥٠٦ :
 حنيفة بن جيم ١٤٦٩ : ٨ : ١٢٧٠ : ٥٠١ :
 أبو حنيفة (اللوى) ٤٦٧ : ٦ : ١١٩٤ : ١٤٠١١/ :
 ١٣١٤ : ٥ : ١٢٢٢ : ١٨٠١٤ :

أبو الحسن الأثري ١٢٠٦ : ١٣ :
 الحسن البصري ٧٦٠ : ١٤ : ٨٣٤/٥ : ١٥ : ١٥٨١/ :
 ١٥٨٣ : ١٠ : ١٦١٩/ ١٦ : ١٧٦٢/ :
 أبو الحسن الجوهري ١٩٣٤ : ١٤ :
 الحسن بن رجاء ١٨٠ : ٩ :
 الحسن (ابن سهل كافي ديوان أبي تمام) ١٨٠ : ٨ :
 أبو الحسن علي بن زهرون الأتجاني - علي بن زهرون الأتجاني .
 الحسن بن علي بن أبي طالب ٢٧٧ : ٧ : ٤٤٥ : ١٣ :
 ١٦٠١٧ : ١٩٠٤ : ٤٤٦/ ٩ : ٤٤٧ : ١٤٠٩ :
 الحسن بن وهب ١٨٠ : ٩ :
 ابن الحسين = علي بن الحسين ، المعروف بابن المقرئ .
 الحسين بن إسحاق ٣٨٠ : ١٤ :
 الحسين العلوي ، أبو أحمد ١٢٦٤ : ٢ : ١٢٧٠ : ٧ :
 ١٢٧٨ : ٧ : ١٢٩٨ : ٧ :
 الحسين بن علي بن أبي طالب ٢٣٥ : ٢ : ٢٦٠ : ٣ :
 ٢٨٠/٦ : ١٨ : ٤٤١/ ١٢ : ٤٤٢/ ١٠ :
 ١١ : ١٤ : ٤٤٥ : ١٣ : ١٧ : ١٩ : ٤٤٦ :
 ١٠ : ٤ : ٤٤٧/ ١٥ : ٧٩٢/ ١٥ :
 ٨٠٧٠ : ٧٩٣ : ٨٠١ :
 (الحسين بن علي الهذلي ، مدوح المتنبي) ١٢١٩ : ١٣ :
 حصن بن حنيفة بن ياد ٢٦٢ : ٢ : ٨١٣/٣ : ١٦ :
 ١٦٨٠ : ١٥ : ١٠ : ٩٢٦/ ١٧ : ٢٨ : ١٦٦٠/ ٥ :
 حصين بن سبيع = حصين بن عمرو
 حصين بن عمرو بن معاوية بن كلاب ٩٢٥ : ٨ : ١٢ :
 ١٦٨٠ : ١٥ : ١٠ : ٩٢٦/ ١٧ : ٢٨ : ١٦٦٠/ ٥ :
 بن أبي حصينة ١٢٣٣ : ٨ :
 حطري بن عامر ٨٦٢ : ١١ :
 حنيفة ١١٠٣ : ١٥ :

خالد بن الوليد القزويني ٨٢٨ : ٩٠٣ / ١٧٩٧ : ٦ /	أبو حنيفة النعمان بن ثابت ١٧٥ : ٩ / ٤٤١ : ٢٨ /
١٨٣٣ : ١٦ / ١٨٨٧ : ١٢ /	٩٨٦ : ٣ / ٦٤٨ : ١٩ / ٩٨٧ :
عبدالله بن زهير ٩٧٤ : ٧ / ١٣٢٦ : ٩ /	١٩٥٦ / ١٠ : ١٧٩١ / ٦ : ١٥٤٥ / ٥١٤٠٧ :
أبو خراشة ٣٥ : ١٢ /	٩٠٧٤٦ :
بنت الخرشب = فاطمة بنت الخرشب .	حواء ٤٥٣ : ٤٠١ : ٦ / ٩١٥ : ١١٠٩ : ١٥٠ /
خرقاء ، من بني اليكلاء بن عامر (صاسية في الرمة) ١٢٠٦ :	٨٤٥ : ١٦٣٢ :
١٢ : ١٩٠٩ / ٦ : ١٢٥٩ / ١٨ : ١٢١١ / ١٠ /	جوط بن أبي جابر بن حمير بن رباح بن يربوع ١٩٥٠ :
أم الخرج ١٩٣٠ : ١٠ /	١٧٠١٦ :
أبنة الخس ١١٨٧ : ١١ /	الخويزان ٧٠٠ : ٥ / ١٧٢٩ : ٤ :
خسرو ١٠٨٨ : ١٢ /	حومل (أمراء) ٦٥٠ : ٦ :
الخصاص = أبو علي بن عبد الله .	الخويزدة ٦٠٠ : ٤ / ٩٦٨ : ١٦ :
الخصيب ٣٥٤ : ١٦ /	أم الخويرث (لقب عزة) ١٤٨٩ : ١٢ /
خفزة ٨٥٩ : ١٢ /	خيزوم (فرس جبريل) ٩١٩١ : ١١ /
خضم (لقب عتير بن عمرو بن تميم) ١٧٥٦ : ١٧٠١٦ /	أبو حبة القنبري ٢٥٨ : ١٦ / ١٢٧٣ : ١٨ /
٩٠٧ : ١٧٥٧ :	(خ)
أبو الخطاب الأخفش ٢٢٧ : ٣ /	خارجة بن فليح الملل ١٢٣٢ : ١١ /
أبو الخطاب الجليل = محمد بن علي بن إبراهيم الجليل	خاوارزمي ٣٩ : ٧٨ / ٩ : ١٣ : ٤٠٠ / ١ : ١٠٥٨ :
الخطيب ٢٠٠٢ : ٨ /	١٢ : ١٠٦٦ / ٨ : ١١٠٤ / ٩ : ١٣٠٠ :
خفاف بن حزن بن كهف المازني ١٧٥٨ : ٤ /	١٠ : ١٢١٥ / ١٤ : ١٢٤٤ / ٨ : ١٣٤٠ :
خفاف بن عمرو بن الثريد السلمي = خفاف بن ثدي	٦ : ١٣٦٤ : ٧ : ١٥٥٩ : ١٧ : ١٥٦٠ :
خفاف بن ثدي السلمي ٢٥٣ : ١ : ٩٨٢ : ١٢ /	١٤ : ١٥٨٧ / ٦ : ١٥٩٤ / ١٣ : ١٦٥٤ :
١٢٧٦ : ١٦ : ٢٠٤١٦ : ١٢٧٨ : ١٢٧٤٠١ :	٨ : ١٧١٧ / ٣ : ١٨٣١ : ٨ :
١١٢٩ / ٧ : ١٧٦٩ : ١٦٧١٥ / ١٧٧٠ :	• خالد ٣٢٤ : ٢ : ٣٨٨ : ٩ : ٨٧٥ / ٧ :
خلف بن أحمد (الأمير) ١٩٦٥ : ٦ /	٩ : ١٥٧٧ :
خلف الأحمر ١٥٥٦ : ٨ : ١٨٨٥ : ١٠ /	خالد بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ١٤٤٨ :
خليفة ٥٥ : ٢ /	٤ : ١٤٩٥ / ٥ :
أبو خليفة الجهمي ٢٤١ : ٩ : ٣٥٥ : ٣ /	خالد بن صفوان المصري ٤٨٢ : ١١ : ١٣٤٨ : ١٢ :
الخليل بن آذر (هو إبراهيم عليه السلام) ٩٦٦ : ١٠٢١١ :	خالد بن مالك بن سلمي بن جندل ٧٥٩ : ١١٠٧ :

١٨٣٣ / ٥ ٠ ٣ : ١٨٣٤ / ١٢ ٠ ١١ ٠ ٨ ٠ ٧ : ١٨٣٣ / ٥ ٠ ٣
 / ١٨ ٠ ١٥ ٠ ١٤ ٠ ١٣ : ١٩٠٥ / ٤ ٠ ٣ ٠ ٢ : ١٩٢٨
 ٠ ١١ ٠ ١٠ : ١٩٥١ / ٩ ٠ ٧ ٠ ٢ : ١٩٢٨
 / ١٣ ٠ ٩ : ١٩٦٧ / ١ : ١٩٥٣ / ١٣
 ١١ ٠ ١٠ ٠ ٨ : ١٩٩٧
 : ٢١٣ / ٥ : ٢١١ الفهم التنوعى
 / ٢ : ٤٣٥ / ١٣ : ٤٣٣ / ٥ : ٢٦٤ / ٩
 : ١٣٢٤ / ١٣ : ١١٢٧ / ٤ : ٨٥٤ / ١١ : ٤٣٨
 / ١٨ : ١٣٢٦ / ٤ ٠ ٣ : ١٣٣٥ / ١٧ ٠ ١٦

١٦ : ١٥٩٠

داود بن يزيد الملهي ٨ : ١٤٥١

أبو ديس ١٣ : ١٢١٥

١٣ : ٥٣٣

النبال ١٤ : ٣٦

دختوس ٣ : ١٣٦٧

أبو الفرداء ٦٥٧ : ١ / ١٥٥٠ : ٣

أين دوستيه ٩٥٤ : ٧

درم بن دب بن مرة الشيباني ١٨٥٧ : ١٤ ٠ ١٥ /

١ : ١٩٨٥ / ٨ : ١٩٦٠ / ١٠٠٧ : ١٨٥٨

أين دريد ١٣ : ٣٩ / ٤ : ٣٩٩ / ١٥ : ٣٢٨ / ١٤

٨ : ٤٩٧ / ٩ : ٤٣٧ / ١٥ : ٤٣٢ / ٩

٦٤٦ / ١٨ : ٦٤٥ / ٤ : ٦١٨ / ١٠ : ٥٤٥

١٧ : ٧٨٠ / ٣ : ٧٤٤ / ١٤ : ٦٧١ / ١

١١٤٥ / ٨ : ١٠٦٩ / ٩ : ٩٠٣ / ١ : ٨٥٨

١٦٠٧ / ٢ : ١٣٤٤ / ١٣ : ١٣٤٣ / ٨

١ / ١٧٣٩ / ١٤ : ١٧٢٩ / ١ : ١٦٢٠ / ١٥

١٨ : ١٨٣٧ / ١١ : ١٧٦٩ / ٩ : ١٧٥٢

١٥ : ٢٠١٠ / ١٩ : ١٨٧٦ / ٧ : ١٨٦٩

٢ : ٢٠١٢

دريد بن الصمة ٢٠٥ : ٣٤٨ / ١٤ : ٧٠٩ / ١٠ : ٧٠٩

١٩ : ١٤٢٤ / ٧ : ١٢٥٤ / ١٠ ٠ ٨

١٥ : ١٧٢١

الحليل بن أحمد التحوي الفرحوى ٣٥٩ : ١٦ : ٣٦٨ /
 : ٧١٣ / ٧ : ٥٨٣ / ١ : ٥٨٢ / ١٥ : ٤٩٧ / ٦٤٤
 : ١٠٤٨ / ٤ ٠ ٣٠٢٤ : ١ : ٩٦٦ / ٦ : ٨٠٩ / ١٢
 : ١٢٦٢ / ١٩ : ١٢٥٢ / ١ : ١١٤٧ / ١٠
 : ١٣٩٤ / ١٥ : ١٢٨٣ / ٥ : ١٢٨٢ / ١٥
 / ١٨ : ١٥٢٥ / ٨ : ١٣٩٦ / ١٢ ٠ ١٠
 / ١٦ : ١٨٨٥ / ٧ : ١٨٦٤ / ١٨ : ١٨٥٥
 : ٢٠٢٩ / ١٧ ٠ ١٢ : ١٩٣٧ / ١٢ : ١٨٨٦
 ٨ ٠ ١

ألكساء بنت عمرو بن الشريد ١٥٤ : ١٢ : ١٢٧٨ / ٢

١٣١٦ : ٢٠ : ١٣١٧ / ١٢ ٠ ٥ : ١٣٤٥

١٢ : ١٤٢٤ : ١٤٢٥ / ١٨ ٠ ١٦ ٠ ٩ : ١٤٢٤

١٥ : ١٤٢٧ / ٩

خوارز مشاهير بن أيسر ٢٠٠٢ : ٨

الخوارزمي = أبو بكر .

خولة ١١٥ : ٨ : ١١١٠ / ٨ ٠ ٣ : ١١١٢ / ٣

١١١٧ : ١٧ : ١٥٥٤ / ١٤

خويلد ١٢٥٠ : ١

أين الخياط الأندلسي ١٦٣ : ١٦ : ٣٢٢ / ٥

(٥)

داحس (فرس من نسل في المقال) ٨٤٢ : ١٩ /

١٧٢٩ : ٨ : ١٠ ٠ ١١ : ١٩٤٨ / ١٠

١٩٥٠ : ١٥ : ١٨٠١ / ١٨ ٠ ١٠ : ٢٠١

دارم بن مالك بن حنظلة ١٨٥٧ : ١٤ : ١٨٥٨ : ١٠

١٠ : ١٩٨٥ / ٨ ٠ ٦ : ١٩٦٠ / ١٠ : ١٩٨٥

دارة (أم سالم) ١٩٣٦ : ٣

أين دارة = عبد الرحمن : وسالم .

داود بن أمي (الرسول) ٤٤٥ : ٩٣٣ / ٧ : ١٩٠١٧ /

١١٨٥ : ١٣ : ١١٨٦ / ١٦ ٠ ١٣ : ١٧٢١ / ٤

١٧٥٤ / ١٨ ٠ ١٧ ٠ ٤ : ١٧٥٤ / ١٨

ذو الرمة ١١٣ : ١ / ١٥٣ : ١٠ / ١٨٥ : ٢ /
 ١٩٢ : ١١ / ٢٠٦ : ٦ / ٢١٤ : ٣ / ٢٣٠ : ١٢ /
 ٢٣٢ : ١٨ : ٢٦٤ : ٢ / ٢٦٦ : ١١ / ٢٩١ :
 ١٦ : ٣١٢ : ٧ : ١٢ : ٣٦٤ : ١٧ / ٢٦٩ :
 ٤ : ٢٩٤ : ٧ : ٤١٧ : ٢٠ : ٤٣٥ : ٥ /
 ٤٤٩ : ٢ : ٥٣٩ : ٧ : ٥٤٠ : ٨ : ٥٧٤ : ٤ /
 ٥٩٠ : ١ : ٥٩٥ : ٨ : ٦٢٢ : ١١ / ٦٥٩ :
 ١٠ : ٦٧٠ : ٩ : ٦٩٣ : ٩ : ٧٠٨ : ٢ /
 ٧٢٩ : ٥ : ٧٣٠ : ١٣ : ٧٤٧ : ٨ : ٧٤٧ : ١١ /
 ٧٦٠ : ١٨ : ٧٩٣ : ١٧ : ٨١٢ : ٥ : ٨٧١ :
 ٣ : ٨٩٣ : ١٢ : ٩٠٤ : ١٤ : ٩٠٤ : ١٣ : ٩١٣ :
 ٩٢٥ : ٢ : ٩٦٧ : ٢ : ٩٨٠ : ١٣ : ١١٣٤ :
 ١٣ : ١١٦٤ : ٦ : ١١٧٤ : ١٢ : ١١٧٦ :
 ٨ : ١١٩٤ : ٦ : ١٢٠١ : ٦ : ١٢٠٥ : ١٢ :
 ١٣٠٦ : ١٣ : ١٣٠٦ : ١٤ : ١٣٠٦ : ١٧ :
 ١٣١١ : ١٧ : ١٣١٤ : ٢ : ١٣١٧ : ١١ /
 ١٣٢٦ : ٤ : ١٣٣٨ : ٦ : ١٣٤٤ : ١٨ :
 ١٣٤٨ : ٦ : ١٣٥٧ : ١٦ : ١٣٥٩ : ٥ :
 ١٣٦٧ : ٢ : ١٣٢٨ : ٨ : ١٣٣٦ : ٩ : ١٣ :
 ١٣٣٩ : ٢ : ١٣٤٠ : ٩ : ١٣٤١ : ٥ :
 ١٣٥٢ : ١٧ : ١٣٥٩ : ٨ : ١٣٥٩ : ١٣ : ١٣٨٢ :
 ١٩ : ١٤٤١ : ٤ : ١٤٤٢ : ٤ : ١٤٥٧ :
 ١٦ : ١٤٥٩ : ١٣ : ١٤٦٠ : ١٣ : ١٤٨٨ :
 ١٠ : ١٤٩٦ : ٥ : ١٥٠٧ : ١٩ : ١٥٠٨ : ١٠ /
 ١٥٠٩ : ٢ : ١٥١٦ : ٢ : ١٥١٨ : ١٣ /
 ١٥٢٤ : ٢٠ : ١٥٣٥ : ٢ : ١٥٣٣ : ٥ :
 ١٥٣٦ : ١٣ : ١٥٣٧ : ٢ : ١٥٥١ : ١٣ :
 ١٦٠٧ : ٦ : ١٦٤٨ : ٦ : ١٦٣٣ : ١٥ /
 ١٧٨٦ : ١٠ : ١٧٩٠ : ٧ : ١٨٤٥ : ٩ : ١٨٥٧ :
 ٢ : ١٩٠٩ : ١٢ : ١٩١٣ : ٤ : ١٩٢٧ :
 ١٨ : ١٩٨١ : ٦ : ٢٠١٤ : ٢ : ٢٠١٤ : ١٨

ذو شعبين ٢٠١٤ : ١١

دعبل ١٢١ : ٧ / ١٠٢١ : ٣
 دفضل النسابة ١٣٠٢ : ٩ : ١٠ : ١٧ : ١٨ /
 ١٣٠٣ : ٦
 دقيانوس الملك ٩٢٢ : ٨
 دابر ٦٨٦ : ٧
 المستق ١٠٦٢ : ١٩
 دميس بن ظالم الأصرى ١٤٦٩ : ١٨
 ابن الدمية = عبد الله
 أبو دعبل الجيسى ١٨٢٥ : ١١
 أبو مواد الإباهي ١٩٥ : ١٠ : ٢٣٥ : ١٣ : ٣٦٤ :
 ٦ : ٢٢٧ : ١١ : ١٢ : ١٣ : ١٠٦٦ : ٣ /
 ١١٣٤ : ٦ : ١٤٥٤ : ٩ : ١٥٦٢ : ٤ : ١٧٣٢ :
 ١٣ : ١٨٢٢ : ١٠ : ١٢ : ١٩٠٢ : ١٤
 دولج (نائق) ٢٥٥ : ١٦ : ١٧ : ٢٥٦ : ٨
 أم ديتار ١٩٣٦ : ٥

(ذ)

ذات النور = الرباء ١٧٧٩ : ٨ : ٩ : ١٤
 آخر ذبيان = النابتة ١٣٩٧ : ١ : ٢ : ١٣٩٩ :
 الذبيح ٢٧٦ : ١٤ : ١٥ : ١٦ : ٢٧٧ : ١٦
 الذبيحان ٢٧٦ : ١٩ : ٢٧٧ : ٦ : ١٨
 أبو ذر الغفاري ١١٨ : ١٨ : ١٧٥٦ : ١١
 ذو الإسح السدواي ١٤٠٨ : ٦
 ذو الجهادين = عبد الله
 ذو الحيات (سيف الحارث بن ظالم) ١٨٨٨ : ٦ : ٨
 ١٢ : ١٧
 ذو رعين ٢٠١٤ : ١٢
 ذو الرقبة = مالك بن عامر بن سلمة القشيري.

ربيعة بن حذار الأسدي ٧٥٩: ٨، ١٢
 ربيعة بن عدى بن مسعود، الملقب بسطيع ١٣٣٧: ٦، ٩، ١٤
 ربيعة بن مكرم الضبي ٩٦٠: ١٦
 ربيعة بن مكرم ١٠٦: ٨
 ردينة امرأة سهر ٦٨: ٢، ١٥٦، ١٠
 رسوب (سيف ملك غسان) ١٨٨٨: ١٨، ١٨٨٩: ٢٠، ١١، ١٠، ١
 رشيد بن رميض الغزوي ٥٩٠: ١٣، ١٧٤٧: ٧
 أبو الرضا = القصيص .
 رضوان (الملك) ١٢٨٩: ١٠، ١١، ١٤
 الرضي الموسوي ٥٠٤: ١٤، ٩٣٧: ١٠، ١٠١٢: ١٥
 ١١٢٠: ١٢، ١٢٩٨: ٥، ٨، ٩
 الرقي ١٢: ١٠
 * رمة ١٣٢٣: ١
 رمية بن عجلان الشريف ٢٧٧: ٥، ٧
 ابن رميض الغزوي = رشيد بن رميض .
 * رميم ١٢٧٣: ١٩
 رواحة بن عبد الغزي السلمي ١٤٢٤: ١٩
 روية بن المجاج ٩٣: ١٤، ٢٦٦: ٤، ٢٧٢: ٦، ٣٧٨: ٦
 ٤٢٣: ٨، ٤٢٤: ١١، ٤٢٤: ١١، ٥٥٠: ٥، ٥٨٢: ٥
 ٥٨٣: ١٦، ٦٩٧: ١٣، ٦٩٨: ١٧، ٧٧٦: ١٢
 ٧٩٥: ١٥، ٨٦٠: ١٠، ٨٦٠: ١٢، ١٠٦٠: ٧
 ١١٠٤: ٧، ١١٠٧: ٨، ١١٠٨: ١٢
 ١١٢١: ١، ١٢١٠: ٢، ١٢٣٧: ٦، ١٣٦٥: ٥
 ١٢٣٦: ١٢، ١٣٠٢: ٩، ١٣٠٢: ١٧، ١٣٠٢: ٦
 ١٣٧١: ٨، ١٣٧١: ٣، ١٥٣٢: ١٥، ١٥٣٥: ٢
 ١٥٧٥: ٣، ١٦٣٧: ٧، ١٦٣٧: ١١، ١٨١١: ٢

ذو العتسال (فرس) ٨٤٢: ١٩، ٨٤٣: ١
 ١١٥٠: ١٥
 ذو الفقار (سيف الرسول) ١٨٩٠: ١، ٣، ٤
 ذو القرنين = الإسكندر ٤٨١: ١٧
 أبو ذؤيب المخل ٥: ١٧، ٧: ٩، ٢٣٦: ٨، ٢٤٦: ٦
 ٢٥٨: ١٤، ٢٩٧: ٢، ٣٥٥: ١٠، ٥٩٣: ٨
 ٩٩٩: ٧، ١٠٩٧: ٨، ١١٠٣: ١٢، ١٢١٠: ١٦
 ١٢٤٩: ١٩، ١٤٢٠: ١٣، ١٤٤٣: ١٥
 ١٥١٥: ٨
 ذؤيب ١٩٩١: ٧، ٢٠١٤: ١٢
 (ر)
 رابعة القيسية ١٧١٧: ١٠
 الراعي التميمي ٣٦: ١٢٠، ٤: ٢٤٥، ١٩: ٢٤٦
 ٣: ٤٣٢، ٧: ٥٣٦، ١١: ٥٧١، ١٢: ٨٧٠
 ١١٣٥: ٦، ١١٦٦: ١٣، ١١٨٤: ١٧
 ١٢٢٧، ١٣٦٨: ٥، ١٥١٨: ١٦، ١٥٦٤: ١٦
 ٤، ٩: ١٦٢٤، ٥: ١٨٠٩، ١١: ١٨١٧
 ١٨٣٩: ١٤، ١٨٧٢: ١٢، ١٨٧٤: ١٣
 الرباب (زوج الحسين بن علي) ٧٩٢: ٦، ٧٩٣: ٦
 ٧
 ربيع بن ربيعة بن عدى بن ذؤيب = ربيعة بن عدى بن مسعود
 الربيع بن زياد العبسي ٥٤: ١٢، ٧١: ٦، ١٠٥٠: ٢٠
 ١١٤٦: ١٥، ١٤٤٧: ٨، ١٠، ١٥، ١٦
 ١٤٤٨: ١٣، ١٤، ١٦، ١٨، ٢٠، ١٤٤٩: ٢
 ١١٥٢: ٩، ١٠، ٢٠، ١١: ٩، ١٠٨: ٢
 ١٢، ١٣، ١٦، ٢٠: ٦
 الربيع بن ضبع الفزاري ١٥٤٠: ٩، ١٨١٣: ٩
 ابن أبي ربيعة = عمر

٨٠١ : ٨٠٢ / ٨ : ٩٣١ / ٤ : ٩٧٨ / ٣ : ١٠٤٠
 / ٧ : ١٣٤٥ / ١٩ : ١٠٧٣ / ١٧ : ١٢٦٨
 / ١٨ : ١٣٣٠ / ١٣ : ١٢٨٦ / ١٧ : ١٣٩٠
 / ١١ : ١٥٤٠ / ١٥ : ١٤٤٥ / ١٤ : ١٥٤٦
 / ٤ : ١٥٩١ / ١٦ : ١٥٨٧ / ٥ : ١٨٢٢
 : ٢٠٢٣ / ٢ : ١٩٢٨ / ٤ : ١٨٧٠ / ٩ : ١٨٢٢
 : ١٣ : ٢٠٣٢ / ١٠

زبيل بن أبي-أمر - القزاري ١٩٣٥ : ١٢ : ١٤٤
 : ١٩٣٦ : ١٢ : ٨٤٦٤٥ : ١٢

زهدم بن حزن بن وهب ٧٠٩ : ٩ : ١٧٦٣ : ٨٤٧
 : ١٤ : ١٣

الزهدمان - زهدم وكرم ٧٠٩ : ٩ : ٧٠٩
 ابن زهرون = علي بن زهرون .

الزهرى ٤٤٢ : ١٢ : ١٤٤٧ : ١٨ : ١٧٠٠ / ١٨ : ٧٥٧ / ١٤ : ١٢ : ٣٣١
 : ١٢ : ١٨٤ / ٣ : ١٤٩ / ٥ : ١١٠

١١ : ١٤ : ١٤٤٧ : ١٨ : ٧٥٧ / ١٤ : ١٢ : ٣٣١

بأبي سلس ٣١٢ : ١٤ : ٣٢٣ / ٢ : ٣٢٨ / ١٢ : ٣٣٣

٤٥٧ / ٤ : ٣٦٣ / ١٧ : ٧٤٥ : ٣٤١ / ٩ : ٣٣٣

٤٨١ / ١١ : ٤ : ٦٠٧ / ١٧ : ٦٣١ / ١٢ : ٦٧٤

٦٧٤ / ١٣ : ٧١٦ / ١٠ : ٧٦٢ / ١٤ : ٨٤٠

٨٥٨ / ٥ : ٩٣٠ / ١٠ : ٩٣٠ / ٤ : ٩٥٩ / ٣ : ١١٠٦

١٢٢٤ / ١٧ : ١٢٢٤ / ١٥ : ١٢٢٤ / ٢ : ١٢٢٤

١٤٨٨ / ١٦ : ١٤٨٨ / ٨ : ١٥٠٠ / ٥ : ١٥٩٠ / ١٣

١٦٤٨ : ١٧ : ١٦٤٨ / ٥ : ١٧٠٢ / ١٨ : ١٧٢٠

• زهير ٧٥٤ : ١٥

ابن زهير = قيس بن زهير .

زهير بن جذبة الميبي ١٤٠٨ : ٤

زهير بن جناب الكلبي ٧٦٦ : ٩

ابن زياية ٢٤٩ : ١٦

زياد (ابن أبيه - أو ابن أبيسفن) ٣٩ : ١٨٧٨ / ٤

١٣ : ١١ : ٩

ابن الروي (علي بن العباس) ٨٠ : ٩٧ / ٨ : ٤٠٩
 / ١٠ : ١٠١٨ / ١٩ : ١٠١٠ / ١٢ : ١٠٨٢
 / ١٤ : ١٣٣٢ / ٨ : ١١٥١ / ١٤ : ١٥٨٢
 : ١٣ : ١٦٧٧ / ١٣ : ١٦١٤ / ٥ : ١٥٨٢

رويشد بن كثير الطائي ٤٨٧ : ١٤

• ربا ٩٣٩ / ٢ : ١٩٧٠ / ٣

أبو رياش ٦٤٢ : ١٣ : ١٠٨٧ / ٧

الرياني ١١٠٤ : ٩

أبو الريان الحارثي ٦٧٦ : ٤ : ١٥٠٤ / ١٧ : ١٥٠٥
 : ١٨ : ١٧٦٦ / ٩ : ١٧٦٦ / ٢ : ٨

الرئيس (ابن سينا) ٦٩٦ : ١٧ : ٨١٤ : ٩

(ز)

الزباء ملكة الحيرة ١٧٧٩ : ١٤٠٩ : ١٧٨٠ / ١٤

١٧٨١ / ١٦ : ١٧٨٢ / ١٥ : ١٧٨٢ / ٩ : ١٠٤٩

١٨٤٧ : ١٨ : ١٧٨٣ / ١٩ : ١٧٨٣

الزرقان بن يدر ٧ : ٦٢٦ : ١٠٥٥ / ٤ : ١٥

ابن الزبير ١٢٦٩ : ٩ : ١٢٧٠ : ٥

أبو زيد الطائي ٣١٧ : ٣ : ٦٢٩ / ٢ : ٦٦١ / ١٦

١٣٥٤ : ١٠ : ١٥٣٤ : ٩

الزبير بن بكار الزبيرى ١٨٢٤ : ٤

الزبير بن الموام ٩٦٠ : ٢ : ١٨٢٤ / ٧ : ٩٠٧

الزجاج ١٦١٩ : ١٧ : ١٨١٤ / ٧ : ١٨٦٨ / ١٥

زواردة بن علس ٧٥٩ : ١٠

ابن زريق الكوفي الكاتب ١٦٣١ : ١١

الزريان ٨٢٠ : ٧

الزهرى ٣٠ : ١٥ : ٩٠ / ١٤ : ٢١٠ / ٧ : ٢٧٣

٣٩٤ / ٢ : ٤٢٨ / ٤ : ٤٦٣ / ١٦ : ٧

٥٣٠ : ١ : ٥٦٦ / ٢ : ٦٧٥ / ٧ : ٦٧٩ / ١٣

٦٨٥ : ١٥ : ٦٩٢ / ٤ : ٧٣١ / ٥ : ٧٧٨ / ١٢

سأبور ذوالأكتاف ١٨٤ : ٧	زياد (النابتة القبياني) ٣٢١ : ١١ : ١٤ : ١٥ /
ساعدة بن جوية الخلل ١٠٩٩ : ١١٣ / ١٠ :	٧٤٣ : ٩٨٦ / ١٥ : ٤٨٢ / ١٦ : ٧ : ٣٢٢
٧ : ١٨٥٧	زياد العيسى ١٤٤٧ : ١٨ : ١٣ : ١٨٤٩ : ٦
٥ أم سالم ٧٢٩ : ٦ : ١٤ : ٩٨٠ / ٩ : ٧٣٠ / ١٤ :	أبو زياد الكلابي ١٢٢٢ : ١٤
سالم بن دارثة ١٩٣٦ : ٨١٣٤٢ : ١٠ : ١٦ : ١٣ :	الزيادي ١٨١٧ : ٣
سالم بن قحطان العبدي ٥٠٨ : ١٦	زيد بن أثير المازني ٨٤٠ : ١٣ : ١٥ : ١٨٠١ :
سالم بن وابصة ١١٥٨ : ٢	١٦ : ١٥
سالم بن نوح ١٤٧٠ : ١٠ : ١٨ :	أبو زيد البليسي ٥٣٨ : ٤ : ٥٥٩ / ١٢ : ١٠٢٩ /
السامري = موسى بن ظفر السامري .	٦ : ١٢٥٢ / ٥
سأ بن شجب بن يرب ١٠٨٩ : ٧ : ١٩٨٦ / ٠	زيد بن ثابت ١٥٥٠ : ١
١٢ : ١١	زيد بن حارثة ١٨٤٥ : ٢
سأ ٣١٨ : ١	زيد الخليل الطائي ١٠٥٢ : ٧ : ١٠٧٨ : ١٤
سيبكة (جد خالد بن الوليد) ٧٨٢ : ١٤	زيد بن رفاعه ١٦٨١ : ١٤
السيحل (قيل إنه كاتب النبي صل الله عليه وسلم) ١٢٥٢ : ٢	أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري ١٩٨ : ٨ : ٧٢٢ :
سحبان ٥٣٥ : ٨	٣ : ٧٤٩ : ٧ : ٩٨٤ / ٧ : ١٠٤٧ / ٥ :
تسيم الأسدي عبد بن الحسان ٨٩٨ : ٥ : ١٢٧٦ :	١١ : ١٢٧٩ : ١٣ : ١٢٣٠ / ٤ : ١٣٦٤ / ٨ :
١١ : ١٢٧٨ / ١٧٤٦ : ١٢٧٧ / ١٩ : ١٦	٤ : ٣ : ١٥٥٠ / ١٨ : ١٥٤٩ / ٧ : ١٤٥٩
سراب (ناقة) ١٦٤٣ : ١٥٤١٤ / ١٩٤٩ : ٣ -	١٦ : ١٧ : ١٦٣٤ / ٣ : ١٦٧٢ / ٧ : ٢٠٠٣ :
سرحان (أسد الصالحين) ٧٦٠ : ١	١٤ : ٢٠١٠ / ٥
الري ١٠٦٢ : ٦	زيد بن العباس ١٨٤٣ : ٩
سلج = ربيعة بن علي بن مسعود .	زيد بن علي بن زيد ١٣٩٨ : ١١ : ١٤
٢ : ١٢١٢	زيد بن عمرو بن تغلب ٧٥٦ : ١٧ : ٧٥٧ / ٢ : ٤٠٢ :
٥ سعد ١٢١٢	زين بن بسلام بن قيس الشيباني ٥٣ : ٩
٥ سعد ٥٥٤ : ١١ : ١١٤٨ / ١١ :	٥ زبيب ١١٢٤ : ٣
٥ أمة آل سعد ٢٥٠ : ٧	زينب (زوج الرسول) ١٠٧ : ٢ : ٣٤٢ :
أبو سعد مرثد بن سعد .	(س)
سعد الحارثي ١٦٤٢ : ١٤	سأبور بن أردشير الوزير ١٢٣٩ : ١٤ : ١٢٤٠ / ١ :
سعد بن زيد مناة بن تميم ١٨١٣ : ٦	١٠ : ٩ : ١٧٥٥ / ١٢ : ١٠ : ٢

السليك بن السلكة: ٤٨ : ١١ / ١٢٢٨ : ٢	سعد بن شريف بن عل بن أبي الهيجاء ٢٢٠ : ٨ : ١٧ / ٢٢١ : ٨٠٢
• سليم (أى سليمان الرسول) ١٧٣١ : ٧ / ١٩٦٧ :	سعد بن شمس ١٩٤٩ : ٣ : ١١٤٩
١٠٤٤	• سعدى ٤٣١ : ١ : ٦٢٦ / ١١ : ٧٧٨ : ١١ /
• سليبي ١٣٠ : ١٥	١٢٤١٠ : ٨٩٠ / ١٥ : ١٤ : ٨٨٩
سليبي (زوج صخر بن عمرو) ١٤٢٥ : ٣ : ٦٠٥٤٣ :	سعدى بنت الشردل = الجهننة .
سليان (الرسول) ١٧٤ : ٥ : ٢٨٠ / ٥ : ١٥ : ٢٩٤ / ١٩ :	أبو سعيد (لقوى) ١٢٠٠ : ٨ :
٩٩٣ / ١٩٠٨ : ١ : ٩٩٢ / ١٧ : ٩٩١ / ٩ :	أبو سعيد الرشمى ٦٨ : ١٢ :
١٩٦٧ / ١٨ : ١٠٩٢ / ٨٠٧ : ٩٩٤ / ١٩ :	أبو سعيد بن سبيل التحوى ٢٠٩ : ٨ :
١٩٩٨ / ١٧٠١٥ : ١٩٩٧ / ١٣ : ٨٠٢ :	سعيد بن شريف = سعد بن شريف .
١٠٤٧ : ٢٠١٣ / ٢	سعيد بن أليس ١٣٩٧ : ١٠ : ١٣٩٨ / ٦ :
سليان بن عبد الملك ٥٥٣ : ٨ / ١٧٦٧ : ١٧٠ :	سعيد (قرن ابن جليات) ١٨٨ : ١٢٠٨ : ١٣ : ١٨ /
سليان بن عل ٧٩٥ : ١١ :	٤٩٠ : ٤ : ٣ : ١٢ / ٨١٣ : ٥ :
سليان بن محمد بن مسعر المقدسى ١٦٨١ : ١٣ :	سعيد بن سمدة ٥٨٢ : ١ : ٨٠٨ / ١٢ : ١٤٧٠ : ١٤ :
السمط ١٦٥٤ : ٩ : ١٥٥٥ / ٣ :	سفيلث الثورى ١٧٠٠ : ١٥ :
سمهر (زوج ردينة) ٦٨ : ٢ : ١٥٦ / ١١ : ١١١٤ :	سفيلث بن حرب ٤٤٣ : ١٨ :
المنوأل بن عاديأ ١٣٨٢ : ٦ :	سفيلث بن هينة ١٧٠٠ : ١٥ :
مناء الدولة ١١٢٠ : ١١ :	أبن السكيت = يعقوب .
أبو سهل الزوزنى ١٥٨ : ٤ :	سكينة بنت الحسين ٧٩٢ : ٦ : ٧٩٣ / ٨٠٦ :
مجهل بن عبد الرحمن بن عوف ٤٢٣ : ١٧ :	سلامة بن جندل ١١٧ : ١١ :
أبو سواج هباد بن خلف القسى ١٧٤٣ : ١٣ : ١٤٠ :	سلامة بن طريف ١٧٢٩ : ٢ : ٣٠٢ :
١٧٤٤ / ١٦ : ١٧٤٤ : ١٦٤٩٤ : ١٧٠ / ١٧٤٥ :	• سلمى ٥٨٣ : ٩ : ٥٨٤ / ١٩ : ٧٣٩ / ٢ : ١٥٠٨ :
١٧٤٦ / ١٨ : ١٤٠١٣ : ١١٤٨ : ٣٠٢ :	١٧٤٦ / ٢ : ١٧٦٨ / ٧ : ١٩٢٠ / ٦ :
٤٠٤٢ : ١٧٤٧ / ١٧ : ١٥٤١٤ : ٤٠٤١ :	سلمى (عدن أبا) ١٠٧٨ : ١٢ :
١٨٠١٣ : ١٧٢٩ / ٤٠٧٠٠ :	أبن سلمى بن جندل = خالد بن مالك بن سلمى .
سودة (زوج الرسول) ١٠٧ : ١ :	سلمى القامرية ٧٢١ : ١١ :
سويد بن أبي كامل ٥٤٧ : ١٤ :	سلمان قنارى ٤٤١ : ٣ :
سيف الفرقة ٥٨٥ : ١٢ : ٦٧٩ / ١٥ : ٧٣٦ :	سليك اللقائب = السليك بن السلكة ١٢٢٨ : ٢ :
٣ : ٨٣٨ / ١٧٠١٠	

الشيخ ١٩١٩ : ٨١	ابن سيف الدولة ١٦٧٠ : ٣
شلقم (فصل) ٣٦٧ : ٨ : ١٢ : ٣٦٨ / ١٤ : ٧	سيويه ٣٩ : ١٨ : ٦٧ / ٩ : ٨٠ / ١٣ : ١٧٤
١١٢٢ : ١١٢٣ / ١٩٠١٥ : ٢٤١ : ٧٤١٤٤	١٤ : ٩٩ : ٢٦٠ / ٩ : ٢٦٦ / ١٥ : ٢٦٧
١١٣٥ : ٧ : ١١٣٩ : ٣	١٧ : ٢٦٨ / ١ : ٣٥٨ / ١٢ : ٥٠٥ / ١٣
شرحيل بن الحارث ١٨٠٤ : ١٦	٥٥٠ : ١٥ : ٦١٣ / ١٩ : ٦٨٧ / ٧ : ٧١٠
شرحيل بن السمط ١٦٥٥ : ٤	١٦ : ٧١٣ / ١٥ : ٧٢٧ / ١٣ : ٧٢٤
شرح ١٩٨ : ٥	٨١٢ : ١٥ : ٨١٣ / ١١ : ٨٤٦ / ٧ : ٩٠٣
الشريف = أبو إبراهيم العلوي .	١٧ : ٩٠٤ / ١ : ٩٢٤ / ١٣ : ٩٣٤
الشريف = محمد الطوي .	١٨ : ٩٦١ / ٦ : ٩٦٦ / ٧ : ٩٨٢ / ١٦ : ٩٨١
الشريف الرضي = الرضي الموسوي .	٢ : ١٢٤ / ١٣ : ١٢٥ / ١٢ : ٤٤١
شعيان (من أقبالك حير) ٢٠١٤ : ١٨	٨ : ١١٧٩ : ١٣١٩ / ٢ : ١٤٤٥ / ١٢
الشعبي = عامر بن شراحيل .	١٤ : ١٤٧١ : ١٥٥٠ / ٧ : ١٥٦٣ / ٨
أبو الششاء (كنية السجاء) ١٧٦٧ : ١٤	٢ : ١٥٩٤ : ١٦٥٩ / ٨ : ١٦٦٠ / ٢٠
شعيب (لرسول) ٢٢٧ : ١١ : ٦٧٢ : ٣	٣ : ١٦٦١ : ١٦٦٢ / ١٦ : ١٦٦٣ / ١١٤٦
بنت شعيب ٢٢٧ : ١١	١٦٦٤ : ١١ : ١٧٣١ / ١١ : ١٨١٥ / ٩
أبو الشعب الميسى ٨٧٠ : ٢	١٩١٣ : ٤ : ١٩٢٤ / ١٢ : ١٤
شقران (مولد قضاة) ٥٩١ : ٢	السيرافي ٦٠ : ٨ : ١٢٧ / ٦ : ٢٢٧ / ٣ : ٤٦٨
شقيق الباهل ١٩٦٠ : ١٣	١١ : ٥٥١ / ٣ : ٩٢٧ / ١ : ٩٣٥ : ٧٤٤
الشيخ ٢٦٦٦ : ٣١١ / ١٢ : ٤١٤ / ٩ : ٤١٩ / ٢	١١٢٥ : ٣ : ١٣٦٦ / ١٣ : ١٥٨٩ / ٥
٤٢٢ : ٥٨٥ / ٧ : ٦٢٦ / ٥ : ٦٤٤ / ١٤	١٦٦٤ : ١١ : ١٨١٠ / ١٧
٧٩٢ : ١١ : ٨٠٣ / ١٣ : ٨٩٥ / ١٣ : ٩٨٥	ابن سينا = الرئيس .
١١ : ١٢٩٤ / ٥ : ١٣٤٠ / ١١ : ١٤٦٢ / ٦	(ش)
١٥١٢ : ٤ : ١٥١٣ / ١٧ : ١٦٧٤ / ٦	الشافعي ١٧ : ١٥ : ٢٠٢ / ٦ : ٧٤٧ - ٢٠ : ٧٤٨ / ١٤
١٨٣٠ : ١٧٠١٦ / ١٧٠١٦ : ١٨٣١ / ٩٠٧٠٥٤٤	٨ : ٧٥٣ / ٥ : ٧٥٥ / ١٠ : ١٤ : ٩٥٣ / ١٩
١٨٧١ : ١٣٠٧ : ١٨٧٤ / ١٥	١٦ : ٩٨٧ / ١٠ : ١٣ : ١١٤٠ / ٦
شمر بن عمرو ١٨٨٩ : ١٤	١١ : ١١٥٤ : ١٩ : ١١٥٥ / ٢ : ٩١٩٩ / ٩
شمر (فرس) ١٧٥٧ : ١١	١٣٢٣ : ٤ : ١٤٦٢ / ١٣٠
شمس الدين المطرزي = ناصر بن أبي الحكارم .	شبل الدولة ٥٠١ : ١٢
شمعون ١٧٥٣ : ٩	• شبيب ١٥٩٣ : ٧
	شبيب بن شيبه ١٣٤٨ : ١٣
	أبو شجاع = عمدة الدولة .

صريح البين ١١٤١ : ٤٤٣ / ١٤٤٢ : ١	شميل ١٧٥٣ : ٩
صريح القوائ = مسلم بن الوليد	الشغرى ٥٤٦ : ٥ / ١٢٢٧ : ٣ / ١٣٢٦ : ١٠
أبو صخرة البولا في ١٢٤٣ : ١٣	شهاب الدين أبو المكارم = عبد السيد بن عل .
صفوان (صحابي) ١٠١٣ : ١	الشهباء (كتيبة) ١٨٨٩ : ١٢
أبو صفوان الأسدي ٧٢٥ : ٥ / ١٣٨٩ : ٩ / ١٤٤٤ : ١٣	شبل بن شيبان الزماني ١٠١٣ : ١١
صفوان بن أمية بن خلف بن وهب ١٩١٦ : ٤٥٤٤	الشبيدان (عل والحسين) ٤٤١ : ١
١٣٠١١٤٧ / ١٩١٧ : ٤٤١ : ١٠٠٨٤٦	شيبان بن خصفة التيس ١٧٥٨ : ١٧٤٥
١٥٤١٣	الشيباني أبو عمرو ١٠٩١ : ١
صفوان بن محرز ٩٣٠ : ١٠	أبو الشيس ١٢٣٣ : ٢٠ / ١٣٧١ : ٦
صفية بنت كاهل بن أسد ١٤٧٠ : ٤	(ص)
الصلتان ٢٢٠ : ٢٠	الصاحب بن عباد ١٦٠٣ : ١٧
الصمصام (سيف عمرو بن معد يكرب) ١٨٨٧ : ٧	صاحب المكارزة (لقب لبند) ٤٦٠ : ١٣
الصنوبري ٧٨٧ : ٧٤٥	صاعد (مولود) ١٦٧٧ : ١٤
أبو الصهباء الشيباني = عامر بن الظليل ١٩٣٢ : ١١	صاعد (القوى) ١١٣٥ : ١١
الصول = محمد بن يحيى عبد الله الصول .	صالح (البي) ٦٧٢ : ٣ / ٣٠١٥ : ٦ / ١٠٤٩٤٦
صينج (ناقة ذي الرمة) ١٢٠٦ : ١٧٠١٦٤٥٠	١٥٠١٣
صيق بن عامر الأوسي ٧٥٦ : ١١	صفر أخو الخساء ١٣١٦ : ٢١ / ١٣١٧ : ٨٤٦ /
(ض)	١٣٤٥ : ١٣ / ١٤٢٤ : ١٦٤٩ / ١٤٢٥ :
ضراء بن الخطاب ٤٤٤ : ٤	٦٤٢
ضراء الصلاني ٥٤٦ : ٩	صفر النى ١٢٠٠ : ٤
الصفالح ١٦١٩ : ١٦	أبو صفر المذل ٢٢٦ : ٤
أبو ضمضم ١٧٥٩ : ١٠٤٩٤٥٠ / ١٢٤١٠٤٩٤٥٠	صخرة (أخت حصين بن عمرو) ٩٢٥ : ٩٢٨ / ١١٤٨ :
(ط)	١١٠٥
أبو طالب بن عبد المطلب ٣٥٣ : ١٢ / ١٣١٥ : ٣٠	صدر الأفاضل = قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي .
طالوت ١٥٨٤ : ٤ / ١٥٩٨ : ١٠١٣ / ١٥٩٩ : ٢	صدقة بنت المختار ٣٠١٥ : ١٨
١٧٥٣ : ٤ / ١١٤٥ : ١١٣٠ / ١٦٠١٦٠	صبر (١٤٩ : ١٠ / ٨٠٢ : ١٥)
	صرد بن حنزة البربري ١٧٤٣ : ١٥ / ١٧٤٤ : ٤٥
	١٧٤٥ / ١٧ : ١١٠٢ / ١٨٤٦ :
	٤٠٣ : ١٧٤٧ / ١٦٠٨٠٤ :

(ع)	الظاهر الموسوي = الحسين العلوي
عامر بن أرفخشذ بن سالم ١٠٧١ : ١٩	الطائي = حبيب بن أوس
عائكة ١٤٩٣ : ١٠، ١٨	ابن طباطبا ٤٣٠ : ٣
ابن عاد = لقمان ١٥٦٤ : ١	طرفة ٦١ : ٩٤/٧٤ : ١١٧/١٨ : ١٣١/٤ : ٣٨٨ : ٤
عاد بن إدم بن سام بن نوح ٢٩٤ : ٣	٤٠٤/١٠ : ٤١٤/١٦ : ٤٦٠/١١ : ٤٧٦/١٣ : ٤٨٠/١٠ : ٥١٣/٧ : ٨٣٤/٧ : ٩٣٥/١٢
عارق الطائي ٨٣٣ : ١٨	٩٣٥/١٢ : ١١٤٨/١٥ : ١١٦٠/١٧ : ١٣٠٧ : ١٣٦٢/١١ : ١٣٨٦/٧ : ١٥٦٣/٥
عازر (أسرائيل) ٤ : ٨	١٢ : ١٥٨٧/٥
عاصم بن خيفة الضبي ١٩٣٢ : ٨	الطرماح : ٢٤٩ : ١٠٧٥/٩ : ١٣١١/١٢ : ١٥١٩/٩
العاصي بن منبه السهمي ١٨٩٠ : ٥	١٥٨٥/٥ : ١٦٩٠/١٢ : ١٨١٩/٢
عاطس بن علاج بن حرب ١٤٦٩ : ١٥، ١٦، ٢٠	طفيل الفتوى ٤٨ : ١٢٠/٢ : ٢٥٤/٢ : ٢٥٥/١٣ : ٢٥٠/٢
* عام (مرغم عامر) ١٢٦٠، ١١، ١٧	٣٦٤ : ٣٦٥/١٨ : ٣٦٥/٥ : ٦٥٩/٥ : ١٠٥٠/٧ : ١٢
* عام (مرغم عامر بن عصمة) ١٤٥٣ : ٣، ٤، ١٨	١٨ : ١٨١٠/١٤ : ١٢٦٥
* عامر ١٣٧٢ : ٥	طلحة الصحابي ١٦٠ : ١٧
عامر (راع) ١٢ : ٣	طلحة الطلحات ٩٥٨ : ٧
* ابن عامر ٨٠٣ : ١٧	طلحة النعماني ١٣٦ : ٢
عامر بن حارثة الأزدي الملقب بجماء السباء ١٠٨٨ : ١٨	
١٠٨٩ : ٣	
عامر بن شراحيل الشعبي الفقيه ٢٠١٤ : ١٧	* طلق ١٢٧ : ٥، ٧ : ١٦٦٢ : ١٥ : ١٦٦٣/٥
عامر بن مصصة ١٩٦٠ : ٩، ١٢	١٠ : ١٦٦٤
عامر بن الطفيل الكلبي ٥٣ : ١٠ : ٨٤٣/١٠ : ١٥٥٦/٢	طليحة بن خويلد الأسدي ٢٩٩ : ١٥
١٩٣٢/١٤ : ٧، ١٠، ١٢، ١٤ : ١٦ : ١٩٣٣	الطماح بن قيس الأسدي ١٧٠١ : ٩
٤	الطومي ٢٥٨ : ٨
عامر بن الطرب العدواني ٤٨٣ : ١٧	* ابن طوق ١٢٠ : ٣
عائشة ٤٤٧ : ١٣ : ٧٥٤/٦ : ٩٥٣/٦ : ١٦٦٩/١٦ : ١٧	أبو الطيب المتنبي = المتنبي .
* عباد ١٢٧ : ٥، ٧ : ١٦٦٢ : ١٥ : ١٦٦٣/٥ : ١٦٦٤/٥	(ظ)
١٠	ابن ظالم - الحارث بن ظالم .
	أم الظباء ١٢٢٢ : ١٦

عبد السيد بن علي الطرزي ١٨ : ١٠	عباد بن الحسين الحلي ٩ : ١٧٦٢ ، ١٥ / ١٧٦٣
عبد محروم ٤٧٦ : ١١	٣٠١
عبد القاهر الجرجاني ٤٨ / ٨ : ١١ : ١١٣٦	عباد بن خلف = أبو سراج .
١٦ : ١٩٦١ / ١٢ : ١٨٣١ / ٧ : ١١٥٣ / ١٣	أبو عباد = البصري ١٦٠ : ٥
أبو عبد الله (كنية عثمان) ١٨٣٦ : ١٠	ابن عباس = عبد الله بن عباس .
أبو عبد الله الأصفهاني ٥ : ١٢ : ٩ / ١٧٠	العباس بن الأخنف ٣ : ١٢٣٥ ، ١٥ / ١٣٥٠ / ٩
عبد الله بن الأعم ١٨٣٨ : ١٤	١٤ : ١٣٦١
عبد الله بن المدينة ١٢٢ : ١٦ : ٦٦٥ / ١٥	العباس بن عبد المطلب ١٣ : ٣٥٣ / ١٣ : ١٢٦٨ / ١٥
عبد الله ذوالجنادين ٢٨٢ : ٧ : ٥٧٦ / ٣	أبو العباس الكودي ١٠٣٥ : ٨
عبد الله بن أبي ربيعة الخزوي ١٢٧٧ : ١٠	العباس بن مرداس السلمي ١١ : ٣٥ / ١٦ : ٥٨٦ / ١٦
عبد الله بن رباح بن الجلود (أسم هود) ١٩٣٥ : ٦	١٢ : ١٣٧٢ / ٧ : ١٠٩٤
عبد الله بن رواحة بن عبد العزيز ١٤٢٤ : ٢٠	ابن أم عيسى عبد الله بن مسعود ١٥٦٣ : ١٤
عبد الله بن ربيعة السجاني ١٧٦٧ : ١٤	عبد بن الحساس = سجع ٥ : ٨٩٨ / ٥ : ١٢٧٧ / ١٧
أبو عبد الله السقا ٨٢٢ : ٢	عبد الدارين قضى ١٦ : ١٩٤٠ / ٣ : ١٩٤١ ، ٥
عبد الله بن سلمة = عبد الله بن سليمة	١٤ : ٧ : ١٩٤٢ / ٢٠ : ١٩ : ١٥٠ : ١١٠٩
عبد الله بن سليم = عبد الله بن سليمة .	أبو عبد الرحمن (كنية عبد الله بن المبارك) ١٥٥٤ : ٩
عبد الله بن سليمان (والد أبي العلاء) ٩٠٧ : ٢	عبد الرحمن (صجلي) ١٠١٣ : ١
عبد الله بن سليمة ٨٤١ : ٥	عبد الرحمن (لقوى) ٩٦٠ : ٦ : ١٨٢٠ / ٩
عبد الله بن الصمة ٧٠٩ : ٧ : ٨٤٧	١٠ : ١٩٩٩
عبد الله بن طاهر ١٢١ : ٨٤٧ : ١٢٦١ / ١٧٠ : ١٦٠ : ١٤	عبد الرحمن (ابن أخى الأصمعي) ١٧٩٢ : ١٠
عبد الله بن عباس ١٨٥ : ١٣ : ٢٨٢ / ٩٤٢ : ٩٧٦	عبد الرحمن بن حسان ١١٩٣ : ٧ : ١٢٢٧ / ٩
١٣ : ١٧٦٨ / ١٥ : ١٦١٩ / ١٦	عبد الرحمن بن دارة ١٩٣٥ : ١٢ : ١٣
عبد الله بن عبد المطلب ٢٧٧ : ١٢ : ٣٥٣ / ١٩٠٣ : ١١	عبد الرحمن بن حمزة ١٧٦٢ : ١٥
عبد الله بن عطية (راوية جبرير) ٨٢٩ : ١٢	عبد الرحمن بن مهدي ١٧٠٠ : ٦٥
عبد الله بن عمر ٧٤٨ : ١٠	عبد السلام بن الحسين البصري ١٤٨٧ : ٢ : ١٥٤٣ / ٢
عبد الله بن المبارك ١٥٥٤ : ١٠	٨ : ٤ : ٥ : ١٥٥٣ / ٥ : ١٥٤٤ / ١٦
عبد الله بن مسعود ٦٧٨ : ٩ : ١٣١٠ / ١٢٠١٠	١٦ : ١٦٩٦ / ١٤ : ١٦٠٤ / ١٧٠٠ : ١٥ : ١٦٠٣
١٣ : ١٧٠٧ / ١٤ : ١٥٦٣ / ٦ : ١٥٣٦ / ١٧٠٨	١٣ : ١٠ : ١٦٩٩ / ١٦ : ١٥

- عبد الله بن المتر ٢٣٩/٨ : ٢٥٣/٦ : ٣٢٢/٦ :
 ٨٤٨/٧ : ٧٧٨/١٤ : ٤٢٣/٦ : ٤١٩/٣ :
 ١٥٦٠/١٠ : ١٥٥٩/٣ : ١٢٢٩/١٩ :
 ١٦٦٣/١٣ : ١٦١٤/٣ : ١٧٢١/١٢ :
 ١٨٢٩/٢ : ١٩٧٩/١٠ :
 عبد الله بن هاشم السلولي ١١٠٧ :
 عبد المحسن الصوري ١٣١٢ :
 عبد المسيح بن عمرو ١٨٣٣ :
 عبد المطلب بن هاشم ٢٧٧ : ٣٥٣/١٨ : ١١ :
 ١٤٤٩ :
 عبد الملك بن مروان ١٢٧ : ٣ : بلفظ ابن مروان ٣٢٢ :
 ١٤٢٨/١٤ : ٣ : ١٩١٢/٥ : ١٢ :
 عبد الوهاب بن نصر المالكي الفقيه ٨٣ : ١٧ :
 ١٦٩٣ : ٦ : ١٧٠٠/٩ : ١ : ٤ : ١٥ :
 ١٧٠٢ :
 ابن عبد الكوكب ٨٧٧ :
 عبدة بن الطبيب ١٣٥٦ :
 عبدوس ٤١ : ١٥ : ١٦ :
 العبدى = الملقب .
 * عبدة ٦٠٧ :
 * عبيد ١٨٣١ :
 أبو عبيد ١٢٤ : ١٧ : ١٩٨ : ٥ : ٧ : ٥٢٤/٩ :
 ١٠٧٩/٧ : ١٤٧٠/٢ : ١٦٨٥/١ :
 ١٨٢٥ : ١٠ : ٢٠٠٥/٧ :
 عبيد بن الأبرص ١١٨ : ٨ : ٥٨١/٣ : ٨٣٨/٧ :
 ٨٣٩ : ١١ : ١٠٠٢/١٦ : ١٠٠٣/٦ :
 ١٣٣٥ :
 * عبيد الله ١١٦١ :
 عبيد الله بن زياد ٢٣٥ : ١ : ٧٠٨/١ : ٧٤٦/١٦ :
 أبو عبيد الله وزير المهدي ١٤٢٦ : ٧ : ١٤٢٧/١١ :
- أبو عبيدة معمر بن المثنى ٧٦ : ٧ : ٩٣/١١ : ١٤٠ :
 ١٤١/٨ : ١ : ١٤٥/١٠ : ٢٥٨/٧ : ٢٣١/٧ :
 ٣٨٧/٧ : ١١ : ٥٤٢/١٠ : ٦٤٧/١٦ :
 ٨٢٢ : ٨٥٧/١١ : ٩٢٨/١ : ٩٢٨/١ :
 ١٠٣١/١ : ١٤ : ١٠٤٧/٤ : ١١٠٤/١٢ :
 ١١٤٣/٧ : ١٠ : ١١٩٩/١٠ : ١٢٨٥/٥ :
 ٨ : ١٢٨٦/٧ : ١٤٥٩/٧ : ١٤٦٥/٢ :
 ١٥٥٣ : ١٢ : ١٥٧٢/١٦ : ١٦٢١/٦ :
 ١٧٣٨ : ٢٨ : ١٧٦٣/١٣ : ١٧٨٤/١٤ :
 ١٧٩٠ : ٥ : ١٩٥١/١٣ :
 المثنى ٢٢ : ١٠ : ٥٣٩/١٠ : ٩٢٢/٢ :
 عتيبة بن الحارث بن شهاب ٥٣ :
 عثمان بن جنى ٤ : ١٣ : ٣٤٩/٢ : ٣٦٨/٥ : ٣٩٦ :
 ١٦ : ١٦٨٦/١٦ : ١٨٤٣/٦ :
 أبو عثمان الخالدي ٤٤٦ :
 عثمان بن عفان ٨٥٧ : ١٢ : ٨٥٨/٥ : ١٢٧٧/١٠ :
 ١٧٥٨/١١ : ٢ : ١٨٣٥/١٣ : ١٤٠ : ١٨٣٦ :
 ١٢ : ١١ : ٨ :
 الصجاج ٦٥ : ١٣ : ٢٦٦/٨ : ٢٦٧/٢ : ٣٧١/١٧ :
 ١٢ : ١٦ : ٣٧٢/٢ : ٥٣٣/٨ : ٥٨٤/١٨ :
 ٦٦٠ : ١٢ : ٦٦٦/١٩ : ٦٦٧/٩ : ٧٤٤/٨ :
 ٨٩١ : ٢ : ١٠٤٨/٦ : ١٠٩٧/٢ : ١٢٠٤ :
 ١٢٥١ : ١٤ : ١٣٦٤/٦ : ١٣٦٥/٨ :
 ١٢٩٩ : ٦ : ١٣٠٠/٢ : ١٥٠٢/٧ : ١٥١٢/٨ :
 ١١ : ١٦٣٠/١١ : ١٧٦٧/١١ : ١٧٨٠/١٢ :
 ١٤ : ١٥ : ٢٠ : ١٨٣٩/١٦ : ١٩٢٩/١٤ :
 ١٩٩٥ : ٧ :
 عجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر وائل ١٤٦٨ :
 ١٨ : ١٤٦٩/٨ : ١٤٧٠/١ : ٤ :
 الصعير السلولي ١٠٤٤ : ٦ : ١٤٦٠/٧ :
 عدنان بن أد ١٠٧١ : ١٩ :

- عقبة بن زهير ٨٢٤ : ٤
عقبة بن سابق ١٧٣٢ : ١٣
عقرب بنت النابغة ٣٢٢ : ٧
أبو عقرب (كنية النابغة) ٣٢٢ : ٧
عقيل (نديم جذية) ٩٥٧ : ١١
أبو العقيل (كنية ليبد) ٤٦٠ : ١٣
عقيل بن كعب بن ربيعة ٥٠٣ : ٣
المقيل ٨٨٣ : ٦
عكرمة بن أبي جهل ٤٤٤ : ٤٤٥ / ٣ : ٤
المكلى (اللغوى) ١٨٠٨ : ١٧
العله بن حذيفة الفنوى ١٠٩٤ : ٩
علياء الكاهل ١٨٠٦ : ٤ ، ٦
علقمة بن عبدة ٢٠١ : ١٧ / ٣٠٧ : ٧ / ٨٥١ : ٣
٩٩٩ : ٩ / ١٤٥٨ : ١٨ / ١٤٩٩ : ١٣
١٥٧٤ : ١٧ / ١٦٤٩ : ١٥ / ١٨٨٨ : ٢٠
١٨٨٩ : ١٠
على (مولود) ١٦٧٧ : ١١
أبو على (كنية قيس بن عاصم ولم يكن فى الجاهلية أحد
يكنى بها غيره هو وعامر بن الطفيل) ١٩٣٢ :
١٤
أبو على (كنية عامر بن الطفيل) ١٩٣٢ : ١٤
١٩٣٣ : ٦ ، ١٠
أبو على البغدادي ٢٧٩ : ٢
على بن جبلة ١١١٥ : ١٢
على بن الجهم ٦٢٨ : ٣ / ٨٤١ : ١٣
على بن الحسين بن جلبات ٤٧٣ : ٢ / ٤٨٨ : ١٣
٥٠٢ : ٤ / ٥١٦ : ١٥ / ٥١٧ : ٧ / ٨١٠ : ٢
أبن على (هو الحسين بن على المذاني ممدوح المتصى)
١٢١٩ : ١٣
على بن الحسين المعروف بابن المغربي ١٠٥٥ : ١ ، ٤ ،
١٥ : ١٠٥٩ / ١٢ ، ٨ ، ٦
- أبن عدى = عمرو بن عدى .
عدى بن الرقاع العاملى ٥٧١ : ١٠ / ٥٧٢ : ٤
١٣٢١ : ١٤ / ١٧٠٣ : ١٣
عدى بن زيد الميسادى ١١١٢ : ٧ / ١٣٩٨ : ٩
١٥٥٥ : ١٣ ، ٩٠٨ : ١٩ / ١٥٥٦ : ٤ ، ٧ ،
١٨ : ٢٠ / ١٥٥٧ : ٩ ، ٤
العديل بن الفرخ ١٠٣ : ١١ / ٦٣٥ : ٢
عراية بن أوس بن قيطى الأنصارى ١٦٧٤ : ٦
عرا (ابن عمرو بن شأس) ٤٢٧ : ١٥
عراق بن منصور ١٦٢٤ : ١٤ / ١٦٢٥ : ٦
عروة بن حزام ١٠٩٦ : ١١١٨ / ١٨
عروة الرجال ١١٠٤ : ٢
عروة الصماليك = عروة بن الورد .
عروة بن مرة الهذلى ١٣٤٦ : ١٢
عروة بن الورد ٨٣٨ : ١٧
عزة أم الحويرث (صاحبة كثير) ١٤٨٩ : ١٢
أبن عزوان الرقاشى ٩٠٩ : ٩
العزيز بالله بن معد ٦٠٣ : ١٠ / ٦١١ : ١٢ / ١٠٤٨ :
١٦ : ١٠٥٩ / ١٥
العسكرى ١٧٠٠ : ١٣ / ١٧٨٦ : ١
العصا (فرس) ١٧٨٠ : ١٩ / ١٧٨١ : ٣
عصمة بن عاصم المازنى ١٧٥٧ : ١٦ ، ١٧٥٨ : ١٨
١٧
* عضد الملك ٨٠٨ : ٧
عضد الدولة أبو شجاع فناخسرو بن ركن الدولة
٤٨٩ : ٨ ، ١٧ / ٧٣٠ : ١٤
عطاء ١٣٣٣ : ٧
أبو عطا السندى ١١٠٨ : ٤ / ١٢١٧ : ١٨
عطية بن زيد والد جرير ١٥٧٣ : ١٦

عليان (فعل) ١٦٤١ : ١٦ : ١٦٤٢/١٩ : ٤١
١٢ : ١٦٤٣ : ١٩ : ١٦٤٤/١٢ : ٢٠
١٦٤٥ : ١٠ : ٨ : ١٢
• علي٢ ٦٥٦ : ١

• عم (عمر) بن سليمان ١٧٣٧ : ٣

عمار بن ياسر ٧٤٧ : ٦

عمارة بن زياد الميبي ٢٠١١ : ٨ : ١٣٠٤ : ١٦

عمارة بن عقيل ٧٧٢ : ١٧ : ١٥٩٢/١٣

عمارة الوهاب = عمارة بن زيادة الميبي .

أبي عمر = عبد الله .

عمر بن الخطاب ١٣ : ٦ : ٢٩٥ : ١٣ : ٢٩٦/١٥

١٦ : ٤١٠ : ٦ : ٢٩٧/١٢ : ١٣ : ٤٨ : ١٣٤٥

٢٩٨ : ٢ : ٥٤٣ : ٤ : ١١٤٨ : ١٦ : ١٩

٢٩٩ : ٨ : ٣٠٢/١٤ : ١٤ : ١١ : ١٨

٣٢٢ : ١٢ : ٤٤٤/١٧ : ١٧ : ١ : ٤٤٥ : ٥٨٧

١١ : ٦٦٨/١٢ : ٦٧٧/١٢ : ٩١٨/١٢ : ٤

١٢٠٦ : ١٢٧٧/١٢ : ١٣٦٦/١٦ : ٤١٣

٥ : ١٦٤٥/٥ : ١٦٥١/٣ : ١٦٦٥/٩ : ٤

١٧٦٨ : ١٥ : ١٨٣٦/١٥ : ١٨٨٨/٥ : ١٣

١٩٤٨ : ٧

عمر بن أبي ربيعة ١٢٢ : ١٠ : ٦٢/١٠ : ٢٨٥/١٣

٤٠٦/٩ : ٤٣٣/٩ : ٧ : ٧٨٧/٢

١٢ : ٩٥٦/١٢ : ٤٤ : ١٠ : ١٤٧٦/٤

أبو عمرو الملقب بالطرز ٢٧٨ : ٢٧٩/٣ : ١٠ : ٤

• ٨٢٩

عمر بن عبد العزيز ٢٧٦ : ٩ : ٥٧٢/٩ : ٩٧٩/٩ : ٣

• عمر بن بلأ ١٧٤٦ : ١٠ : ١٧٤٧/١٤

• عمر ٥١٣ : ١١

• عمرو ٦٠٨ : ١٦ : ٩٨٤/١٦

• عمرو الملقب بمزنيقيا ١٠٨٩ : ١

• علي بن حمود ٣٢٢ :

علي بن زمرود الزنجاني ١٦٨١ : ١٣

أبو علي الضرير ٤٤٦ : ١٤

علي بن أبي طالب ٢٦٠ : ٣ : ٧٠ : ٢٨٠/١٩ : ٣٢٤

٢ : ٣٥٣/٩ : ٤٩ : ١٢ : ٣٨٩/١٣ : ٨ : ٩

٤٤١ : ٤٤٢/١٤ : ٤٤٣/١٨ : ٤٤٢/٨ : ٤١

٥ : ٧٠ : ١٠ : ١٥ : ١٧ : ١٩ : ٤٤٥/١٩ : ٣٠

٥ : ٤٨ : ٦ : ٩ : ١٢ : ٤٤٢/٩ : ٤٤٨/١٧ : ٤٤٦

١١ : ٤٤٦/٩ : ٥٥٩/٩ : ٩٥٧/٩ : ١٥٤٧/١٥

٩٧٩ : ١١ : ١١٨٣/١١ : ١٢ : ١٤٣٥/١٢

١٥٤٥ : ١٣ : ١٥٥٨/٩ : ١٦٦٥/٩ : ١٨٣٦/٥

١٦ : ١٨٩٠/٥ : ١٦٤٠/٥ : ٤٨ : ١٢

أبو علي بن عبد الله التماس ١٥٧٧ : ١٩

أبو علي بن علي بن الحسن = محمد بن علي بن الحسن .

أبو علي الفارسي ٢٧٩ : ٥ : ١٠ : ١٠٨٣/٣

٢ : ١٣٦٧

علي بن الحسن بن أبي الحسن علي بن محمد، أبو القاسم التنوشي

١٣٢١ : ٢ : ١٣٢٣/١٥ : ٤٧ : ٣٠ : ١٣٢٤

٤ : ١٥٥٣/٢ : ١٥٩ : ٤ : ٦ : ١٥ : ٤٧

١٦ : ١٥٩١/١٦ : ٤١ : ١٥ : ١٨ : ١٥٩٢/٩

٢ : ١٥٩٢ : ١٠ : ١٠٠٣/١٦ : ١٦ : ٤٤

١٤ : ١٦٩٩/٧ : ٤٠

علي بن محمد بن داود، أبو الحسن التنوشي ١٣٢٥ : ٦٠ : ٨٠

علي بن محمد بن سبيكة ٧٧٠ : ٢ : ٧٧١/٤

علي بن محمد الكوفي ٣٠ : ٨

علي بن مسهر ٤٤٢ : ١٠

علي بن علاء بن البراب ١١٩٧ : ٩ : ١١٩٨/١٢

٩ : ٨

١٥٥٣/٤ : ١٥٥٠/١٢ : ١٤٥٩/٤
٩:٢٠٢٠/١٢ : ١٧٢٩/٤ : ١٦٢٦/١١

عمرو بن عمرو بن علس ١٥٢٢ : ٩

عمرو بن قبيصة ١٣٧/١١ : ١١٠٤/١٠ : ١٥١٣٧/١٠

عمرو بن كلثوم ٥٨١ : ١٣٠١٠/١٣ : ٦١٨/١٦

٧٥١ : ١٣٧٩/١١ : ١٨٠١٤٠١٣/١٤ : ١٤١٤

١٥٨٧/١٠ : ٨ : ١٦٤٥/٩

عمرو بن لحي ١٣١٥ : ١٩٨٥/٨ : ١

عمرو بن المزدلف ١٦٤٤ : ٢ : ٨

عمرو بن مسعود ١٦٧٦ : ٧

عمرو بن معد يكرب ٨٧٥ : ٩٦٤/١٥ : ٩٧٧/٨

١٥٨٧ : ١٦٣٨/١٥ : ١٨٨٧/٤

أبو عمرو بنت مهلهل بن ربيعة ١٣٧٨ : ٢ : ١٧٠٧

١٣٧٩ : ٦ : ١٢٠٧ : ١٦٤١٣ : ١٧

عمرو بن هند (وهو محرق) ٢١٣ : ٢١٣/١٣ : ٥

١٣٧٩ : ١٨ : ١٣٨٠ : ١٥٨٦/٢ : ١٠

١٢ : ١٣ : ١٥ : ١٥٨٧ : ٩ : ١٠

عمرو بن زربوع بن حنظلة ١١٦٣ : ١١٦٧/١٨ : ١١

٥٤٣ : ١١٦٨/١٣ : ٨٠ : ٢ : ١٠

٢٠ : ١٦ : ١١

عصيق بن عاد ١٧٥٣ : ٧

أبو العيص ٩٠ : ١٠

عمير بن وهب ١٩١٦ : ٨ : ١١ : ١٥ : ١٩١٧

١٢ : ١٠

العنبر بن عمرو بن تميم ١٧٥٦ : ١٧٥٧/١٨ : ٧

عنترة العبسي ٣٧ : ١٧ : ٤٣/٢ : ١٩٠٥/١٨ : ١٨

١٩٦ : ٣٣٧/١٠ : ٣٣٧/١٠ : ٣٠٣/١٣ : ١٩٦

٥٥٠/١ : ٥٥٠/١ : ٥٥٠/١ : ٥٥٠/١ : ٥٥٠/١

١٨ : ٩٦٦/٥ : ٤ : ٧٠١/١٧ : ٦٤٢

٩٨٤ : ١٠٤٩/٢ : ١١٨٥/١٨ : ١٢٣٧

أبو عمرو (كنية هُثَين بن عَافان) ١٨٣٦ : ٩

أبو عمرو ١٥١٠ : ١١

عمرو (في حرب البسوس) ١٩٤٩ : ١٥ : ١٧

أبو عمرو ٢٥٥ : ٢٥٦/١٦ : ٢٥٥/١٣ : ٨

٨ : ٩٩٩/٤ : ٨٠١/٨ : ٨٠٠/١١

عمرو بن أحمر ٤٩٢ : ٢

أبو عمرو (أخيعة بن الجلاح) ١٤٤٩ : ١٤

عمرو بن الإطشاة ٢٤٣ : ٢٦٢/١٣ : ٦٨١/١٢ : ٥

عمرو بن أم أناس ١٤٩٤ : ١٣٠١١

عمرو بن الأعم ٢٧٦ : ٨

عمرو بن براق ١٢٢٧ : ٣

عمرو بن تمام الطائي ١٦٤٧ : ٦

عمرو بن الحارث الأصغر الفسافي ١٠٧٩ : ٥

عمرو بن ربيعة بن حارثة ١٩٨٣ : ١٥

عمرو بن سعد ٧٤٦ : ١٦

عمرو بن سلول الإيادي ١٨٢١ : ١٧

عمرو بن شأس ٤٢٨ : ١٣

عمرو بن شمر ١٨٨٩ : ١٣

أبو عمرو الشيباني ١٢٤ : ١٨ : ٦٥٤/١٠ : ٨٥٦

١٣ : ١٠٩١/١ : ١٥٦٢/٢ : ١٥٨٤/٢ : ١٤

عمرو بن العاص ١٦٠ : ١٧٧/١٨ : ٣٦١/٩ : ٤

عمرو بن عبد الجن ١٧٨٠ : ١٣

عمرو بن عبدود ٤٤٣ : ١٦ : ٤٤٤ : ٤ : ٨

١٥ : ٤٤٥/١٨ : ٩ : ٦

عمرو بن عبيد البصري ١٩٨٦ : ٧

عمرو بن علي ١٧٨٠ : ١٣ : ١٧٨١/١٨ : ١٨

١٧٨٢ : ١٤ : ١١ : ٩ : ٦ : ٥ : ١١ : ١٦

١٧٨٣ : ١٨ : ٢٠ : ١٧٨٤/٢٠ : ١٠

أبو عمرو بن البلاد ٢٢٧ : ١ : ٦٧١/١٧ : ٨٥٧/١٠

٨٥٨ : ٤ : ١١٩٤/٨ : ١٢٤٤/٤ : ١٣٦٠

: ٦٤٥/٦:٥٨٠/٥ : ٤٩٩/٢ : ٤٩٧/١٤
 /٣: ٧١٣/٥ : ٧٠٦/١: ٦٥٨ / ١٨٠١٧
 /٣ : ٧٦١/١: ٧٥٣/١٠: ٧٤١ / ١٦: ٧٢٩
 : ٩٢٢/١٦: ٨٨٦/٢ : ٨٦٠/١٥: ٧٧٨
 /١٠ : ٩٨٠/١٦ : ٩٧٦/٨٠ : ٩٣٩/٣
 : ١٠٤٩/١٣ : ١٠٤٧/٧: ٩٩٠ / ٩: ٩٨٢
 /٦ : ٩١٠: ٧١/٩ : ١٠٦٩/١٤ : ١٠٥٨/٤
 /١٥ : ١١٨١/١٩ : ١١٤٤/٧ : ١٠٧٩
 : ١٨٠: ١٢٣٧/١٨ : ١٢١٠/١١ : ١١٩١
 : ١٣٠٠/١٥: ١٢٩٢/٤٣: ١٢٦٣/١٩
 : ١٣١٩/١٩ : ١٣١٤/٥ : ١٣١٠/٨٠ : ١
 : ١٣٤٢/١١ : ١٣٣٩/١٥ : ١٣٣٨/١٥
 /١٤ : ١٣٤٥/١٢ : ١٣٤٣/١١ : ١٠٠٠ : ١
 /٥ : ١٣٦١/٥ : ١٣٦٠/١٠ : ١٣٤٧
 /٤ : ١٣٦٨/٦ : ١٣٦٤/١٤ : ١٣٦٣
 / ٩ : ١٤٨٧/٢ : ١٤٥٣/١٧ : ١٤٣٠
 / ١٥٥٤ / ٨٠ : ١٥٣٠ / ٩ : ١٥٠٧
 / ١٦ : ١٥٩٧/٩ : ١٥٩٤/٧ : ١٥٦٢/١٢
 / ٥٥٤ : ١٦٢٢/٢ : ١٦١٦/١٤ : ١٦٠٨
 / ٦ : ١٦٣٩/٣ : ١٦٣٦/٤ : ١٦٢٣
 / ١ : ١٧١٥/١٠ : ١٦٨٧/١٧ : ١٦٥٠
 : ١٧٩٢/٩ : ١٧٥٣/١١: ١٧٥٠/٢: ١٧٢٣
 : ١٨١٦/١٧ : ١٨٠٨/٨ : ١٨٠٠/١٠ : ١٨٠٤
 / ١٨ : ١٨٥٥/٨ : ١٨٣١/٩ : ١٨٢٠/١٤
 / ٩ : ١٨٦٥/٧ : ١٨٦٤/١٠ : ١٨٦٠
 / ١٩ : ١٨٧٦/٧ : ١٨٧٠/١٥ : ١٨٦٨
 / ١٠: ١٩٠٧/٦ : ١٩٠١/١٥ : ١٨٨٧
 / ١٧ : ١٩٣٩/١٨ : ١٩٣٠/١٤ : ١٩١٢
 / ١٠٠٥ : ١٩٩٩/١٩ : ١٩٩٠/٣ : ١٩٤٨
 / ٣ : ٢٠٠٥/١٠ : ٢٠٠٤/٦ : ٢٠٠٣
 / ١٥ : ٢٠٠٩/٩ : ٢٠٠٧/١٦ : ٢٠٠٦
 / ٧٤١ : ٢٠١٢/٥ : ٢٠١١/١٤ : ٢٠١٠
 ٨ : ٢٠٢٠

: ١٣٠٤/١٣ : ١٣٠٣/٩ : ١٢٨٤/١٦
 ١٥: ١٩٥٥/٣ : ١٨٢٦/١ : ١٣٨٤/٨٠ : ٧
 عترة بنت غم ٢٠١٥ : ١٨
 العوجاه (امرأة) ١٠٧٨ : ١٣
 عوف بن عطية بن الفرع ١٣٠٧ : ١٦
 عوف بن علم الشيباني ٨٢٥ : ٩٧٣/٦ : ٦
 عوير بن شجرة المطاردى ١٨٠٤ : ١٨٠٦/١٨٠١٥ : ١٨٠٤
 ١٤ : ٦ : ٢
 عياض بن ناثب ٢٠٥ : ١٢٥٤/١٥ : ٨
 عيسى (عليه السلام) = المسيح ١٤٦
 أبو عيسى الترمذى = الترمذى .
 أبو النجاش ٧٩١ : ٢
 (غ)
 غالب بن الحارث = أبو حزام المكي .
 الغبراء (غرس من نسل ذى النقال) ٨٤٣ : ١٧٢٩/١ : ٨٤٣
 ١ : ١٩٥١/١١ : ٨
 أبو غيثان الملكاني ١٩٤١ : ٣ : ٧ : ٨ : ١٣٢٠ : ١٣
 / ١٦ : ١٩٤٢/١٧ : ١٩٤٢ : ٢ : ٩ : ١٢ : ١٦
 ٢ : ١٩٤٣
 غراب (غرس) ٢٥٥ : ١٣ : ١٤ : ١٩ : ٢٥٦/١٩ : ٤١
 ١٧: ٨٤٢/١٤ : ٩ : ٢
 الغزى (ليارم بن يحيى) ٧٠٢ : ٨٨٥/١٥ : ٢
 ٤ : ١٨٨٢/١٥ : ١٧٥٢
 الغلام القاتل (لقب طرفة) ٤٦٠ : ١٢
 غم بن أخضر ٢٥٥ : ١٩ : ٢٥٦/٩ : ٢ : ٢٤٢ : ٢٤٢
 ١٣ : ١٩٦٠/١٨ : ٨٤٢/٧
 الغورى ٣٩ : ١١١/١٢ : ١١٠/٨ : ١٢٤/٣ :
 : ٤٩١/٥٤٣ : ٤٢٣/٦ : ٤٠٥/٥: ٢٨٥/٢

فرق ١٣٠٤ : ٦	أبو القول الطهوى ١٩٩ : ١٤ / ٦٠٥ : ١٧
أبو الفرج بن هندو ٨٢٠ : ١١	١٥ : ١٧٥٨
الفرزق ٢٠ : ١ / ٥٣ : ٦٠٣ : ٥٩ / ١٢ : ١٠٠ : ١٢	غيلان = ذو الرمة
١٤ / ١٣٧ : ٢ : ١٤٦ / ٤ : ١٤٧ / ٧ : ٢٠١ / ٢	(ف)
٢٧٤ : ١٦ : ٣٢٣ : ٤٠٦ / ٣ : ٤١١ / ٣	القاراني = اسحاق بن ابراهيم ٩٧٩ : ٨
٥٥١ : ١٥ : ٦٥٠ : ١٢ : ٦٠٠ : ١ : ١١ : ٣ : ١٥	القارسي = أبو على
٧٩٢ : ١٣ : ٨٢٩ : ١٣ : ١٧ : ٨٥٩ / ٩	أبن فارس ١٥٣٦ : ١٢
٩١٠ : ١٥ : ١٠٤٧ / ٩ : ١٠٥٢ / ١٤ : ١٣٠	فالج بن خلانة ٩٠٠ : ٦
١٢ : ١٢٥٧ / ٧ : ١٤ : ١٢٨١ / ٧ : ١٣٠٠	* فاطم ١٦٦٣ : ١٥ / ١٨٣٥ : ١٣ / ١٨٣٦ : ١
١١٠٧ : ١٣٧٥ : ١١ : ١٤٦٩ / ٩ : ١٤٣٢ / ٦	فاطمة بنت الحارث الأمازيقية ٢٠١١ : ٩ : ١٥٤٧ / ١٥
١٤٣٣ : ٧ : ١٤٩٤ : ١٣ : ١٥٧٤ / ٢ : ٤	١٢
١٦٧٩ : ١١ : ١٦٠ : ١٩ : ١٦٨٠ : ٧ : ١٣٣٤ / ٩	فاطمة (الزهره) بنت الرسول ٣٢٤ : ٤ / ٤٤٥ : ١٣
١٧٤٨ : ١ : ١٣١٢ / ١٠ : ١١ : ١٧١٣ / ٤	١٧ : ١٩ : ٤٤٦ : ٥ : ٤ : ٦٠٥ : باسم (فاطم) ٨ : ٩ / ٤٤٧
٦ : ١٩٣٤ / ٦	٤٤٧ : ٩ : ١٥٥٨ / ٤ : ٩٧ / ١٥ : ٩ : ١٨٣٦ / ٩
قريعون ٣٦ : ١٧ : ٢٧٥ : ١٥ : ١٥٨٢ / ١١ : ١٢	أبو الفتح = عثمان بن جنى
١٥٨٤ : ١٣ : ١٦٥٠ : ١١ : ١٧٥٥ / ٣ : ١٨٢٠	القراء ٥٩٣ : ١٠ : ٦١٦ / ١٥ : ٦٨٤ / ٢ : ٩٧٥ / ١٦
٥ باسم الوليد بن مصعب ، ١٩٩٧ / ١٢	٩٨١ : ١٥ : ٩٨٢ / ٣ : ١٠٤٧ / ٤ : ١١٩٨ / ١٣
الفرغانى ٥١٥ : ٢ : ١٦١٤ / ٦ : ١٠٨٢ / ٢ : ١٠٨٨	١٣ : ١٦٤٧ / ١٥ : ١٢٥٨ / ٨ : ١٢٤٤
١٢ : ١٥٢٧ / ١٢ : ١٨٠٨ / ١١ : ٢ : ١٩١٢ / ٥	القراء السلمي ١٣٥٤ : ٨
قروة بن سيبك ١٩٨٦ : ١٢	أبو فراس = الفرزق ٥٩ : ١٢ : ١٤
قريع (أسد العين) ٢٠٠٩ : ١٣ : ١٧ : ١٥	أبو فراس الحمداني ١٤٤ : ١١ : ١٥٩ / ٩ : ٢٢٩ / ٢ : ٢٥٢ / ٢
الفصيحى (أبو الرضا) ١٣٤ : ٧ : ٩ : ١٣٥ / ١٠	١٠ : ٣٦٥ : ١٢ : ٣٨٥ / ٧ : ٤٦٠ / ١٤ : ٥٠١ / ١٤
١٣	١٤ : ٥٢٨ / ٨ : ٥٣٩ / ٥ : ٥٧٧ / ٥ : ٥٨٥ / ٧ : ٩
أبو الفضل = سعد بن شريف بن على	١٣ : ٧٣٩ : ٧ : ٨٠٤ / ٢ : ١٠٩١ / ١١ : ١٢١ / ١١
* أبو الفضل ٨٩٧ : ١٧	٨ : ١٢١٥ : ١٨ : ١٤٦٢ / ١٧ : ١٤٨٤ / ٨
أبو الفضل البندادى ١٢٩٠ : ٤	فراص الأزدى ٢٥٦ : ٥
الفضل بن قدامة (أبو النجم) ١٧٢٩ : ١٣	
النفسى ١٣٥٧ : ٧ : ١٦٧٩ : ١٤	

فهرس الأعلام

٢١٩٩

١٦ : ١٦١٩ قتادة
القنصى ١٠٣ : ١٨٧ / ١١ : ٤٢٣ / ١٢ : ٤٣١ / ٣ : ٤٤٠
٤٤٠ : ٥١٤ / ٢ : ٥١٤ / ٨ : ٧٩٤ / ١١ : ٩٨٤ / ١٤ :
١١٧٧ : ١٣٤١ / ١ : ١٥٣٦ / ٥ : ١٧٦٨ / ١٥ :
١١٠٨ / ٨ : ١١٧٨ / ٩ : ١١٠٨ / ٢ :
ابن قتيبة = القتيبي
قدار (عاقر الناقة) ٢٠١٥ : ٢٠١٦ / ١٧ : ٣ :
قرزل (فرس) ١٣٦٠ : ١١ : ١٧
القرطبي (سيف خالد بن الوليد) ١٨٨٧ : ١٢ :
قرة ٢٤٨ : ٢٠ :
قرواش بن عوف بن عاصم ١٩٥٠ : ١٧ : ١٨
قرواش بن المقلد أبو المتبحر معتمد الدولة ١٥٩٩ : ١٠ :
١٣ : ١٧ : ١٦٠٠ / ١٨ : ١٣ :
قريط العنبري ١١٩٦ : ٤ :
قس بن ساعدة ٥٣٣ : ٥٣٤ / ١ : ٥٣٥ / ١٣ : ٥٣٦ / ١٧ : ٥٣٧ :
٣ : ٥٣٧ / ١٥ : ١٦ : ١٩ :
قصي بن كلاب ١٩٤١ : ٨ : ٣ : ١٠ : ١٢ : ١٧ : ١٨ :
١٩٤٢ : ١٠ : ١٣ : ١٩٤٣ / ٣ : ٢ :
قصير بن سعد ١٧٨٠ : ٨ : ٢ : ١٠ : ١٤ : ١٦ : ١٧٨١ :
١ : ١٧٨٢ / ١ : ٢ : ٤ : ٦ : ١٠ : ١٧٨٣ / ٤ : ٢ :
١٠ : ١٣ : ١٨ :
قضاعة بن مالك بن حير ١٠٨٨ : ٨ :
التطائي ١٨٢ : ٣١١ / ١٠ : ١ : ٥٦٢ / ٨ : ٦٤٥ :
٢ : ٦٨٢ : ١١ : ٧٥٢ / ٦ : ٩٢٢٠ / ٤ : ١٦ :
١٢٩٣ : ٩ : ٥ :
قطرب ٨٠٩ : ٩٧٦ / ٢ : ١٦ : ١٤٥٩ / ٦ : ١٥٧٢ :
قطري بن النجاة ٦٨٠ : ١٤ :
التطيب (فرس) ١٧٤٥ : ١ : ١٧٤٦ / ١٧ : ١٩ :
القنقاع بن شور ١٨١٨ : ١١ :

الفند الزماني ١٠٧٣ : ١٠٨٦ / ٢ :
فهر قریش = فهر بن مالك
فهر لؤي = فهر بن مالك
فهر بن مالك اللخمي ١٨٠٤ : ١ : ٣ : ٩ : ١٠ : ١٣ :
أبو الفهم التنوخي = التنوخي
فهم بن غنم بن دوس ٩٦٦ : ١ : ٧ :
فورجة ١٢٨٧ : ١٦ :
ابن فورجة = محمد بن حمد بن محمد .
(ق)
قابوس بن المنذر = قابوس بن هند
قابوس بن هند ١٥٨٧ : ١ : ١٩٦٠ / ١٦ : ١٩٦١ / ٢ : ٣ :
أبو قابوس (كنية النعمان بن المنذر) ٤٠٧ : ٥١٧ / ٢ :
١٣٩٧ / ١٧ : ١٧٥٤ / ٥ : ١٧٥١ / ٩ : ٨٠٥ :
القارظ العنزي ١٨٥٨ : ١٠ : ١١ :
قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي أبو الفضل ١٨ : ٣ :
أبو القاسم (كنية الرسول) ١٣٢٤ : ٩ :
أبو القاسم بن جليات = علي بن الحسين بن جليات .
أبو القاسم الرقي ٥١١ : ١٧ :
أبو القاسم بن القاضى التنوخي = علي بن الحسن
القاسم بن عجمرة ١٧٥٠ : ١٣ :
القاضى التنوخي الأكبر = داود بن إبراهيم أبو الفهم .
القاضى التنوخي الأوسط = علي بن محمد بن داود أبو الحسن .
القاضى التنوخي الصغير = علي بن الحسن بن علي أبو القاسم .
قاضى خان ١١٥٨ : ٧ :
قياذ = ١٨٨٠ : ٨ :
قبيصة بن قيس بن ثعلبة ١٧٥٨ : ٥ :

القيين العراق (البيث) ٥٤١ : ٣ / ٨١٨ : ٢٠ /
١٠ : ١٣٨٢

(ك)

كافية بن حرقوص ٦٣٣ : ٦

الكامل = الربيع بن زياد العبسي .

كامل عبس = الربيع بن زياد العبسي .

أبو كبشة ١٢٠٢ : ٦٠٣

أبو كبير الحنظلي ٣٩٦ : ٤٩٦/٢ : ٤٩٧/١٥ : ٤

٧٥٤ : ١٤ : ١٧٥٠ / ١١ : ١٨٤٦ : ٧

ابن كثير ١٥٨٤ : ١٧

كثير عزة ٥٩ : ١٤٠١٢٠ : ١٠٣ / ٣٥٣/١٣ :

٧ / ٤٣٠ : ١٩ : ٦٥٤/١٤ : ٧٥١/١٥ : ٧٧٠/٥ :

١٥ : ١٣٤٩/١٢ : ١٣٧٥/١٣ : ١٤٨٩/١٣ : ٥٥ :

١٢ / ١٧٤١ : ١٩١٢/٥ : ١١

الكدام المازني = زيد بن أزرع المازني .

كرّاج (شاعر) ١٦٩١ : ١٣

كردم ٧٠٩ : ١٧٦٣/٩ : ١٤

كرز بن دبيعة بن حبيب ١٨٣٥ : ١٥

الكسائي ٣٩٤ : ٩٨٣/٥ : ٧ : ١٣٦٣ / ١٥ :

١٤٢٥ : ١٦ : ١٤٢٨/١٦ : ١٥٥٦/٨ :

كسرى أفشروان ٧٩٧ : ١٣ : ١٠٨٨/١٣ : ٤٠٣٠ : ٤

٤١٤٧ : ١٨ : ١٣٣٧/١٢ : ١٤٥٩/٩ :

١٠ : ١٧٤٤/٥ : ٤ : ١٤٨٧/١٧ : ١٧٤٤/٥ :

٨ : ١٧٤٦/١٣ : ١٧٤٧/١٧ : ١٨٥٠/١٧ :

١٥ : ١٨٨٠/٦ : ٣ : ١٨٨٣/٦ : ١١ : ١٩٢٧ :

١٦ : ١٩٨٧/٩

الكسي ٥٨٣ : ١٩٤٢/٨ : ١٦

كشاجم ١٠٠٧ : ٤

كعب الأبحار ٩١٤ : ١٨

القمقاع بن معبد التميمي ٧٥٩ : ٥٤٤٢ : ٩ : ١٠ : ١٤ : ١٣

قنعب الرايحي ١٣٠٨ : ٥ : ١٨٠٠/١٣ : ١٤٠١٩ :

١٨٠١ : ١٧٤١٦ : ٣ : ٢ : ١٧٤١٦

ابن قبيصة = عمرو .

قيس = المهنون .

قيس (والدبسطام) ٥٤ : ٧

أبو قيس بن الأسلت ٧٤٦ : ٦ : ٧٥٦/١٦ : ١٥ : ١٣ : ١٠ : ١٤ : ٩ : ٨ : ١١

١٣ : ١٥ : ٧٥٧/١٦ : ٧٥٧/١٦ : ١٥ : ١٣ : ١٠ : ١٤ : ٩ : ٨ : ١١

٨٠٢ : ١٩٢٤ : ١٠ : ١٩٢٣ : ٣ : ٧٥٨

قيس بن حزن بن وهب ١٧٦٣ : ٨ : ١٣

قيس الحفاظ ٣٠١١ : ١٦ : ١٤٠٨ : ١٦

قيس بن الطلمج ٣٠٦ : ٢ : ٣٩٠ : ٦ : ٤٨٢/٣ : ٥١٣ :

٢٠ : ٥١٣ : ٩٠١/٣ : ١١ : ١٠٤٢/١٧ : ١١ : ١٠٤٢/١٧ :

١١٣١ : ٥ : ١٢٣٢ : ٩ : ١٣٦٧/٩ :

١٤٧٠ : ١١ : ١٥٢٧/١٢ :

قيس بن غويلد الحنظلي ١٣٦٥ : ٧

قيس بن ذريح ١١٨٦ : ١٧

ابن قيس الرقيات ٧٧٨ : ١٠

قيس بن زهير العبسي ٦٧٥ : ٤ : ٩٧٤/٣ : ٩ :

١٤٤٧ : ٨ : ١٣٠ : ١١ : ١٥ : ١٧ : ١٥

١٤٤٨ : ١٨ : ١٤٤٩/١٨ : ١٤ : ٧٤٣ : ١١ : ١٤ : ١٢ : ١٨ : ١٤ : ١٢

١ : ١٤ : ٩ : ٣ : ١ : ١٧٢٩ : ١٤ : ١٠ : ١١ : ١١ : ١١

١٨٢٢ : ١١ : ١٩٥٣ : ١١ : ١٩٥٣ : ١١ : ١٩٥٣ : ١١ : ١٩٥٣ : ١١ : ١٩٥٣ : ١١

٢٠١١ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢

قيس بن عاصم المثنوي ٧ : ٥ : ١٢٤٣ : ٥ : ١٢٤٣ : ٥ : ١٢٤٣ : ٥ : ١٢٤٣ : ٥ : ١٢٤٣ : ٥

١٦ : ١٩٣٢ : ١٦ : ١٦ : ١٦ : ١٦ : ١٦ : ١٦ : ١٦ : ١٦ : ١٦ : ١٦

قيس ليلى ٩٧ : ٩

قيصر ١٧٠١ : ١٠ : ٨ : ١٠ : ٨ : ١٠ : ٨ : ١٠ : ٨ : ١٠ : ٨ : ١٠

بنت قيصر ١٩٨٠ : ٧

ابن كثة ١٥٢٦ : ١٢٠ ١٧٧٦/١٥ : ٦
الكنتى = امرؤ القيس ١٦٠٨ : ١٦٠٩/١٨٠١٦ :
١٠٠٤

کھلان بن سباً ۱۸۵۹ : ۱

این کومان ۱۹۹۹ : ۶

(J)

لاحقین اعوج (فرس) ۹۱ : ۱۴ - ۲۵۶/۱۶ : ۱
۳۲۲/۷ : ۷ - ۹ - ۸۴۲/۱۲ : ۱۸

لبد (تسر لقمان) : ٦١٧ / ١٤ : ٩١٢ / ١٥ : ١٤٢٩ / ١٥ : ١٤٠١١٠١٠ ٤٨ = ٥ : ١٨١٨ / ١٠

• لکھی ۹۷ : ۹

$$\begin{aligned} &: 790 / 11 = 71\bar{8}1/11 : 701 / 11 = 63\bar{7}1/11 \\ &/ 17 = 87\bar{9} / 11 = 79\bar{9} / 11 = 72\bar{7} / 11 \\ &/ 17 = 1107 / 17 = 65\bar{1} / 17 = 90\bar{7} \\ &: 1710 / 17 = 100\bar{6} / 17 = 177\bar{7} \\ &/ 17 = 1299 / 17 = 76\bar{4} / 17 = 45\bar{1} / 17 \\ &/ 17 = 1678 / 17 = 98\bar{7} / 17 = 57\bar{9} \\ &7 = 700 / 17 = 41\bar{1} \end{aligned}$$

• این آبی لید ۸۸۷ : •

• لبق ۱۰۰۰ : ۱۰۰۶/۱ : ۱۱۶۱ : ۱۰۰۷
۹ ۶ ۴ ۶ ۱

الحج (سيف عمرو بن العاص) ١٦٠ : ١٨

ابن جأ = عمر .

الجیم بن صب بن علی ۱۴۶۹ : ۱۴۷۰/۷ : ۱۴۷۱ : ۶۰۳۰۱

البيان ١٤١٥ : ١٤٦٨/٣ : ١٤

الخير ١٧٧٩ : ١٧٨٠

لقمان بن عاد ١٥٦٤ : ١٣ ٤٩٤٤٦ / ١٥٦٥ :
١٥٦٦ / ١٦ : ١٨١٧ / ٤ : ١٨١٨ / ١٨٠٤ :

186V676Y

کعب بن زہیر ۱۳۶۰ : ۱۲ - ۱۸۵۱/۱۵ : ۱۳

کمپ بن محمد الفتوی ۱۰۱۰ : ۱۷

كعب بن مالك الأنصاري ٥٨٨ : ٣ / ٦٠٥ : ٥
١٢٧١ : ١١

كعب بن مائة الإيادي : ٦٢٧ / ٨٤٧ - ٥ : ١٨٢١
: ١٨٢٢ / ١٦٤١٢ - ١١ : ٧٦٤٣٤١
٨٤٧٤٤٤١

کعب النمری ۹۱۱ : ۱۴

أبو الكفاءة الكرمانى ٤٢٤ : ٨

الكافي ٧٠: ١٨

این الکلی ۲۵۶ : ۹۲۸/۲ : ۱۹۱۲/۲۶۲ : ۱۸۰ :
A : ۱۹۹۱

کلتورم بن عتاب ۱۳۷۹ : ۱۲، ۱۳

این کلثوم = عمرو بن کلثوم .

كليب بن وديعة بن الحارث التميمي / ١٧ : ١٦٤١
 / ١٧ : ١٦ : ١٣ : ١٢ : ٢ : ١ : ١٦٤٢
 : ٤ : ١ : ١٦٤٤ / ١٨ : ٩ : ٧ : ١٦٤٣
 / ١٨ : ٤ : ١٦٤٤ / ٦ : ١٦٤٥ / ١٥ : ١٣ : ١٠
 ١٤ : ٨ : ١ : ١٦٥٠ / ١٤ : ٦ : ٤ : ١٦٤٩

کلب وائل = کلب بن ربيعة .

الكلمة ٢٠١١ : ٩ : ١٤٦٩

الكميت ١٣٧ : ١٢ : ١٤٩ / ٨ : ٣٦٥ / ٧ : ٤٦٢ :

: ११६/१ : १८१/२ : ०११/१ : ०३६/१

$$f : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R} : 13 \cdot x/9 : 1137/11 : 1 \cdot 87/f$$

100 : 1000 / 10 : 1000 / 10 : 1000

[illegible]

الحديث بن علي ١٤٦٦ : ١٧

١٧٤٠ : ١٧٤٨

نفاذ الجبري ٥١٣ : ١ : ١٢٤

ابن كنانة = النضر .

● مالك ٣٢٨ : ١١	لقيط بن زبارة ١٣٠٨ : ١٣٧٦/٥ : ٣
مالك (تدمر جذية) ٩٥٧ : ١١	لقيط (بن يعمر) ٧٩٧ : ١١ ، ١٢
● أبو مالك ١٨٤٣ : ١٧	
● أم مالك ١١٠٨ : ١٢١٨/٧ : ٢	● لميس بنت المضلل ١٨٤٢ : ١٨٤٧/٨ ، ٥ : ١٦
مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي ١٧٠٠ : ٧ ، ١٧ ، ١٥ ، ١٠	١٧٨٨ : ١٦ ، ١٤ : ١٧
مالك بن حمار الشمخي ١٢٧٨ : ٤ ، ٢	الليت (اللقي) ١٣٥٣ : ١٤٥٥/٣ : ١٥٢٨/٣ : ١٣
مالك بن الزب ١٦٨٧ : ١	١٥٨١ : ١٨٥٥/٥ : ٢٠٠٠/١٨
مالك بن زهير ٥٤ : ١٢ ، ١٣/١٤٦ : ١٦/١٤٤٧	● ليل ٥٩ : ١١/٢٩٧ : ٦/٦٥٤ : ١٥/٧٢١ : ١١
مالك بن طروق التخلي ١ : ٤	٨٣٢ : ١ : ٢/٩٣٥ : ١٣/١١٨٨ : ٦/١١٨٠
مالك بن عامر بن سلمة القشيري ١٧٦٣ : ٩ ، ١٦ ، ١٧	١٦
مالك بن غسان (زوج حمى) ١٠٣١ : ١٠	ليل الأخلية ١١٧١ : ١ : ١٤٢٥/١٣ : ١٤ ، ١٤٢٦/٥
مالك بن نسيبة ٥٨٧ : ١٢/١١٢٥ : ١/١٧٤٣ : ١٦/١٧٤٤	١٤ : ١٤٢٧
مأمة (والد كعب) ١٨٢١ : ١٧	● ليل العامرية = ليل الأخلية ٢٠٧ : ٢
أبن مأمة = كعب	أبو ليل (كنية الحارث بن ظالم) ١٨٨٨ : ١٠
مأمة الإيماني (أبو كعب) ٦٢٧ : ٥	● أم ليل ١٣٧٨ : ١٣
مأمة بن سلول بن كنانة (والد كعب) ١٨٢١ : ٩ ، ١٧	لاوى بن يعقوب ١٧٥٣ : ١٣
المأمون ١٣٥٣ : ٥	لؤى بن غالب بن فهر ١٨٠٤ : ١ ، ٤ ، ١٠
مأمون بن مأمون ١٧٦١ : ١٩	(م)
المبرد = محمد بن يزيد المبرد	ماء السبأ لقب عامر بن حارثة الأزدي ١٠٨٨ : ١٨
المتلس ٢٣٧ : ٩/٢٣٨ : ١٤/١٥٨٧ : ١٣	ماء السبأ بنت عوف بن جهم ١٠٨٨ : ١٤ ، ١٥ ، ١٧
متهم بن نسيبة ٥٨٧ : ١١/٧٧٥ : ١٣/١١٨٧ : ١	أبن ماء الزن (التصان بن النضر بن ماء السبأ) ١٣٩٨ : ١
١١٢٤ : ١٢/١٧٤٣ : ١٦/١٧٤٤ : ١٠/١٦	مادر ٥٣٣ : ١ : ٥٠٣ : ١١/٥٣٥ : ١١ ، ١٢ ، ١٥/٥٣٧
١٦ : ١٧٤٦	١٢
	ماروت ١٥٨١ : ٩ ، ١١ ، ١٣ ، ١٧/١٥٨٢ : ١ ، ٩ ، ٧
	● أبن مارية ٣٠٦ : ٣
	مارية (بنت ظه) ٢٩٧ : ١٢
	المازني ٣٦٨ : ٥ ، ٦

: ٦٠٤ / ٢ : ٦٠٣ / ٦ : ٦٠١ / ٦ : ٥٩٢
 / ٦ : ٦١٦ / ٦ : ٦١٤ / ٣ : ٦٠٧ / ١٥ : ٦١٠
 : ٦٢٦ / ١٥ : ٦٢٥ / ١١ : ٦٢٤ / ١٣ : ٦٢٣
 : ٦٤٥ / ٢ : ٦٤٣ / ٩ : ٦٤٠ / ١٥ : ٦٣٨ / ١١
 : ٦٦٥ / ١٠ : ٦٨١ : ٦٥٦ / ١٤ : ٦٤٢ : ٦٤٧ / ٩
 : ٧٠٤ / ٦ : ٧٠٣ / ١٧ : ٧٠١ / ٦ : ٦٨٦ / ٧
 / ١١ : ٧١٠ / ١٣ : ٧٠٨ / ٢ : ٧٠٦ / ٧
 : ٧٣٥ / ١٣ : ٧٣٢ / ٣ : ٧٣١ / ١٤ : ٧٣٠
 / ١٦ : ٧٧٣ / ٢ : ٧٥٣ / ١٧ : ٧٣٦ / ١٧
 : ٨١١ / ١٥ : ٨٠٦ / ٨ : ٨٠٣ : ٧٨٣ / ٤ : ٨٧٨
 : ٨٣٥ / ١٨ : ٨١٠ : ٨٢٣ / ٥ : ٨٢١ / ١٣
 : ٨٤٤ / ١٥ : ٨٤١ / ٢ : ٨٣٨ / ١٨ : ٨٣٧ / ٥
 / ١٣ : ٨٦٤ / ١٧ : ٨٦٢ / ٣ : ٨٥٦ / ٩
 : ٨٧٧ / ٨ : ٨٧٦ / ٢ : ٨٧٢ / ١٠ : ٨٦٧
 / ٦ : ٨٩٠ / ١٤ : ٨٨٧ / ١٠ : ٨٨٣ / ٦
 : ٩١٠ / ٩ : ٩٠٢ / ٣ : ٨٩٩ / ١٦ : ٨٩٧
 / ١٧ : ٩٩٦ / ١١ : ٩٦٢ / ٨ : ٩٣٧ / ١١
 / ١٧ : ١٠١٢ / ٩ : ١٠٠٨ / ١١ : ١٠٠١
 : ١٠٠٨ / ٥ : ١٠٠٦ / ١٦ : ١٠٠٣
 / ٤ : ١٠٣٨ / ١٠ : ١٠٢٧ / ١ : ١٠٢١
 / ٩ : ١٠٤٢ / ١١ : ١٠٤٣ / ١٢ : ١٠٤٠
 / ١١ : ١٠٥٣ / ١٦ : ١٠٥١ / ٧ : ١٠٤٧
 : ١٠٦٢ / ١٨ : ١٠٦١ / ١١ : ١٠٥٩
 : ١٠٦٦ / ٧ : ١٠٦٤ / ١٨ : ١٠٦٣ / ١٦
 : ١٠٨٢ / ٨ : ١٠٨١ / ١٧ : ١٠٧٦ / ١٦ : ١٠٦٢
 : ١١٠٥ / ١٠ : ١٠٩٦ / ١ : ١٠٨٤ / ١٦
 / ١٣ : ١١١١ / ١١ : ١١١٣ / ٩ : ١١١٢ / ١٠
 / ٦ : ١١١٧ / ٢ : ١١١٦ / ٩ : ١١١٤
 / ١٢ : ١١٣٧ / ١٦ : ١١٢٩ / ١٠ : ١١٢٦
 / ٢ : ١١٥٧ / ١٤ : ١١٥٣ / ١٠ : ١١٥١
 / ٧ : ١١٦٦ / ١٣ : ١١٦٢ / ١٢ : ١١٥٩
 : ١٢١٩ / ١٨ : ١٢٠٥ : ١٢١٤ / ١٧ : ١٢٠٨
 : ١٢٣١ / ١٥ : ١٢٣٠ / ٣ : ١٢٣٢ / ١٢

المتني : ١٥ : ٤٣ / ١٠ : ٣٠ / ٣ : ٢٨ / ١٣ : ٢٥ : ٤
 / ١٦ : ٦٤ / ١٩ : ٥٩ / ٦ : ٤٥ / ٩ : ٤٤
 : ٧٨ / ٧ : ٧٧ / ١٢ : ٧١ / ١١ : ٦١ : ٦٨ : ٦٩
 / ٨ : ٨٨ / ٦ : ٨٧ / ٤ : ٨٣ / ١٦ : ٨٢ / ١٠
 / ٨ : ٩٧ / ٨ : ٩٦ : ٩٦ / ٣ : ٩١ / ١٣ : ٨٩
 : ٩٧ : ٩٦ : ٩٢ : ١٠ : ٩١ : ٩٠ : ٩ : ٩٩
 / ١٠ : ١٠٦ / ٩ : ١٠٥ / ١١ : ١٠٢ / ١٩
 : ١٤٣ / ٨ : ١٤١ / ١٧ : ١٣٦ / ١٧ : ١١٢
 / ٩ : ١٤٧ / ١٥ : ١٤٦ / ١٦ : ١٤٥ / ٧
 / ١٧ : ١٥٧ / ٨ : ١٥١ : ٢ : ١٥٠ / ١٢ : ١٤٩
 / ١٤ : ١٦١ / ١٠ : ١٦٠ / ١٨ : ١٥٥ : ١٥٨
 / ١٧ : ١٦٦ / ٩ : ١٦٥ / ١٤ : ١٦٢ : ١٦٣
 : ١٨٦ / ١٦ : ١٨١ / ١٥ : ١٧٦ / ٨ : ١٦٩
 : ٢٠٣ / ١٧ : ١٩٦ / ٦ : ١٩٤ / ٧ : ١٨٨ / ١٦
 : ٢١٩ / ٢ : ٢١٦ / ١٢ : ٢٠٨ / ٩ : ٢٠٣ / ١٦
 / ١٤ : ٢٢٢ / ٥ : ٢٢٢ / ١٥ : ٢٢٢ / ٦
 / ١٦ : ٢٤٧ / ١١ : ٢٤٢ / ١٠ : ٢٣٤
 / ١٦ : ٢٦٠ / ١٥ : ٢٥٣ / ١٤ : ٢٥٢
 / ٢ : ٢٧٤ / ١٩ : ٢٧٣ / ٩ : ٢٦٩ / ٩ : ٢٦٨
 / ٢ : ٢١٨ / ١٠ : ٢١٦ / ١٩ : ٢٨٦ / ١٠ : ٢٨٤
 : ٢٣٦ / ١٣ : ٢٣٤ : ٧٤٣ : ٢٣٦ / ١٤ : ٢١٩
 / ١٢ : ٢٤٣ / ٣ : ٢٤٢ / ٥ : ٢٣٧ / ٨
 / ١٢ : ٢٥٦ / ١٦ : ٢٥٥ / ١٥ : ٢٥٤ / ٢ : ٢٤٧
 : ٢٩٢ / ١١ : ٢٨٠ / ١٦ : ٢٦٠ / ٥ : ٢٥٨
 / ١٥ : ٢١٢ / ٢ : ٢٠٥ / ١٢ : ٢٩٦ / ١٤
 : ٢٢٧ / ٢ : ٢٢٤ / ٢٠ : ٢٢١ / ١٧ : ٢٢٠
 / ١٦ : ٢٥٧ / ١٧ : ٢٥١ / ١٣ : ٢٢٦ / ١٧
 : ٢٨٤ / ١٣ : ٢٧٦ / ١٧ : ٢٧٥ / ٧ : ٢٦٤
 / ١٥ : ٢٠٢ / ٦ : ٢٩٢ / ٣ : ٢٨٨ / ١١
 : ٢٤٣ / ١١ : ٢٤٢ / ١٧ : ٢١٧ / ١٠ : ٢٠٤
 / ٢ : ٢٥٨ / ١٢ : ٢٥٧ / ١٤ : ٢٤٦ / ٩
 : ٢٨٨ / ١٣ : ٢٨٧ / ١٩ : ٢٨٤
 / ٨ : ٢٥٨ / ١٨ : ٢٥٧ / ١٦ : ٢٥٧ / ١٧

• ابن محمد ٢٥٩ : ١٣	١٥ . ١٢٥٠ / ٧ : ١٢٥٧ / ١٨ : ١٣٦١ / ٢
• محمد ١٠٢٧ : ١١	١٣٦٦ / ١٦ : ١٣٠٠ / ٩ : ١٢٩٢ / ١٣ : ١٣٦٦
محمد (أحد المدووين العلويين) ٦٦٤ : ١٢ / ٤ : ٦٦٥ / ٤	١٣٤٣ / ١٥ : ١٤٥٧ / ٢ : ١٤٨٠ / ٦
٨٧٢ : ٢ / ٩٥٠ : ١٣ . ١٦ . ١٧ : ٩٥١ / ٢	١٤٩٠ : ٤ : ١٤٩٨ / ٧ : ١٥٠٣ / ٧ : ١٥١٢ / ١٧
٩٥٤ : ١٤	١٥ : ١٥١٣ / ١٨ : ١٥١٣ / ١٦ : ١٥٤١ / ٢
محمد بن إدريس الشافعي = الشافعي .	١٥٨١ : ١٦٠٩ / ١٣ : ١٦٠٤ / ١ : ١٦٠٣ / ١١ : ١٦٠٣ / ١١
محمد الأمين ١٦٨١ : ١٢	١٦ : ١٦٢٢ / ٢ : ١٦٣٢ / ٥ : ١٦٣٢ / ٥
محمد بن ياق الحولوزي ١٦٦٤ : ١٠ . ١١ . ١٦ : ١٦٦٥	١٦٣٧ : ١١ : ١٦٦٦ / ٣ : ١٦٦٦ / ٥ : ١٦٧٨ / ٥
٤	١٢ : ١٦٧٩ / ١٧ : ١٦٧٩ / ١٥ : ١٦٨٠ / ٨ : ١٦٩٢ / ٢
محمد بن الجلاح الأوسي = أحيمة بن الجلاح ١٤٨٩ : ١٢	١٦٩٤ : ٥ / ٤ : ١٧٠٥ / ٥ : ١٧١٠ / ٥ : ١٧٢٢ / ٣
١٣	١٧٢٦ : ١٤ : ١٧٢٩ / ١٦ : ١٧٢٩ / ٢ : ١٧٥٠ / ١١
محمد بن حبيب ١٩٨٩ : ١٥ : ١٩٨٢ / ٥	١٧٧٧ : ١ : ١٧٩١ / ٧ : ١٨٢٧ / ٣ : ١٨٤٠ / ٤
محمد بن الحسن ٢٠٢ : ٧	١٨٤٥ : ١٢ : ١٨٥٣ / ٢ : ١٨٧٩ / ٥ : ١٨٨٢ / ٥
محمد بن حد بن محمد بن قوجة البرويري ١٣٦٩ : ٢	٤ : ١٨٨٦ / ٣ : ١٩٦٦ / ٣ : ٢٠٥١ / ٣ : ٢٠٦٣ / ٢
٥ : ١٣٩٤	٥ : ٢٠٦٥ / ١٣ : ٢٠٧٤ / ٥
محمد بن حيد ١٥٨٢ : ١٢	
محمد بن سيرين ٤٢٢ : ٩ : ٧٦٠ : ١٤	المتخل الفلي ١٨٣٧ : ٥
محمد بن عبد الله أبو محمد الحاكم ١٤٧٠ : ١١	المتوكل على الله ١٣٤٨ : ٧
محمد بن عبد الملك الزيات ٧٢٥ : ٩	المتقبه المدي ١٣٧٩ : ٣ : ١٠ : ١٠٠٠ / ١٦ : ١٣٦٩ / ٥
محمد بن علي بن إبراهيم الجليل أبو الخطاب ٣٧٠ : ١١	المجنون ٨٦٩ : ٢٠ : ١٠٤٢ / ٢ : ١١٣٠ / ١٥
١٤ : ١٣١٣ / ١٠ : ٧١٨ / ٩ : ٧١٧ / ٢ : ٧١٥	المعتز بن حليل ١٩٨٩ : ٦ : ١٩٨٢ / ٦
محمد بن علي بن الحسن التنوشي ١٣٢٤ : ١٠ . ١٥	عمر بن المكبر الفسي ١٧٨٤ : ١٠
١٧٠٥ : ١ : ١٣٢٨ / ٦ : ١٣٢٧	عرق = عمرو بن هند ٢١٢ : ١٣ : ٢١٣ / ٥ : ١٦١٧ / ١٠
محمد بن منصور بن زياد كاتب الرامكة ١٤٩١ : ٨	الحسن (آخر أبي حزة الفقيه) ١٠٠١ : ٧ . ٨ . ١٠
محمد بن طائفة الأتلسي ١٤٥ : ٢ : ٣٦٠ / ٨ : ٤٦١ / ١٧	١ : ١٠٠٢
١٣٦ : ٨ : ٦٥١ / ١٤ : ٦٥٨ / ٩ : ٧٩٢ / ١٥	الحسن التنوشي ٣٧٩ : ١١
١١٣٦ : ٧ : ١٢١١ / ١٢	محسن بن أبي قيس بن الأست ٧٥٧ : ١٥
محمد بن يحيى بن عبد الله الصولي أبو بكر ٢٠٦٩ : ١	المعلق ٨٦١ : ١٢
محمد بن يزيد المبرد ٦٧ : ٩ : ٨٠ : ١٤ : ١١٢ / ١١	• محمد (صلي الله عليه وسلم) ١١٢٥ : ٥
٢٣٧ : ١٧ : ٣١٨ / ١ : ٣٧٩ / ١٠ . ٨	

مروان بن أبي حفصة ٨٢٠ : ١٥٧٤/٩ : ٣	٢٩٥ : ٢ : ٨٠٩/٣ : ٩٨٥/٥ : ١٣٦١/٥
مروة ٢٤٨ : ٨ : وانظر قرة .	١٦٦٢/١٤ : ١٦٦٣/١٦ : ١٦٦٤/٨
مروة بن عكبان ١٠٥٨ : ٨	١٧٣١/١١ : ١٧٤٩/١١ : ١٧٦٢/١٠
ابن أبي مرة المكى ١٢٤٣ : ٩	١٧٦٣/١٦ : ٣
مروم ٢٤٧ : ١٢ : ٤٤٧/١٢ : ١٢٢١/٢ : ١٢٠٢/٢	الحقل السلى ١١٤٣ : ٨٠
١٩ : ١٣	عالم (سيف ملك غسان) ١٨٨٨ : ١٨٨٩/٢٠
ابن مريم = المسيح .	١١٠٤١٠٤١
• المرقى ١٩٢٧ : ٧	الملعب بن أعوج (فرس) ٨٤٢/٢ : ٢٥٦/١٤ : ٩١
مزاسم العقيل ١٥٠٠ : ٧	١٣٠١٠٠٩ : ١٩٦٠/١٨
مزدك بن يامدادان ١٥٠٥ : ١٣	المراد الأسدى = المراد بن سعيد
مزدك أخو الشيخ ١٨٣٠ : ١٨٣١/١٦ : ١٥٤١ : ١٦	المراد بن سعيد الفقى ١٣٢ : ٧٤١/١٢ : ٤١
١٢ : ١١	٩١٣ : ١١ : ٩١٥/٤ : ١٦٤٢/٤ : ١٠
ابن مزنة ٦٥٧ : ٧	١٦ : ١٦٦٠
مزنياء ١٠٨٩ : ٣٠١	ابن المرافة (جرير) ٨٢٩ : ١٤
المستقير المنبرى ١٧٤٧ : ١١	المرقى الموسوى ١٢٩٨ : ١٠٨٠٦ : ١٣٠١/١١
مسعود (راخ) ١٢ : ٣	مرثه بن سعد ١٩١١ : ٤ : ١٠٨٠٦ : ١١٤١٠٠٩
ابن مسعود = عبد الله .	• مرداس ١٩٦٠ : ٥
مسعود بن سعد بن سليمان ١٧١٧ : ١٦	مرداس (والد العباس) = مرداس بن أبي عامر .
أبو مسلم = وادع .	مرداس بن حزام الباهل ١٣٧٨ : ١٤
أبو مسلم الخراسانى ١٥٠٥ : ١	مرداس بن أبي عامر السلى ٨٧٣ : ١٠ : ١٤٢٤/٢٠
مسلم بن عمرو الباهل ٢٥٦ : ١٢	المرزوق ٣٠ : ١٦ : ١٤١٦/٦ : ٧ : ١٧٠٩/١٧
مسلم بن الوليد ٦٨ : ٧ : ١١١٣/٧ : ١١٤٢/١٥	٤ : ١٨١١
١٥٠٠/٣ : ١٤٥٠/٣ : ١٥٠١/١٥ : ١٤٤٣	المربس (سيف خالد) ١٧٩٧ : ٧
المسيب بن علس ١١٥٢ : ١٠ : ١٥٧٦/١٠	المرقى الأكبر ٤١٠ : ١٣ : ٥٩٨ : ١٤
المسيح (عليه السلام) ٢٤٦ : ١٠ : ١٨٠١ : ٢٤٧/١٩	٩ : ١٢٦٢
١٤ : ١٦ : ١٨ : ٣٢٦/١٨ : ٤ : ٧٨٣/٨	مرقة ٥٢٤ : ٤٠٣
١٥ : ٩٢٢/١٥ : ١٠ : ١٢٢١/١٠ : ٣ : ٨٠	أبن مروان = عبد الملك ١٢٧ : ٣
١٢٢٢ : ٤ : ١٣٧٢/٤ : ٣ : ١٣٧٢/٧	• أبو مروان ٣٥٣ : ٨
٤ : ١٦٥٧/٩	

المفصل (بن سلمة صاحب الأشغال) ٨٥٧ : ٢ /
١٢٤٢ : ١٨١٣ / ٧

المفضل القبي = المفضل بن محمد .

المفضل بن محمد القبي الكوفي ١٢٧٢ : ٤ / ١٥٥٠ /
٩ : ١٥٥٦ / ٤

ابن مفرغ = يزيد .

مقاص وهو الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد
مناة بن تميم ١٩٥٦ : ٤٢٤١

ابن مقبيل ٤٥٠ : ٦ / ٩٠٠ / ١٦ - ٩٣٥ / ١٣ /
٩٦٧ : ١٠٦٦ / ١٦ - ١١٧٠ / ٩ - ١١٧١ / ٣

١٢ / ١٣٠٤ : ٨ / ١٥٣٩ / ٧

مقطع النجد (ملك كتنة) ٧٧٩ : ٢

المتح = هاشم بن حكيم .

أبو المكارم (لغوي يروي عنه ابن الأعرابي) ٣٠٧ : ٢ /
٩٠٠ : ١

أبو المكارم الأبهري ١٨ : ١١

أبو المكارم المطرزي = عبد السيد بن علي المطرزي

مكوم بن أوج (فرس) ٩١ : ١٤ / ٢٥٦ : ٢ /
٨٤٢ : ١٨

ابن مكبر ٨٠١ : ١٦

ملابب الأسة ١٩٣٢ : ١٤

ملابب الرماح ٩٨٣ : ١٣ / ١٩٤٣ : ٥

الملحاء (كتيبة) ١٨٨٩ : ١٣

الملك الفضيل (امرو القيس) ٤٦٠ : ١٢ / ١٧٠٠ :

٨١٧ : ٢٦٨٢ / ١٨٠٨١٧

ملك النور ٣٩١ : ٦

ملكاه ٢٤٧ : ٦٤٦

المزق ٨٥٦ : ٦

المنفل بن الحارث اليشكري ١٥٣ : ٨ / ١٩٩٦ :

المسيح الدجال أو الكتاب ١٨٢٤ : ٣

مشرف (صانع سيف) ١٠٢ : ١٦

مصدق (مائر الثالثة) ٢٠١٥ : ١٧ / ٢٠١٦ : ٣

مصرس الأسي ١١٧٦ : ١٦

مضرط الحجارة = عمرو بن هند ١٥٨٦ : ١٥

المضلل ١٨٤٢ : ١١٠٩

المطروى ١٢٢٥ : ١٩

أبو المظفر = ناصر بن أبي المكارم .

مذاب (بن جبل الصماني) ١٦٦٦ : ٨

مذاب بن سلم ١٨١٨ : ١١ / ١٣

مداوية بن أبيسفان ٢٩٢ : ١٢ / ٣٤٢ : ١٢ / ٥٣١ :
١١ بلفظ مداوي / ١٦٤٧ : ٧ / ١٦٧٤ : ١٢

١٣ / ١٨٧٨ : ٩

مداوية بن مالك ٨٢٣ : ٨

مداوية بن مرداس السلي ١٤٢٥ : ١

مديد (المني) ٤٥٧ : ١٤ / ٩٤١ : ٧

مديد بن زوارة بن عيس ٧٥٩ : ١٠ / ١١٠

ابن المديتر = عدي نقد .

المعصم (الخليفة) ١٥٥٠ : ١١

معد (بن حدان) ١٩٣٤ : ١٠ / ١٤٠١٣٠ : ٥

المعد (لقب العزيز بن معد) ٦٠٣ :

المعد (القاطي) ٤٦١ : ١٧

معد بن حمار البارق ١٣٦٥ : ١٧

المطوب (سيف الحارث بن ظالم) ١٨٨٨ : ١٠ / ١٩٢٠ :

١٧٠١٠

معدس (محدث) ٤٤٢ : ١٢

معد بن أوس المزي ٥٧٧ : ٩

ابن المغرب = علي بن الحسين المعروف بابن المغرب :

: ٢٨٠/١٥ : ٢٧٩/١٦٤١٥٠٩٤٦:٢٧٨
 : ٩٢٢/٥٤٣: ٦٩٢/ ١٠٠٤ : ٦٩١/١٩
 : ١١٩٠/٤ : ١٠٠٤/١٤ : ٩٢٣/١٣٤١١
 / ١٢ : ١٣٠٥ / ١٨٤ : ١٧ : ١٢٢١ / ١٩
 / ١٠٠٩٩٧٤١ : ١٥٩٢/٨٤ : ٤ : ١٢٣٣
 : ١١٠٩٠٧٤٣ : ١٨٣٥/٨٤ : ٦ : ١٨١٠
 : ١٩٦٤/١ : ١٩٤٦/١١٤١٠ : ١٩٣٥/١٢
 • • •

أم موسى عليه السلام : ١٢٢١ : ١٧ : ١٨

أبو موسى الأشعري : ٩٠٩ : ١٠ : ١٢٠٦ : ١٢ : ١٢
 • : ١٦٦٦

موسى بن جعفر الصادق : ١٣٠٥ : ٣ : ١٢٠٥

موسى بن طغر السامري : ٧٨١ : ١٨ : ١١٩٠/١٢ : ١٢
 : ١١٤١/١٩ : ٧ : ١٠ : ١١

الموصل : ١٨٧ : ١٠

• م : ٦٥٤ : ١٢ : ١٣٠٩ / ١٤ : ١٤٧١/١٤ : ٩
 : ١٤٨٨ : ١١ : ١٥٢٥/١٠ : ١٦١٢/١٠ : ١٧

ميادة (أم يصفى الشراء) : ٢٨٩ : •

ابن ميادة : ٣٥٥ : ١٣ : ٧٢٢/١٣ : ٨٧٠/٨ : ٨٧٠/٦ : ٩
 : ١٨٠٥/١١ : ١٠ : ١٩٩٦/١٠ : ١٩

مياس (فرس) : ١٩٦٠ : ٩ : ١٣

الميداني : ١٣٥٦ : ١٥

• مية : ٩٧٦ : ١٨ : ١٢١٣/١٨ : ٤ : ١٦٨٩

• مية بنت قيس بن عاصم : ١٢٠٦ : ٨ : •

(٥)

الناعبة الحملي : ٣٢٢ : ٢ : ٥٩٢/٢ : ٦٤٦/١٣ : ١٣

• : ٧٠٣ : ١٤ : ١٢٠٢/١٤ : ١٢١٩/١٤ : ١٢٥٣/٧

• : ١٤٢٨/٤ : ٣ : ١٤٥١/٣ : ١٦٢٤/١٨ : ١٤

الناشر بن وهب : ١٢٢٨ : ٢

أبو منذر : ١١٤٨ : ٩

المنذر بن أمية القيس بن عمرو بن علي : ١٠٨٩ : ٤
 : ١٥٨٦ : ١٤

المنذر بن ماء الساء : ١٠٨٨ : ٥٤٣٤١ : ١٤٤١٣
 : ١٠٨٩ : ١٢٦٧/٧ : ٤ : ١٥٨٧/٤ : ٨٤٢

: ١٢٠٥/١٣ : ١٨٨٩/١٠ : ١٧٥١/١٣
 : ١٩٥٩/١٥ : ١٢٠٩

المنذر بن المنذر أمية القيس : ١٨٣٣ : ١٤

المنذران : ١٨٣٣ : ١١ : ١٨٣٤/١٤ : ١
 • : ١٩٥٩

منعم : ٨٥٦ : ٤٩ : ١٣٠١٢٤١٠ : ٨٥٨/١٣ : ١١٤١

المنصور (الخليفة) : ٤٨٩ : ٥ : ٩٨٧ : ٨

المنصور بن عمار (واعظ العراق) : ٩٢ : ٩

أبو منصور نزار = نزار بن مغل : ٦٠٣ : ٩

المنصور السري : ٦٩٥ : ١٨ : ٧١٦/١٨ : ٣

منقذ : ١٩٤٩ : ٩

أبو المنيع = قرداش بن القلند

أبو منبه : ١٩٨٣ : ١٦

المنهلي (الخليفة) : ١٤٢٦ : ٧

المنهلي أمير البطائح : ١٥٩٩ : ١٠ : ١٦٠٠/١٠ : ٥
 : ١٨ : ١٣

منهل بن ربيعة : ٦٦ : ١٦ : ٤٢٧/١٦ : ٥٤٧/٧ : ٦

• : ٧٠٠ : ١٣ : ١٣٧٩/١٣ : ١٢ : ١٥٩٧/٦

• : ١٢٢٧ : ١٧ : ١٩٥٠/١٧ : ٩٠٨/١٣

مهيار بن مرزويه الكاتب : ١٢٤٠ : ١٠

الزوج : ١٥٣٦ : ١٠ : ١٨٥٨/١٠

• : ٢٢٧ (النبي) : ١١ : ١٤ : ٢٧٥/١٦

• : ٢٧٦ : ٦ : ٢٧٧/١٤ : ٩ : ١٠ : ١٢

ثالثة بنت سبل ١٣١٥ : ١٥٧٣/٩ : ٤٥ : ٣	ثانية الشيباني ٥٥ : ٩١/١٥ : ١١٨/١٥ : ١٤
ابن ثباته ٣٤٣ : ٣	١٢٦ : ١٨٥/٧ : ٢٣٠/٧ : ٢٣٧/٩ : ١٥
تطل ١٧٤٧ : ١٧٤٨/٣ : ١٢	٢٥٨ : ٢٦٢/١٢ : ٢٨٤/١ : ٢٩٥/١٩ : ٢٩٥
تيجان بن حل ١٦٣٤ : ٩	٩٤٥ : ٣٢١/٩٤٥ : ١٥٤١٤١١ : ٣٢٢/٩٤٥
التشائى ٣٦٠ : ٩	٧ : ٣٢٣/١٦ : ٣٩٤/١ : ٣٠٩/١٨ : ١
أبو النعم ٤٠٨ : ٩٢٩/١٨ : ٩٢٩/١٠ : ٩٣٩/٢ : ١٣٨٢/٢	٤٨٢ : ٥١٧/١٥ : ٥٤٩/١٦ : ٦٠٣/٤ : ٦٠٣
١٤٣٨ : ٢ : ١٧١٧/١٨ : ١٦٥٥/١٢ : ١٤٣٨	٧ : ٦١٠/١٨ : ٦١٢/١٠ : ٦١٢/١٢ : ٦٤٤/٧
١٩٢٩ : ٨ : ١٠ : ١٣ : ١٩٣٠ : ١	٧٠٠ : ٧٢٥/٢ : ٧٢٦/١٦ : ٧٣١/٨ : ١
١٠٤٩٤٦	٧٨٧ : ٨١٨/٩ : ٨٣٠/١٦ : ٨٤١/١٧ : ٨٤١
• أبو نخله ١٧٩٩ : ١٣	١٠ : ٩١٢/١٠ : ٩٢٠/١٣ : ٩٥١/٣ : ١٦
أبو نخله ١٤٣٧ : ١١	٩٧٢ : ٩٨٦/٢ : ٩٨٦/٣ : ١٠٨٧/٨ : ١٠٧٩/٤
نذبة أم غلاف ١٢٧٨ : ١ : ١٧٧٠/١ : ٢	١٠٩٠ : ١٠٩١/١٧ : ١٠٩٣/٧ : ١٠٩٣/١٧
نزار بن ممد = أبو منصور نزار الملقب بالعزير باقة	١١ : ١١٠٣ : ١١٤٤/٨ : ١١٤٧/١٦ : ١١٤٧/١٥
١٢ : ٦١١/٩ : ٦٠٣	١١٩٩ : ١٢٣٣/١١ : ١٢٣٣/١٢ : ١٢٥١/٨
أبو الششائى ٢٧ : ١١	١٢٥٧ : ١٢٦٤/١٠ : ١٢٦٤/٩ : ١٢٨٢/١٥
ابن نصر = عبد الوهاب بن نصر المالكي .	١٢٨٣ : ١٢٨٥/٤ : ١٢٨٥/٨ : ١٣٣٤/١٧
أبو نصر ٢٨٢ : ٩	١٣٣٥ : ١٣٧٥/٤ : ١٣٩٧/٤ : ١٣٩٧/١
أبو النصر النسي ٨٣ : ٦ : ٣١٥ : ٨ : ٣٦٤/٨ : ٦٠٦/٨	أخى ذبيان ، ٢ : ٤ : ٤ : ٤ : ٤ : ٤ : ٤ : ٨ : باسم زياد
٧٠١/١٥ : ٨٧٨/٧ : ٩٦٤/١٢ : ١٣	١٣٩٩ : ١٤١٣/١ : ١٤١٣/١٣ : ١٤١٥/٥
١٠٣٢ : ١٠٥٦/١ : ١٠٨٢/٩ : ١٤٨١/٢	١٤٢٥ : ١٤٥٣/١ : ١٤٧٥/٤ : ١٥٥٣/٣
١٠٩٧/١٩ : ١٥٩٧/١٧ : ١٧٠٢/١٧ : ١٨٢٦/١٣ : ١	١٥٦٥ : ١٥٧٢/٢ : ١٦٣٠/٩ : ١٦٣٠/٩
أبو نصر سابور = سابور .	١٦٤٦ : ١٦٥٦/٣ : ١٦٥٦/٣ : ١٦٧١/١٤
نصر بن على ١٩٥٩ : ٩٤٨	١٧٢٦ : ١٧٤١/٢ : ١٧٤١/٦ : ١٧٩٠/١١
نصر بن مالك بن مالك بن الحارث بن عمرو بن عمار بن نحم	١٦ : ١٩٦٤ : ١٠ : ١٤٦٧/١٤ : ١٩٦٥
١٩٥٩ : ١١ : ١٢ : ١٩٦١/٢	ثانية الشيباني ٣٣٣ : ٣٣٣/٣ : ١٣٦٦/١١
نصيب ٩٨٠ : ٩٨٢/١٧ : ٩	ناصر أبى المكادم المعروف بابن المطرسى ١٨ : ٩
النظر بن شيل المازنى ١٢١٥ : ١٢ : ١٩٣٧/١٢ : ١٦٤١/٢	٣٨٠ : ٣٩٠/١ : ٧٤٦/١٤ : ٧٤٦/١٠ : ١٣٤٠
النصر بن كنانة ١٨٧٢ : ١٨٧٢/١٥ : ٩٤٨ : ٨٠٧	١٣١٤ : ١٣٣٨/١٦ : ١٣٣٨/١٤ : ١٦٤٤/٧
نضلة ١٩٠٧ : ١٨٠١/٦	١٧٢٤ : ١٨٢٠/٦ : ١٨٧٥/٨
	١٩٥٣ : ١٥
	الناسى ٢١٣ : ١٢

النوار (زوج الفرزدق) ٨٢٩ : ١٣ : ١٧٤
 نوح (الرسول) ٢٨٠ : ١٥ : ١٩ : ٥٢٩ / ١٤ : ٩٢٢
 : ٩٨٠ / ١٦ : ٩٧٣ / ١٧ : ٩٧٢ / ٥ : ٩٨١ / ١٦
 / ٨ : ١٥٠٠٤ / ٨٤٧ : ٩٨٢ / ٣ : ٩٨١ / ١٦
 ١٣ : ١٩٨٣ / ١٨ : ١٤٧٠ / ١٣ : ١٢٤١

(٥)

حاجر (زوج ابراهيم) ٩٢٩ : ١٨
 حاروت ١٥٨١ : ١٥٨٢ / ١٧٤١٣٠١٠٤٩ : ٩٤٧
 حارون (النبي) ١٢٠٢ : ٢٤١ : ١٨١٠ / ٧٤٦
 حارون الرشيد ٩٨٧ : ١٢
 حاتم ١١٠٤ : ٢
 حاتم بن حرمة ١٨٢٥ : ٥
 حاتم بن حكيم الملقب بالمتنع ١٥٠٤ : ٤٦٥٠٠
 : ١٥٠٥ / ١٦٠١٥ : ١٥٠٥
 الحائك بن عمرو بن أسد بن غزيرة الحنابلة ٦٣٩١ : ١٥ /
 ١ : ١٣٩٢
 ابن حافض المغربي ٣٦٠ : ٨ = محمد بن حافض الأندلسي
 ابن الهبارية ١٣٩ : ١٥ / ١٦٤ : ٣
 هيرة بن أبي وهب الخزوي ٤٤٤ : ٤٤٥ / ٤ : ٢
 الهجرس بن كليب وائل ١٩٤٤ : ١٢
 هذبة بن خشرم ١١٠٨ : ٦ : ١٢١٨
 الحسبيل (فرخ حاتم) ١٢٤١ : ١٢٤١ : ١٦٠٢ : ١٦٠٢ /
 ٦ : ١٤٢٣
 الحلال ٢٨٦ : ٧ : ١٣٤٧ / ٦ : ١٣٩١ / ٣ : ١٦١٠
 (أبو كثير) ١١١ : ١٣ / ١٢٧٢ : ٩
 (أسامة بن الحارث) ٤٣٧ : ٧ : ١٣٤٦ : ١٢
 (ساعة بن جؤبة) ١١٤ : ١١ : ٢٣٩ / ٦ : ١٢٣٩
 ١٤ : ١٣٣٩ / ٧ : ٦٦٤

النظام ٣١٤ : ١٣ : ٦٠٨ : ٤
 نعامه = نيس
 النعام (فرس الحارث) ٢٥٥ : ١٤٠١٣ : ٢٥٦
 ١٤٠١١٠٩٤٤٤٣
 النعام (فرس فراص الأزدى) ٢٥٦ : ٦٤٥
 النعمان = أبو حنيفة النعمان
 النعمان بن بشير الأنصاري ٥٣١ : ٩
 النعمان بن الجلاح ٩٨٦ : ١٨٠١٧
 النعمان بن الحارث النخعي ٩٨٦ : ١٦٠١٥
 النعمان بن المنذر بن ماء السماء أبو قابوس ٣٢٣ : ١ /
 : ٣٦٨ : ٢ : ٩٥٧ : ١٢ : ٩٨٦ : ١٠٠٦٤٥
 : ١٤ : ١١٢١ / ٢٠ : ١٩ : ١١٤٤ / ١٦ : ١٣٩٧
 : ١٣٩٨ : ١ : باسم ابن ماء المزني : ٩٤٤ : ١٢ : ١٩ : ١٠ : ٩٤٤
 ١٣ : ١٥٨٧ / ١١ : ١٥٥٣ / ١٩٤١٥٠١٣٤١٢
 النعماني ١٦٦٧ : ١٠
 نفيل بن حبيب ١٩٣٩ : ١٨٤١٦٠١٥ : ٢٤١ : ١٩٤٠
 ابن نفيل الكاتب ٤٩٤ : ١٥
 النقاش (المفسر) ٩١٤ : ١٤٠١٢
 النمر بن تولب ٤٩٣ : ٢ : ٦٢٣ / ١ : ٩٢١ : ١٠
 ١٠ : ١٣٣١
 نمرود بن كتمان ١٧٢٨ : ١١
 نسيب بن حري النسيب ١٣٧٦ : ٦ : ١٦٥٤ : ١١
 ١ : ١٦٥٥
 أبو نواس ١٠٠٧ : ٢ : ١٠١٨ : ٤ : ٧
 : ١٤ : ١٦٣٠ : ٩ : ١٥٦٠ : ٥ : ١٤٣٧
 ١٨ : ١٨٠٢ / ٨ : ١٧٢١ / ١١ : ١٦٤١
 نوفل بن عبد الله ٤٤٤ : ٣ : ٢٠
 نوار ١٩٣ : ٣

جام بن غالب بن حصص (الفرزدق) ٧٦٠ : ٣ /	(أبرصخر) ١١١٨ : ٥
١٤ : ١٧٦٢	(صخر النى) ١٠١٠ : ١٠ / ١٦٢٠ / ٦
جام السلوك ٨٨٦ : ٧	٣ : ١٦٥٠
ابن جام السلوك = عبد الله	(أبر لؤيب) ٢٠٣ : ٥٩١ / ٥ : ٩٩٧ / ٩
جام بن مرة ١٩٥٠ : ١٣٠١٢٤١٠٤٨	٢ / ١٦٨٥ : ١٢ / ١٥٨٠ : ٣ / ٨
معيان بن قحافة ٩٧٤ : ١٠	١٢ : ١٧٤٠
هـ هـ ٢١٨ : ٧٣٩ / ٣ : ٢٠٠٨ / ١٢٠٩	(أبر غراش) ١٥٧٧ / ٦ : ٨٧٥ / ١ : ٣٢٤ : ٨
هند (أخت امرئ القيس) ١٧٠١ : ١٨٠٤ / ٦ : ١٤	(مالك بن خالدة) ١٢٠ : ١٩
٩٠٢ : ١٨٠٦ / ١٩٠١٦	(الشتخل) ٢٦٥ : ٣٣٨ / ١٧ : ٦٤١ / ١٧
هند بنت الحارث بن عمرو (أم عمرو بن هند) ١٥٨٦ :	١٣٦٥ / ١٣ : ٤ : ٣ : ١٣٥٧ / ١٣ : ٨
١٥١٢٤٧٤٦ : ١٥٨٧ / ١٣٠١١١٠	١٧ : ١٤٤٢ / ٣
المواضي ١٥٨١ : ١٥٨٤ / ٢ : ١٨	(مقل بن خويلد) ١٢٩٠ : ٢٠
هود (الذى) ١٩٣٥ : ١١٠٦٤٤ (في سطر ٦ باسم	(طبيع بن الحكم) ١٩٦٣ : ٩
عبد الله بن رباح بن الجلود)	(أبر المظم) ١٦٠٩ : ١٧
ود بن أسية (أسم السبا) ٢٠١ : ٥٣٧ : ١٤٠١٣٠٥٩٩	هر دار الشاعر التوازي ١٧٦٦ : ٢
أبر الحيم ١٣٥٦ : ١٥	هرقل (ملك الروم) ٢٩٨ : ٢٩٩ / ١٩٠١٤ : ٤١
الحيلة أم جساس بن مرة ١٩٤٩ : ٢	١١ : ٣٠٢ / ٢
(و)	هرمز ١٨٨٠ : ٨
وادع بن عبد الله بن أخص أبى البلاد ٢٨٩ : ٨	ابن هرمة ٣٤٥ : ٤٢٤ / ٨ : ٤ : ١٢٧٠ / ٤ : ١٠
الواقى ٧٥٧ : ١٨٣٦ / ٢١ : ١٢	١٨ : ١٢٨٣
والل بن سحر ملك سمرقوت ١٦٧٤ : ١١	أبر هريرة ٤٤١ : ١١٣٠ / ١٨ : ١٦٦٦ / ٨ : ١٦
الوجسه (فرس) ٩١ : ١٠٠٦ : ١٣٠١٢٠١٦٠١٧	١٩ : ١٧٦٧ / ١٣ : ١٧٠٠
٢٥٦ : ١ : ٢٤٢ / ٢ : ٤٩٣ / ١١٠٩٠٧	هشام (البحرى) ٨٠٠ : ٥
١٨ : ٨٤٢ / ٥ : ٤٩٤ / ١٤٠٩	هشام بن الحيرة ١٤٤٩ : ٤
أبر الوحيد ٢٠٣١ : ٩٠٢	حلان بن الحسن الصابى خازن دار السلم ببغداد ١٦٣٢ :
وردة (عشيقة سعيد بن أنيس) ١٣٩٧ : ١٧٠١٣٠١١	١٦٣٣ / ١٤
رضاح ابن ١٦٦٢ : ١٦٦٣ / ١٢ : ١٦٦٤ / ٢ :	ابن حلان = حل بن حلان
١٦٠٧	• ابن جام ٥٥٦ : ٦

يزيد بن معاوية ٢٣٥ / ٣ : ٢٩٢ / ١٢	وتاع (غلام الفرزدق) ٧٦٠ : ١٠٤١
يزيد بن مفرغ ١٠٧٠ : ١٤	الوليد ٢٩٤ : ١٦
يزيد بن المهلب ٧٦٠ : ٧	أبو الوليد (كنية حسان) ٣٠٢ : ١٩
يزيد (بن هارون) ١٩٨ : ٧	الوليد بن عبد الملك ٤٤٢ : ١٣ / ١٨٤٩
يسار (مولد صفوان بن أمية) ٩١٦ : ١١	الوليد بن عبيد البحرى = البحرى .
يسار الكواكب ٥٣ : ٥٤ / ٥ : ٤١ : ٨٥٧ / ٤	الوليد بن مصعب ١٨٢٠ : ٥
٤٠ : ٨٥٩ / ١٩٠١٦٠١٤ : ٨٥٨ / ٣ : ٤٢	وهب بن منبه ١٦٤ : ١٧ / ٩١٤
يسرب بن قسطان ١٠٧١ : ١٣ : ١٦	أبن وهب = عمير بن وهب .
أبن يفر = الأسود .	• أبن وهب ١٣١٩ : ١٣
• يعقوب ١٣٢٧ : ١٤	وهيب بن الورد المكي ١٠٠٤ : ٨
يعقوب بن السكيت ٣٥ : ١٣ / ١٣٦ : ٢١٣ / ٥	(ي)
٨٥٦ / ٨ : ٥٤٩ / ١٠ : ٣١٢ / ١٢ : ٣٧٩ / ٢	ياسر اليموصى ١٨٢٤ : ٦٠٥
١٩ : ١٨ / ٥ : ٩٤٩ / ٣ : ٩٣٦ / ١٥	ياثث بن حاتم ١٤٧٠ : ١٩
١١١٦ : ١١٣٥ / ١٣ : ١١٣٥ / ١١ : ١٢٣٤ / ٣	يحيى بن أبي حفصة ١٤٤٥ : ٧
١٣٤٦ : ١٠٣٠ / ١٠ : ١٣٩٠ / ١٠ : ١٠٤٥ / ١٠ : ١٣٤٦ / ٣	• يزيد ١٥٧٧ : ٦
١٦١٧ : ١٦٣٣ / ١٦ : ١٦٣٣ / ١٦ : ١٦٣٣ / ١٦	يزيد بن الحكم الثقفى ٣٦١ : ١٣٠٨ / ٢ : ١٣٠٩ / ١٦
يعقوب صاحب البيقوية ٢٤٧ : ١٣	١٩
يوزاد ١٧٥٣ : ١٣	يزيد بن طمة الخطمى ١٤٣٣ : ٥
يوسف (النسي) ١٩ : ٧	يزيد (بن عبد الملك مدوح الفرزدق) ١٠٤٧ : ١٠
أبن يوسف (القاضي) ١٧٥ : ١٧٥ / ٨ : ٦٨٤ / ٨ : ١٠٤٧ / ٨	يزيد بن عمرو بن الصق ٣٩٥ : ١
٦ : ١٥٤٥ / ٤	يزيد بن مرداس السلى ١٤٣٥ : ١
يوسف بن نون (النسي) ٢٧٨ : ١٠ : ٢٧٩ / ١٥ : ١٣٥	يزيد بن مزيد الشيبان ١٤٥٠ : ١٤٥٠ / ١٥٠٨٠٦
١٨ : ١٩٠ / ١٩ : ٢٨٠ / ١٩ : ٩٢٣ / ١٥ : ١٧٥٣ / ١٥	١٠٤٩
١٨٣٥ : ٤ : ١٨٣٥ / ٤ : ١٨٣٥ / ٤ : ١٨٣٥ / ٤	
يونس ١١٠٤ : ٧ : ١١٩٠ / ١٩ : ١٩	

٦ - فهرس القبائل

الأشعوب ٢٠١٤ : ١٨
 أصحاب الأعراف ٨٤٨ : ٢
 أصحاب الكساء ٤٤٥ : ١٧٤١٦ / ٤٤٦ : ١١٤٩ : ١٣
 أغربة العرب ١٢٧٨ : ٢
 الأكاسرة ١٧٢٨ : ١٣ / ١٩٥٩ : ١٣
 الأمراء الروزبازية ١١٦٩ : ٦
 امرؤ القيس ١٩٢٧ : ٨
 أسيم ٦٧١ : ٤٦٤٠ : ١٥ / ٦٧٢ : ٦
 أسية ٢٧٣ : ٧ / ١٦٤٧ : ٧
 الألباط ١٣٠ : ١٦ / ١٦٣٣ : ٢
 الانتصار ٢٩٧ : ١٦ / ٧٢٧ : ١٦ / ٧٥٧ : ١٩
 ١٤٤٨ : ٣ / ١٤٥١ : ٣
 أعمار ٩٢٥ : ١١ / ١٩٨٦ : ١٤
 الأوس ٧٥٦ : ١٢ / ١٧٢٩ : ١٣
 إيهاد ٥٣٦ : ٤ / ٥٣٨ : ١ / ٧٩٧ : ١٢ / ٩٨١ :
 ١٤ / ٩٨٢ : ٦ / ١٧٤١٦ : ١٣ / ١٥٥٣ : ١٣

(ب)

بجيلة ١٩٨٦ : ١٤
 بحر ١٦٠١ : ١٦ / ١٦٤٠ : ٣
 البراجيم ٥٨٧ : ١١ / ١٢
 البرامكة ١٤٥١ : ٩٤٨
 آل بسطام بن قيس ٥٣ : ٤ / ٥٤ : ٧
 البصريون ٥٧ : ٩ / ٢٩٤ : ١١ / ١٣٠٢٩٤ : ٩
 ٩٧٥ : ٧ / ٩٨٥ : ١٥ / ١١٣٤ : ١١ / ١١

(١)

الأثرانك = التراك
 إخوان الصفاء ١٦٨١ : ١١
 الأخلاء ٣٠١٤ : ١٢
 الأوثان ١٧٤٩ : ٩٤٧
 أرحب ٨٤٣ : ٧ / ٨٤٣ : ٧
 آدم ٣٩٣ : ٩ / ٣٨٥ : ١٠٤٥
 الأزد ٣٩٣ : ١١ / ١٣٤ : ١١ / ٥٣١ : ١١ / ٩٦٦ : ٨
 ١٢٨٦ : ١٧٠١٥ / ١٧ : ١٣٣٧ / ١٧ : ١٤٨٨ / ١٧
 ١٧٨٠ : ٣ / ١٩٨٦ : ١٣ / ١٩٨٨ : ١٤ /
 ١٩٨٩ : ٣
 أزد القردة ١١٩٨٩ : ١
 أزد شقوة ١٩٨٩ : ١
 أزد صان ١٩٨٩ : ١
 بنو إسماعيل ٣٥٦ : ١٥
 الأنشدة الأزد
 أحمد بن غزوة ٤٤٣ : ١٧ / ٤٦٠ : ٩ / ٧٨٧ : ١٥
 ١٠٥٥ : ٩ / ١٣١٥ : ٤ / ١٢٧٦ : ١٩
 ١٣٨٧ : ٦ / ١٣٩٣ : ٢ / ١٥٤١ : ١٦
 ١٦٧٦ : ٧ / ١٧٠٠ : ١٩ / ١٧٠١ : ٤
 ١٧٥٧ : ١٠ / ١٨٠٦ : ٨ / ١٩٣٦ : ٣
 ١٤٤٩ : ١٤
 بنو إسرائيل ٣٧٩ : ١٦ / ٨٤٥ : ١٠ / ١٧٥٣ : ٩
 ٤٢ : ٦
 البصريون ٢٩٨٦ : ١٤

<p>لعل بن عمرو بن القوت ١٦٤٠ : ٤٠٣</p> <p>ثعلبة بن عمرو ٨٤٢ : ١٩</p> <p>ثمود ١٦٧١ : ١٥٠٥ / ١٥٠٥ : ٢٠١٥ / ٢٠١٥</p> <p>٢ : ٢٠١٦ / ٨</p> <p>(ج)</p> <p>جاسم ٦٧١ : ١٥</p> <p>الجبارون ٢٧٨ : ١٦ : ٢٧٩ : ١٧</p> <p>بنو جيلة ١٢٢١ : ١٥</p> <p>بنو جسيبي ١٤٤٨ : ٢</p> <p>بنو جهران ١٨٤٢ : ١١</p> <p>جطيس ٦٧١ : ١٦ : ١٧</p> <p>جظام ١٧٤٠ : ١٣ : ١٩٨٦ : ١٥</p> <p>جرم بن زيان ٩٢٨ : ١١ : ١٦٤٢ : ١٦ : ١٦٦٧</p> <p>٣ : ١٩٤٩ / ١٧</p> <p>جرهم ٦٧١ : ٥ : ٦٠٠ : ١٤ : ١٦٢٢ : ١٤ : ٨٥٢</p> <p>١١ : ١٣٠٤ : ١٧٥٤ / ١٤ : ١٣٠٤</p> <p>آل جفة ٢٩٥ : ٣ : ٢٩٦ / ٤ : ٢٩٧ / ٧</p> <p>١٤ : ٧٥٦ / ٣ : ٣٠١</p> <p>بنو الجليلات ٤٨٥ : ١٢ : ٤٨٦</p> <p>جبيضة ٦٧٢ : ١ : ٩٢٥ / - : ٩٢٦ / ١٨ : ٦٦٠٩٤٨</p> <p>٢٠ : ١٨</p> <p>(ح)</p> <p>الحارث بن كعب ١٦٦٣ : ١٧</p> <p>الحيش والحيفة ٢٤٠ : ١٠ : ٨٣٩ / ١٥ : ١٩٣٩</p> <p>١٦ : ١٩٤٠ - بلقيث الكهنة</p> <p>الحطاط ١٧٦٢ : ٩</p> <p>آل الحيات ٢٠٥٨ : ٤ : ٧٥٥ / ٦٠ : ٥ : ٨٨٧ / ١١</p> <p>١٤ : ١٣ : ١٩٠٨</p>	<p>١٢٣٤ : ١٢ : ١٢٧١ / ١٠ : ٤٨ : ٣ : ١٣٦٧</p> <p>١٥٧٩ / ١١ : ١٥٨٠ / ١٥ : ١٥٩٥ / ٥٤١</p> <p>١٦٤٩ / ١١ : ١٧٣٦ / ٢ : ١٦٤٩</p> <p>الهنداديون ١٢٨٢ : ٥ : ١٦٢٩</p> <p>ابنا بنيس (عيس وذيان) ١٧٢٨ : ١٤ : ١٧٤١٥</p> <p>١ : ١٩٥١ / ١٤ : ٧ : ١٧٢٩</p> <p>بكر بن وائل ١٣٦٥ : ١٤ : ١٦٤٤ / ٢ : ١٧٠١ / ٢</p> <p>١٧٢٩ / ٤ : ١٧٥٨ / ١٨ : ١٤ : ٢٤١ : ١٧٢٩ / ٤</p> <p>١١ : ١٥ : ١٩٣٢ / ١٢ : ١٩٥٨ / ٦ : ١٠</p> <p>١٩٤٩ : ١ : ١٩٥٠ / ١٤ : ١٥</p> <p>بودة (لثة) ١٥٦٩ : ١٥</p> <p>(ت)</p> <p>التيابة ٣٢٩ : ٧ : ١٤٨٧ / ١٠ : ١٩٢٧ / ١٦</p> <p>١٤ : ٢٠١٤</p> <p>الترك ٢٤٨ : ١٤ : ٣٦٠ / ٩ : ٨٢٤ / ٢ : ٧٩٣ / ٩</p> <p>١٢ : ١٥٠٥ / ١٩ : ٤ : ٦ : ١٠٧٨ / ٤</p> <p>تلب ابن أرو ابنة وائل بن قاسط ٧٣٦ : ١٦ : ٧٣٧ / ١</p> <p>١٠٧١ : ١٠٧٢ / ١١ : ١٠٧٢ / ١٤ : ١٧٢٩ / ١</p> <p>١٥٤٩ : ٧ : ١٩٤٩ / ١ : ١٩٥٠ / ١٤ : ١٥</p> <p>أهل التناخ ٢٧٧ : ٢٠</p> <p>تغوخ ١٢٤ : ٩ : ١٦٣ / ١٩ : ١٠٩٣ / ٢ : ١١٤١</p> <p>٣ : ١٧١٤ / ١ : ١٦٩٨ / ١٥ : ١٦٩٦ / ١٧ : ١٦٠٣</p> <p>تيم ١٠٥٨ : ٩ : ١٢٠١ / ٧ : ١٢٨٦ / ١٨ : ١٣٦٥</p> <p>١٤ : ١٤٠٠ / ١٧ : ١٧٢٩ / ٢ : ١٥٩٣ / ٢٠</p> <p>١٧٢٢ : ٩ : ١٧٢٣ / ١٨ : ١٩١٨ / ٢ : ١٩٥٦</p> <p>١٦ : ١٩٥٩ / ٢</p> <p>تيم اللات بن أسد ١٦٠٣ : ١٣ : ١٦٠٤ : ٣ : ٩٤٧</p> <p>١٤ : ١٢ : ١٦٩٨</p> <p>(ث)</p> <p>ثقيف ٢١٣ : ٤ : ١٢٨٦ : ١٤</p>
---	---

أهل سمر قند ٢٦٣ : ٢	الرهبان ٣٧٤ : ١٤
بنو السط ١٦٥٤/١٧، ١٣، ١٠ : ١٦٥٥/١٧، ٢، ٢	ريابيل العرب ١٢٢٨ : ٢
أهل السنة ١٥٤٥ : ٦	رياح بن مريوح ٨٤٢ : ١٩
السودان ٣٥٩ : ١٢، ١٧، ٣٦٠/٥ : ١٠٧٨/٥، ٦، ٨،	(ز)
١٢ : ١٣٣٥/١٢، ١٢ : ١٣٣٤/١٢، ١٨	زيد ٨٤٣ : ٣
السياسة ١١٩٨ : ٩	آل الزبير ١٣٢١ : ١١
(ش)	آل زريق ٥٧٨ : ١٥
الشامية ٩٨٦ : ٩	زغارة ٣٥٩ : ١١، ١٢، ١٥، ٣٦٠/٥ : ١١٣٤/٥، ١١
الشامية ١٢١٦ : ٨	١٢ : ١٣٣٥، ٤
بنو شج (حي من كنانة أو كلب أو عفره) ١٣٤٣ : ٨،	الزنج ٤٢٩ : ٩، ١٠، ١٢، ١٥، ٤٣٠/٥، ٣ : ٥٠١/٥، ٣ : ١٠٧٧/١٠، ٩، ٣ : ٨٣٩/١٠، ٩، ٣ : ٨٤٠/١٤، ١٤ : ٨٤١
٢، ١ : ١٣٤٤/١٤، ١٢، ١١، ٩	١٤٩٢/٦، ٥ : ١٣٥١/٨ : ١٣٣٥/٤ : ٨٤١ : ١٧
الشعانيون ٢٠١٤ : ١٧	الزيدية ٤٤٨ : ٨
الشعيون ٢٠١٤ : ١٦	(س)
شمخ بن فزارة ١٢٧٨ : ٣	بنو ساسان ١٢٤٠ : ١١
بنو الشهران ٣٦٤ : ٧	بنو سام بن نوح ١٤٧٠ : ١٠
بنو شيان ٧٦٩ : ٣، ١٧٢٩/١٦ : ١٨٥٧/١٦ : ١٨٨٩/١٥ : ١٧	السلامة ١١٩٠ : ١٣، ١٢، ١١٩١/١٨، ١٠، ١٥، ١٩
الشيعة ٤٤١ : ٧، ٤٤٦/٣ : ٤٤٨/٥، ٥ : ١٠٥٩/١٧، ١٣ : ١٥٤٥/٦ : ١٢٩٨ (ص)	سبا بن يشجب ٨٥٢ : ١٣، ١٧٥٤/١١ : ١١٨٦/٩ : ٧/٢٠١٣/١٥
الصاليك ١٩٠٣ : ٤، ٣	السريانيون ١٦٥٠ : ٧
صفوق ١٣٥٥ : ١٨	آل سعد ٢٥٠ : ٧
الصقالية ١٦١ : ١٩	سعد بن زيد مناة ١٩٥٦ : ٥
الصوقية ٨٨٤ : ٥	بنو سعد ٧٦٩ : ٤، ٦، ١٨٠/٦ : ١٠
(ض)	سعد بن بكر ٩٨٣ : ٤، ٨
حبة ١٧٤٣ : ١٤ : ١٧	بنو السلطان ١١٦٧ : ١٥، ١١٦٨/١٤ : ١١٦٩/٢ : ١١٦٩/١٤ : ١١٦٧/٢
بنو ضوطري ١٢٣ : ٩	بنو سلمى ١٠٥٢ : ٧، ١٣٩٤/١٦ : ١١٦٩/٢ : ١٠٥٢ : ١١٦٩/٢ : ١٠٥٢
	سلم ٤٤٣ : ١٧، ٨٤٢/١٥ : ١٠٧٩/١٥ : ٤، ٣ : ٤٤٣

/ ٢٠٤١٦:١٩٤١/١٥ : ١٨٧٢/١ : ١٦١١
 ٨٤٦ : ١٩٤٧/١٥ : ١٩٤٢
 قريظ بن عبد الله بن أبي بكر ١٦١٣/٧ : ١٦١٤ : ٥
 قريظة بن عبد الله بن أبي بكر ١٦١٣ : ٧
 بنو قشير ١٠٦ : ٤ / ١٠٧ : ١١
 قضاة ١٣٤ : ٥٩١/١٩٤١٨٠٩ : ٩٢٥ / ٢ :
 ٤١٤٩٤٦٤٥٤٣ : ١٠٨٧/٦ : ٩٨١/١٠
 / ١١ : ١٢٤٠ / ٩٤٧٤٦ : ١٠٨٩ / ١٣
 ١٨ : ١٩٨٣ / ٩ : ٥٤٢
 القطبية ٩ : ٤٤٨
 طعن بن ملوك ١٣٧٥ : ١٢
 آل قيس ٥٤ : ٧
 قيس عيلان ١٧٥ : ١٣ / ٩٢٦ / ١٤ : ١٠٧٩
 / ١٠ : ٤٤ : ٢ : ١ : ١٥٩٣/١٧ : ١٥٩٢
 / ٨ : ١٧٢٩/٥٤٢ : ١٧١٤ / ١٤ : ١٧١٣
 ١٨ : ١٧٦٣
 ابنا قيلة ١٧٢٩ : ١٣
 القتيون (بنى أسد) ١٣٩٢ : ٢
 (ك)
 كابية بن حرقوس ٦٣٣ : ٦
 كاهل بن أسد ٢١٨ : ٣ / ١٧٠١ : ٦ : ٥ : ٥
 كيور بن هند ٢٦٥ : ١٨
 كعب ١٢٢٤ : ٤
 كعب بن سعد بن زيد مناة ١٧٢٨ : ١٨ : ١٧٢٩ : ١
 كلاب بن ربيعة ١٦١٤ : ٦
 كلاب بن مرة ٨٩٠ : ٧ / ٩٢٥ : ٨ : ٩٢٨ / ٤
 ١٥ : ٢٠١٠ / ١٧ : ١٦ : ١٢٢٩
 كلب ٤٠٠ : ٢ : ٣ : ١٠٣٠/٥٤ : ١٧ : ١٣٤٣ :
 ١٣ : ١٣٤٤ / ٢ : ٢

غطفان بن سعد بن قيس عيلان ٤٤٣ : ٧ : ١٣ : ١٥ : ١٥
 ٧ : ٧٠٩
 غنى بن أنصر ٩١ : ١١ : ١٤ : ١٧ : ٢٥٥ / ١٤ :
 ١٩٦٠ : ١٠ : ١٣
 (ف)
 فارس = الفرس
 الفرس ٦٧٥ : ١٦ : ٨٥٣ / ٥ : ١٠٨٨ / ٢ : ١١ : ٤
 / ٧ : ١٤٦٧ / ١٧ : ١٤٥٩ / ٩ : ١٠٨٩
 ٤٥ : ١٧٢٨/١٦ : ١٦٠١/١٢٠٦ : ١٥٧١
 : ١٩٢٨/١٠ : ١٧٩٣ / ٧ : ١٧٧٦/١٠ : ٤٦
 ١٣ : ٨ : ١٩٥٧/ ٣
 بنو فزارة ٥٣٣ : ١٣ : ٧٤٦ / ٥٣٤ / ٩٤٦ : ٥٥١ :
 ٨ : ٥ : ٤ : ١٩٣٦/١٣ : ١٩٣٥/ ١٣
 نصيص ١٢٤ : ١٩ : ١٤٨ : ٨
 قمص ١٠٥٢ : ٨
 الفلاسفة ٣١٤ : ١٧ : ١٠٠٥/ ٦ : ١٥٨٤ : ١١
 نهر ٨٦٦ : ٧ : ١٩٤٣ : ٢
 نهم بن تيم اللات ٤٦٣ : ١٨٤٢ / ١٦٤ / ١ : ١٢٨٦ :
 ٣٠٢ : ١٣٢٧/٢ : ١٣٢٥/ ١٦ : ١٣٢٤ / ١٤
 (ق)
 القارة ١٩١٩ : ١٤ : ١٧ : ١٤٢٠ / ١ : ٧ : ١٤
 ١٤ : ١١ : ١٩٢١
 القبط ١٦٤٩ : ١٤٤١٠٤٩ : ١٦٥٠ / ١١ :
 قسطنطين ١٣٤ : ١٨ : ١٣٥ / ٢ : ٦٧٢ / ١ : ١٦٩٦ : ٧
 قرط من بنى كلاب ١٦١٤ : ٧
 القروط ١٦١٤ : ٦
 قريش ١٧٨ : ١ : ٢٧٧ / ٢ : ٢٩٦ / ١٥ : ٣٨٩ :
 ٤ : ٣ : ٩٨٣ / ٨ : ٩٦٦/ ٢٧ : ٤٤٣/ ٨ : ٦
 ٤٨ : ١٥٠٢ / ١٠ : ١٣١٥/ ٣ : ١٢٠٣/ ٨

بنو غزوم : ١٤٨٩ : ١٤	كليب ٢٠١ : ١ / ٧٦٠ : ٩٤٥ / ١٧٦٢ : ١٢ /
الخضعة : ٤٤٦ : ٣	٥ : ١٧٦٢
المدينون : ١١١٧ : ٨	الكلمة : ١٩٥٣ : ٩ / ٢٠١١ : ٤٩ : ١٤
أهل المدينة : ٢٩٧ : ١٣	كنانة بن خزيم : ١٣٤٣ : ٩ / ١٧٠١ : ٥ : ١٩٠١
مذحج : ١٩٨٣ : ١٧ / ١٩٨٦ : ١٤	٤ : ١١٤٤ : ١٩٠٢ : ٩ / ١٩٤٧ : ٧ : ١٤٩٣
مراح : ٩٢٨ : ١١	١٤٤٥ : ١٨ / ١٤٩٤ : ١٩ : ١٩١٩
مراد : ٩٢٥ : ١١	كنانة تغلب : ١٤٩٣ : ١٥٤٦
بنو مروان : ١٨١٨ : ١٢	كنانة كليب : ١٤٩٣ : ١٥٤٦
مرة : ١٠٧٩ : ٢ / ١٦٤٣ : ١٢	كندة : ٧٦ : ٨ / ٧٧٩ : ٢ / ٨٤٢ : ١٥ : ١٦٠٨
مرة بن عوف بن سعد : ١٣١٢ : ١ / ١٨٨٨ : ٢	١٤ : ١٩٨٦ : ٥
المستعرة : ٨٩٦ : ١٢٠	كهلان بن سبأ : ١٧٥٤ : ١٠
مضر : ١٣٤ : ٨ : ١٠ : ١٣ : ١٤ : ١٦ : ١٧	الكوفون : ١٧٤ : ٦ / ٢٠٣ : ٣ / ١٥٤٩ : ٨٧٣
١٩ : ١٣٥ : ١ / ٢٩٦ : ٣ : ٧ : ٣٠٢ : ٧	٩٨٥ : ١٨ : ١١٣٤ : ١١ : ١٢٣٤ : ١٣
٣٥٧ : ٧ : ٤٣٦ : ١١ : ١٢ : ١٦٩٦ : ٤٣	١٢٧١ : ٨ : ١٣٦٧ : ١٤١٢ : ١٥٧٩
١٤ : ٨	١٦ : ١٥٨٠ : ٥ : ١٦٧٩ : ٣ : ١٧٣٦
المغربية = مضر .	١٥ : ١٧٣٧ : ٢
بنو مطر : ١١٥ : ١٥ / ١١٦ : ١١ : ١٢	(ل)
معد بن عدنان : ١٠٨٧ : ١٤ : ٧ : ٦ : ١١٠١ : ٣	القيبيون : ٢٥٩ : ١٦
١١٥٠ : ١٥ : ١٥٤٢ : ٢ : ١٦٦٩ : ١٠	نعم : ١٩٥٩ : ٤٨ : ١٩٨٦ : ٩ : ٤ : ١٩٩٩ : ١٥
٣ : ١٨٨٩	ذو الكلاع : ١٩٧ : ١
المريون : ١٧٦٦ : ١١	لهب بن أحسين : ١٤٨٨ : ١٧ : ١٤٨٩ : ١١ : ٦٥٣ : ١٨
المغاربة : ٨٦ : ١٩ : ٧٨٩ : ٤	١٥ : ١٨
مقاص : ٢٠١ : ٢ : ١٧٢٨ : ١٨ : ١٧٢٩ : ١	(م)
آل مالك : ١٥٤ : ٨	بنو ماء الساء : ١٠٨٨ : ١٦ : ١٠٨٩ : ١
مالك بن حير : ١٠٨٧ : ٨ : ٧ : ٨	مالزن : ١٧٥٨ : ٨
مالك بن سنبلة : ١٨٠١ : ١١ : ٧ : ١١	المبيضة : ١٥٠٥ : ١٢
مالك بن سعد بن زيد سنة : ١٧٦٧ : ١٥	مجاهش : ٢٠١ : ١
مالك بن النضر : ١٢٢٩ : ١٦	المجوس : ١٣٨٧ : ١٦ : ١٤٥٩ : ١١ : ١٤٦٠ : ١
الملكبة : ٩٨٦ : ٩ : ١٣٠٢ : ٥	

هوازن ١٤ : ١١١٧/٥ : ٩٦٣/١٤ : ٧٠٩	أهل الملح ١٥ : ١١٨
الحون بن خزيمة ١٨ : ١٩٩٩	الملكانية ١٢ ، ٨ ، ٧ ، ٦ : ٢٤٧
(ج)	آل المنقر ١٤ : ١٩٥٩/١١ : ١٣٩٨
وائل بن قاسط ١٥ : ١٢ ، ٩ ، ٧ : ٧٣٦/٤ : ٢٥٦	مهرة بن حيدان ١٣٤ : ٩ ، ٧ ، ١٢ ، ١٥ ، ١٨ : ١٣٥/٢ :
٧٣٧ : ٤ ، ٧ ، ٨ : ١٦٦٣/١٦ : ١٦٤٣/١٦ : ٥ ، ٣ ،	٢ : ٢٨٨/٤
١٠ : ١٩٤٨/١ : ١٧٤٩/٨ ، ٧	(ن)
ابنا وائل ١٦٢٩ : ١٤ : ١٩٤٩	نباتة ١٨٠٦ : ١١
ويرة بن تغلب بن حلوان ١١ : ١٢	النبط = النبط وفي ١٦٥٠ : ٧ : أنهم السريانيون .
وفد نجران ٤٤٦ : ١٨	النبط ١٦٤٩ : ٩ ، ١٠ ، ١٤ : ١٦٥٠/٨ ، ٧ :
(ي)	بنو النجار ٩٨١ : ١٧
يأجوج ١٩٩٧ : ١٢ ، ١٣	أهل نجد ٢٥٨ : ٩ ، ١١ : ١٢
آل يافت ١٩٢٨ : ٣	النخع ١٩٧ : ٢
يربوع ١١٢٥ : ١ : ١٧٤٣/١٤ : ١٧٤٤/١٤ : ٦ ، ١٦ ،	نزار ١٣٣٤ : ٩
١٨ : ١٧٤٦/١٨ : ٣ ، ١٠ ، ١١ : ١٧٤٧/١٦ ، ١١ ، ٧ ،	السطورية ٢٤٧ : ٧
١٥ : ١٧٥٨/٧ : ١٨٠١/١٣ ، ٨ : ١٩٥٠/١٥	النصارى ٢٤٧ : ١٨ ، ٦ : ٤٤٦/٢٠ ، ١٩ :
بنو يزيد ٧٥ : ٢٠	آل نصر ١٠٨٨ : ١٧
يرب ١٣٢٧ : ٢	نمارة ١٩٩٩ : ١٥
اليقوية ٢٤٧ : ٧ ، ١٢	النمر بن قاسط ١٨٢٢ : ٢ ، ٣٤
اليسن ١٣٤ : ١٢ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٧ : ٢٨٨/١٧ : ٢ : ٢٩٦/٢	نمير بن عامر بن صمصمة ١٥٢ : ١ ، ٨ ، ٥ ، ١٧ :
٣٢٩ : ٧ : ٤٣٦/١١ ، ١٢ : ٥٦٦/٧ : ٨٤٣/٢	(هـ)
١٠٧١ : ١٣ : ١٠٨٧/١١ ، ٥ : ١٠٨٨/٦	هذيل ٣٥٥ : ٩ : ٦٤٢/١ : ١٢٨٥/٣ : ١٣٦٠/٥ :
١٤٨٧ : ٩ : ١٥٩٣/١٠ ، ٥ : ١٧١٤/٩ ، ٣ ، ٨	١٥٨٥ : ٧ : ١٦٣٤/١٣ : ١٩٣١/١٠ ، ١٢ ،
الينبة = اليمن	١٣ : ١٩٨٣/١٧ : ١٩٩١/١٤ :
اليهود ٧٥٦ : ١٣ : ٨٦٩/٣ : ١١٩٠/١٨ : ١٤١٥/١٨ :	بنو الحصن ١٥١ : ١١
١٩٣٥ : ٤	هلال بن عامر بن صمصمة ٥٢٣ : ٦ ، ٨ ، ١٠ : ٥٣٥/١١ :
يود يرب ٧٥٧ : ٢ ، ١٠	١٦ : ٨٤٢/١٢ : ٥٢٧/١٥ ، ١١
اليونانيون ٩٧٩ : ٦	هيدان ٨٤٢ : ٧ : ٨٤٣/٧ : ١٩٨٣/١٨ :
	الهند ١١٣٤ : ١٤ : ١٣٥٢/١ : ١١ ، ١٠ :
	بنو الهند ١٥٨٧ : ١٦

٧ - فهرس البلدان والأماكن*

أفامية ٣٦٠	(١)
الأنبار ١٦ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦	آكس ٢٠٣ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣
الأندلس ١٢٢١	أباغ (مين) ١٨٨٨ ، ١٨٨٩
أنطاكية ٨٦ ، ٦٠٣ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٧٦	أبان ١١٦٠
أنقرة ١٧٠١	الأبرتقان ١١٦٦
أوال ١٢٠٣ ، ١٢٠٤	أجيا ١٠٧٧ ، ١٠٧٨
أيلة ٩١٧ ، ١٢٢٦	الأحساء ١٢٠٢
(ب)	الأحص ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ١٦٤٤
بابل ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٦١٨	أدمير ١٣٩١
بالس ١٢٢٣ ، ١٢٢٤	أذربيجان ١٨٣١
بحر الروم ٨٠٠	الأراكة ٨٣٨
البحرين ١١٧٠ ، ١٢٠٤ ، ١٦٠٦ ، ١٦٠٧	إرم الكلية ١٨٠١
بختاري ١٦٢٤	أرمينية ١٨٣٠
بد (صم) ١١١٤	أرميا ٢٧٨ ، ٢٧٩
بدر ١٨٩٠	أريك ١١٤٧
بردي ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤	إساف (صم) ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٩٨٤
بركة الجعفرى ٣٧٢	إسفرايين ٧٤١
البرص ٣٨٣	أشي ٥١١ ، ٥١٢
البصرة ٧٦٣ ، ٧٨٥ ، ١١٥٣ ، ١٢٠٦ ، ١٥١٤	إسطنبر ١٧٩٣
١٥٥٠ ، ١٩٢٩ ، ١٩٣٠ ، ١٩٣٧	أطرقا ٢٤٦
بعلبك ١٠٧٦	أعشاش ٥٣
البوثة ١١٢٤ ، ١١٢٥	الأخبار ١٢٥٨

(٥) تكررت هذه المواضع التالية تكرارا أكثر مما إفتلنا ، وهي (بنداد ، دمشق ، الشام ، العراق ، المدينة ، مكة) .

(ج)

أبريل ٧١٧
 الجلسة ١٦٠٠
 مجلة ١٩١٦
 الجزائر ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦
 الجغرافيا ٣٧٢
 جلايل ٧٢٩، ٧٣٠
 جلق ٦١٥، ٦١٦، ١٣٠٤، ١٣٠٥
 الجلفستان ٣٣٩، ٨٠١
 الجليل ١٣٥٤
 الجواد ٦٠٧
 جواني ١٧٢٩

(ح)

١٠٦٠٤١٠٤٩ ، ١٠٤٨٤١٠٤٧٦٠٤٤٦٠٣ حارم
 ١٩٤٦ ، ١١٣٥ ، ٧٥٥ الحجاز
 ٢٠١٥ ، ١٩٠٥ ، ١٩٠٤ ، ٩٢٩ الحير
 ٤٨٠ الحير الأسود
 ١٦٨٧ الحيون
 ٤٦٥ ، ٤٦٤ حران
 ١٠٧٩ ، ٦٤٤ حرة وابل
 حرة بني سليم ١٠٧٩
 حرة ليل ١٠٧٩ ، ٨٧٠
 حرة آثار ١٠٧٩
 حرة واقم ١٠٧٩
 ١٢٦ الحزم
 ٧٦٩ الحسنان
 ١٢٥ صفير موت

(ت)

بقعة ١٧٨٠
 البيع ١٣٧٤
 البديعة ٨٤
 بلاد الأناط ١٣٠٠
 بلاد العرب ١٤٢
 بلاد عبس ١٠٧٩
 بلاد تونس ١٠٧٩
 البلقاء ١٩٨٤
 البصرة ١٥٦٦
 البيت الحرام = البيت الحرام ٤٠ ، ٢٩٨ ، ٤٨٠ ،
 (١٩٤١ ، ١٨٧٢ ، ١٩٤٣ ، ١٩٨٤ ، ٢٠٢٢)
 بيت المقدس ٦٩٢ ، (١١٩١ ، ١٢١٦)
 بيشة ١٣٥٤

(ث)

۱۱۷۰ مَاج
 ۱۲۸۵ ثیر
 ۱۷۹۷ ثیر ، ۲۳۶ ، ۲۳۵ ، ۹۵ ، ۹۴
 ۳۹ ، ۳۸ الثی
 ۳۹ ، ۳۸ الثویة
 ۱۷۲۹ یئتل

البرو ١٠٧٩	الردم ١٩٨٦ ، ١٩٩٧
منج عاقل ٧٢٩	الرس ٥٥٣
سلج ١٣٤٢	رضوى ٢٧٥ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٦٦ ، ١٤٥٧
سلمى ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١١٨٣	الرقه ١٨٨٩
سلمية ٥٠١	ركفة جبريل ٥٣
سمارة كلب ٤٠٠ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١٢٠٤	الركن ٩٢٩
سمرقند ١٨ ، ١٣٩١ ، ١٥٠٥ ، ١٧١٤	الروج ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ١٠٥٩
سمسم ١٧٦٧ ، ١٧٦٨	الروم ١٣١ ، ٢٠٢ ، ٢٩٥ ، ٦٠٢ ، ١٠٦٩ ، ١٠٦٩
سنتين ١٠٦٩	١٢٠٤ ، ١٥٩٣ ، ١٥٩٤
سنبال ١٨٣٠ ، ١٨٣١	الرى ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣
الستط ١٦٢٢	الريان ١١٩٤
ستير ١٠٧٦ ، ١١٩٢	ريمان ١٦٨٦ ، ١٦٨٧
سواع (صم) ١٩٨٣	(ز)
سوق العروس ببغداد ١٦٣١	زردود ٤٠٦ ، ٤٠٧
سويقة ١٣٨٣	الزوراء (بغداد) ٤٤٩ ، ٨١٣ ، ١١١١ ، ١٥٥٣ ،
سيحون ١١٦٩	١٥٥٤ ، ١٦٩٩
(ش)	الزوراء (مدينة بالحيرة) ١٥٥٣
شابة (جبل) ١٧٤٠	زمرم ٤٠ ، ٤٥٩ ، ٥٨٣ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣
الشباعه ٨٥٣	زم ٨٥٣
شام ١١٥٣	(س)
شيث ١٦٤٤	سابور ١٣٨٣
الشجى ٩٢٩	سبأ ٢٠١٣
شراف ١٣١٠	سبروت ٥٧٩
الشرى ١٣١٠	سغا ١٥٦٦
شطاة ١٩٩٥	السد ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٧٨٣
شطب (جبل) ٨٣٨	السدير ١٢٠٣ ، ١٨٣٤
الشعبية ١٩١٦	السرارة ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٩٨٨ ، ١٩٨٩
شمام ١٤٤٥	سر من رأى ١١٥٤ ، ١٥٥٠
	سر نديب ١٥٥٧ ، ١٥٥٨

أبنا شمام ٩٧٧	المراتان (البصرة والكوفة) ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١٥٠٥
شيزر ١٢١٦	المرج ١٠٧٧
(ص)	مرقة ٩٥ ، ١٢٨٦
صارغة ٢٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣	الزرى ١٩٨٣ ، ١٩٨٤
الصرأة ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٧٨٦ ، ١١٦٥ ، ١١٨١ ، ١٢٨٥	صقلان ١٢١٦
الصفاء ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ٢٠٢٤	صيب ١٧٠١
صفين ٦٨١	المقبة ١١٣٩
صنداء ٧١٣ ، ١٢٨٦ ، ١٦٦٤ ، ١٦٦٥	المقيق ٧٣٤ ، ١١٧٤ ، ١٦٠٩ ، ١٨٠٦ ، ١٨٠٧
صهوة (جبل) ٨٣٣	عكا ١٢١٦
صور ١٢١٦	عكاظ ٢٥٩ ، ١٨٠٠ ، ١٩٣٣
الصين ١٧٤٢	عمان ١٠٢٣ ، ١٦٠٧
(ض)	المواصم ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٩٤ ، ٤٠٠ ، ٤٠٦ ، ٤٥٩ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٣ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٧ ، ٤٩٦ ، ٤٩٥
الضراع ٢٦٩ ، ٢٧٠	عين أثال ١١٨١
الضوابع ٤٠٧	(غ)
(ط)	الغريان ٩٥٧
الطائف ٧٦٥ ، ١٩٤٢	غدير خم ٣٨٩
طرابلس ١٢١٦	غزة ٩٨١ ، ٩٨٧
الطف ١٠٨٨	النفى ١١٦٦
طهيان ٤٠	النور ١١٥ ، ٧٦٥
طوى ٦٩٢ ، ٦٩١	غسان ٢٩٣
(ع)	الغور ١٧٧٩ ، ١٧٨٣
عاقل ٧٢٩ ، ١١٤٦	(ف)
عالج ١٠٧٩ ، ١٠٨٠	فارس ١٧٢٨ ، ١٧٩٣
عالية الحجاز ١١٣٥	الفارسية ٧٤٦
عانة ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١٨٢٢	الفرات ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٦٤٣ ، ٧١٧ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١١٦٥ ، ١١٩٤ ، ١١٩٢ ، ١٢٠٤ ، ١٢٢٤ ، ١٢٣١ ، ١٥٥٤ ، ١٦٣٧ ، ١٨٣٠ ، ١٩٧٠ .
عباب ١٠٦٨	فطيمة ١٢٧
مبقر ٩١٨ ، ٩١٧	
مدن ٤٤٧ ، ٨١٥	

كفر طاب ١٢١٦ ، ١٦٩٣ ، ١٨٩٤ ، ١٦٩٥
الكهف ٩٢٢
الكوفة ٣٨ ، ٤٠٠ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ١١٥٣ ، ١٢٠٦ ،
١٥١٤

(ل)

اللات ١٩٨٣ ، ١٩٨٤
لبنان ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١١٥٣
لصاف ١٢٨٥ ، ١٢٨٦
اللقان ١٠٢ ، ٣٠٣
اللكام ١٠٧٦
اللى ١٥٤٧ ، ١٦٠٩

(م)

مأرب ٢٥٣
ماسح ٥٠١
المحصب ١٤٧٧
المحيا ٤٨١
المخاض ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ١٠٤٨ ، ١٠٦٠ ،
المفان (صنم) ١٩٦ ، ١٩٧
المفان ١٣٩٨
مدينة السلام ٤٨٩
مران ١٩٨٦
المريده ١٩٣٧
مرو ١٥٠٤ ، ١٥٠٥ ، ١٩٣٧
المروت ١٣٤١
المروة ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ٢٠٢٤
المسجد الجامع (مسجد عمرو) ١٥٥٠
المسجد الحرام ٢٤٤ ، ٣٠٢ ، ٢٠١٣
المشارف ١٠٢ ، ٣٨٧

(ن)

النقادية ٧٤٦
ناصرين ١٢١٦
نبر إسماعيل ٩٢٩
نبر الحارث الكندي ٧٢٩
نبر عل بن أبي طالب ٩٥٧
نبر هاجر ٩٢٩
القدس ٢٠١٣
نقداران ١٣١
قرطبة ١٢٢١
القرع ٥٧١
قرن ١٦٠٥
قرنا غزال ١١٩٢
القطيفة ١٦٩٧
القلابون (جر) ١٦٩٧
القتن ١٢٥٨
قويق ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٦ ، ٢٩٠ ، ٤٩١ ، ٧٨٥ ، ٧٥٧ ،
٩٥٧ ، ١١٦٥ ، ١١٨١
(ك)
كازم كيردان ١٥٠٥
كاظمة ١١٢٢
كتان ١٢٥٨
الكرخ ١١٨٢ ، ٤٩٧ ، ١١٩٥ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ،
١٥٤٤ ، ١٥٨٨ ، ١٥٨٩
كش ٥٤٥
الكلبة ٢٦٩ ، ٧٦٣ ، ٩٢٩ ، ١٣١٥ ، ١٩٤١ ،
١٩٤٢ ، ١٩٨٤
كفر تغاب ١٦٩٤
كفر توت ١٦٩٤

نهر عيسى ٧٨٦	مصر ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٩٧، ٩٨٧، ١١٩١، ١٥٣١
نيسابور ٧٤١	١٥٥٠، ١٦٣٧، ١٦٧٢، ٢٠١٤
نيل مصر ٧٨٥، ٨٧٧، ٨٧٨	المصينة ١٠٧٦
(هـ)	المطيرة ١٧٠٧
هبل (صم) ١٩٨٤	معان ١٧٢، ١٧٣، ٣٠١
هجر ٦٨	المرة ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٦٠٣، ٦٠٤، ١١٩٥
هراميت ١٥٦٤، ١٥٦٦	١٧٠٠، ١٦٠٦
هزيمة الملك ٥٨٣	المغرب (بلاد) ٨٦، ٢٠٠٥
الهند ٣٥٦، ١٣٩١، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٦٠٧، ١٨٠٤	ملطية ٦٠٤، ٦٠٣
١٨٠٤	ملهم ١٧٧٠
هيت ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٦٩٩	المنابر ١١٨٣
(و)	منج ١٣٤٨
واسط ٧١٧	منى ١٤٧٧
واقم ١١٠٣، ١١٠٤	مواسل ١٠٧٧، ١٠٧٨
وجرة ١٢٦، ٧٦٣	الموصل ١٢١٤
ودم (صم) ١٩٨٣	(ن)
الوقبي ١٩٩	نائل (صم) ١٣١٥، ١٣١٦
وقيط ٤٠٦	نائلة ٢٠٤
(ى)	نابلس ١٢١٦
يُرب ١٩٩١	النباج (صحراء) ١٧٢٨، ١٧٢٩
يعوق (صم) ١٩٨٣	نجد ١٤٢، ٢٤٣، ٣٩٠، ٥٥١، ٧٦٥، ٨٥٥
يفوث (صم) ١٩٨٣	١٢٠٠، ١٢١٦، ١٣٠٠، ١٣١٥، ١٦٠٥
يللم ١٦٠٥	١٦٥٤، ١٦٥٥
اليمامة ١٢٥، ١٢٦، ٥١١، ١٣٥٥	نجران ٥٣٥، ٥٣٧، ١٣٣٤، ١٨٠٦، ١٨٤٦
الين ٤٠٦، ٩٨٧، ٧٨٩، ١٠٣٤، ١٠٨٨	التخيل ١٩٢٩
١٥٥٧، ١٤٨٧، ١٣٣٤، ١٢٨٥، ١١١١	نسر (صم) ١٩٦، ١٩٧، ٣٥٣
١٥٩٣، ١٦٠٥، ١٦٦٤، ١٧١٤، ١٧٢٩	نسف ١٥٠٥
١٩٨٦، ١٧٩٢، ٢٠٠٠، ٢٠١٢، ٢٠١٤	النمائية ٧١٧
	النقا ٧٢٩، ٧٣٠
	نكاردي ١٥٠٥، ١٥٠٦

(أرض) (أرض ١٠٦٤)	(١)
(أرف) (الأرف ١٦٢١)	(أيد) (الآباد ٩٧٦)
(أرك) (أراك ١٥٠٦)	(أبر) (الإبر ١٥٣)
(أرن) (أرنت ٨٧٥، ٦٣٢، تَارَن ٦٣٢)	(أبق) (إباق ١٩٧)
(أرى) (الأرى ٧١٥، ١٣٠٨)	(أبل) (أبيل ١٣٧١)
(أزر) (أَزَر ٢٠٠٢، نَوَازَر ١٢٤٤)	(أثر) (الأثر ١٣٩)
(أزم) (الأزم ٩٦٥، ١١٩٩، أوازم ١٤٧٨)	(أثل) (أثال ١٦٦٢، أثلة ٤٧٤، أثيل ١٦٦٢)
(أزى) (أَزَت ٢٠٠٠)	(أجل) (أجال ١٨٢٢، إجل ٥١، ١٥٧١، ١٩٣٧)
(أسل) (أسيل ١٠٤٠)	(أجم) (آجمون ١٢٩٣)
(أسن) (آسان ١٦٧٠، آسَن ٩٣٣)	(أجن) (أجن ٩١٩)
(أسو) (آس ٧٠٩، ١٠٣١)	(أخو) (دم الأخوين ١٥٢٧)
(أشر) (أشر ١٤٤، تَأْشَر ١٤٤)	(أديب) (آداب ٧١٩، ١١٤٥، ٢٠٢٨)
(أسو) (آسالك ١٠٣١)	(أدو) (الإداوة ١٨٧٨)
(أصل) (الآصال ١٣٠٥، الأصائل ٥٣٠)	(أذن) (أذنين ١٤٣١)
(أضو) (أضاة ١٧٢٥، ١٧٨٧، ١٨١٩)	(أذى) (الآذى ١٨٣١)
١٩١١، ١٩١٨، ١٩٢٧	(أرب) (آراب ٧١٥، ١٢٦٦)
(أطط) (أَطَّ ١٣٥٠)	(أرب) (تأريب ١٣٠٨)
(أفك) (مأفوك ١٩٠٥)	(أرجن) (أرجوان ٢٠٠، ١٣٨٥)

(أير) إيار ١١١٩	(أقل) إقال ١١٧٧ ، ١١٧٧ ، ١٩٢٧ أقل ٨٧٢
(أبيض) أبيض ٩٤٩ ، ١٣٨٨ ، ١٨٥٢	(أفن) الأفن ٩١٦
(أيم) أيم ٧٢٥ ، ١٧٥٠ ، ١٨٤٣	(أكم) الإكام ١٤٤٢ الأكم ٦٩٧
(أين) أين ١٣٠ ، ٢٥٢ ، ١٥٣٠ ، ١٦٥٧	(ألف) ألف ١٤٠
(آني) آني ١٣٨	(ألك) ألك ١٩٠٦ أولك ١٩٠١ المألوك
(ب)	١٩٠٧
(بئع) البئع ١٣٣٨	(ألل) تلل ١٩٠٥
(بجد) بجد ٥٦٥	(ألى) ألى ١٨١٤ ألى ١٩٠٣
(بلد) البلد ١١١٤ بباد ٧٩٧	(أم) أمتي ١٤١٦
(بلو) بلو ٧٩٧ بلي ٢٢٧٣	(أنس) الأنس ٧١١
(برجس) البرجس ١٩٧	(أنف) مناف ١٣١٩
(برح) أبرح ٢٤٨ بوارح ٢٥٨	(أنق) الأنيق ٦٧٣
(برر) برر ٦٣١ ، ١٨٠٦ ، ١٠٥٧	(أهل) ييهال ١٢٣٩
(برس) البرس ١١٠٨	(آهن) الإهان ١٨٠
(برى) البرى ٤٨٩ البرى ١٠٨٢	(أوب) آب ٨٩٢ غابك ١١٧٩ تنويب ١١٨
(بزل) بزل ٢٧٢ بزل ٢٧٢	(أود) يشاود ٣٧٧ تآودها ٨٣٠
(بسط) البسط ١٦٥٥	(أور) الأوار ٨١٤
(بسل) بسل ١١٠٦ إسال ١٨٣٤	(أوس) الأوس ٨٥١ ، ١٧٩٢ ، ١٩١٠
(بشم) بشم ١٤٢٢	(أوف) أفة ١٠٢٠
(بغم) بغم ٥١٧	(أول) ألى ١٠٣ ، ٦٨٤ ، ٨٨٥ ، ١١٧١ ،
(بلج) التبليج ٥٤٣	١٢٥٣ ، ١٥٣٤ ، ١٩٤٠
	(أوم) أوامه ٤٩٠ ، ١٤٦٥

(بهر) الأبهرا ٤٥٠ بهار ٦٣١ ، ١١٣٨	(ثقف) ثقف ١٢٧٣
بَهَارَقَ ١٣١٩	(ثلث) الثلث ١١٨٨
(بهم) بُم ٢٧١	(ثمد) الثمد ١٠٠٢ ثمد ٨٩٦
(بوع) منيع ٧٤٣	(ثمر) ثمر ١٧٨٩
(بيت) بيتا ١٥٦٨	(ثمم) ثمامه ٤٧٤
(بين) يُستبان ٢٠٩	(ثنى) لثنى ١١٨٨
(ت)	(ج)
(تَمَّ) تَوَّام ٤٨٠	(جاذر) جاذر ٥٠ ، ١٢٨
(تبع) تَبَاع ٣٢٩	(جبر) جَبْرِيَّة ٩٦٢
(ترك) التركة ١٧٧٧	(جحفاً) تجاثث ١٠٦٢
(تغل) تغفال ١٢٣٧	(جذب) الجندب ١١٣٣ الجنادب ١٤٦١
(تلا) توال ١١٩٥	(جلو) يستجلى ١٢٣
(تنبل) تَنَبَّال ١٨١٤	(جلل) أجلل ١٢٤٩ ، ١٨١٧
(ث)	(جرر) جَرَّال ١٢١٤ الجريز ١٨٠٢ جَرور
(ثلئى) ثلئى ٢٠٠٩	١٨٢٩
(ثبر) ثبرة ١٧٩٧	(جرز) جُرَز ٥١١ ، ١٧٨٤ ، ١٩٧٠
(ثجر) ثجير ١٧٩١	(جرس) الجوارس ١٩٥٧ ، ١٩٩٠
(ثعلب) ثعالب ١٧٢٣ ، ١٩٥٢	(جرع) أجرع ٧٥١
(ثغب) الثغب ١٨٦٧ ، ١٨٦٨	(جزل) جريال ١٢٥٤
(ثغم) الثغام ١٤٩٢ ، ١٨٣٨	(جرن) الجرن ١٨٣
	(جزع) أجزع ٧٥١

(ح)	(جسد) جَسَد ٣٠٣
(حبيب) حُبَاب ٩٥٦ ، ١٤٤٤ الحباصب ٥٠٦	(جميع) جَمِيع ٧٤٦ ، ١٩٢٣
(حبر) حَبِير ١٧٧٧	(جفر) جَفِير ١٧٧٨ مُجَفَّر ٣٤٠
(حبس) الْحَبْس ٦٨٩	(جلال) الْأَجَلَّة ٧٠٩ جلال ٦٠ ، ١٠٥٤
(حبل) الْحَابِل ١٠٧٥	(جمل) جَامِل ٠٨٠
(حنين) أُم حَبِين ١٧٦١	(جسم) تَجَمَّ ٦٢٢ جَمَّ ٩٦٢
(خبير) خُبَاهِم ٩٥٩	(جنم) الْجَمَان ٢١٥
(حث) حَثَّ ١٠٣٣	(جنب) جَنَاب ٧٣١
(حث) حَتَّى ١٧٠٨	(جنح) جَنَح ٢٦١ جُنُوح ٢٦١
(حث) حُثِّن ٢٦٠	(جهم) تَجَهَّمَنِي ٥٦٠ تَهَام ٦١٥ ، ١٤٧٥
(حجاج) الْأَحْجَّة ٥٥٦ الْحِجَاج ٦٨١	(جوب) مَجْتَاب ١٤٤٦
(حجر) حَجَر ٢٤٩	(جود) أَجَاد ٢٨٥ الْجَوَاد ٧٧٩
(حجل) أَحْجَال ١٢٤٤ الْحِجَال ٥٦ ، ١٠٥٢	(جوز) الْإِجَازَة ٥٨١ جَوَزة ٥٤٢
حجل ١١٦ الْحَجُول ٥٦	(جوع) الْمَجُوع ١٤٩٧
(حلس) حَادِس ١٩٦٨	(جول) التَّجَاوُل ٣٠٣ الْحَال ١١٧٩
(حنم) الْحَنَم ١٨٥٢	(جوم) جَام ١٤٤٤
(حنو) مَحْتَلِي ١٤٤١ يَحْتَلِين ٢٦٠	(جون) جَوْنًا ٢٠٠
(حرب) حَرَابِه ٥٩٤ الْحَرَبَاء ١١٣٣ ،	(جيد) جَيِّدًا ١١٠٠
١٤٥٩ ، ١٥٣٢ ، ١٧٦٠ ، ١٩٦١	(جير) جَبِير ١٨٤٧
ذات حرابي ١٩١٤ مَحْرَب ١١٥٩	(جيش) جَائِشَة ١٣١٦

(حير) حيرى دهر ١٨٢٠	(حرد) الحرد ٩٨٤
(حجي) مَحْوَة ١٦٣٣	(حرر) حرار ٦٤٣ حرور ١٣١٢
(خ)	(حرش) محترش ٧٥١
(خبيب) خبب ١٦٦٥	(حرف) الحرف ١٦٦٠
(خبث) خبث ١٠٣١	(حرن) الحران ٢٢١
(خبط) خبط ٦٣٧	(حسر) حسرى ١٤٩٥
(ختل) اختنال ١١١	(حسن) حيسين ٧٣١
(خنلر) الأخنلرى ١٥٤١	(حمل) جبل ١٩٣١
(خندع) أخلدع ١٥٤٢	(حشش) حشت ١٢٤٩
(خندى) خلدت ١٦٢٥	(حصد) أحصد ١٩١٨ الحصداء ١٨٨١
(خنلرف) الخنلرف ١٣١٨	(حضر) الحضر ١٦١
(خرت) خرت ٤٩٤	(حطب) الحواطب ١٦١٥
(خرس) خرسنا ٧٢٩	(حفظ) حفاظ ١١٧٠
(خرص) خرصان ٣٨٥ ، ٤٥٣ ، ١٠٧٣ ،	(حقب) الحقيب ٢٥٧
١٧٦١ ، ١٧٧٦ ، ١٨١٧ ، ١٨١٩ ،	(حقق) حقائق ٧٦٦
١٩٥٤ مخارص ١٨١٩	(جلس) أحلامي ٧٤٢ جلس ١٧٧٠
(خرط) الخرط ١٦٤١	(حلال) محلال ١٢١١
(خرم) اخترامه ٥٠٠ خرم ١١٦١	(حمت) حمت ١٣٨٩
(خزم) الخزامى ١٢٢٢ ، ١٤٨٥	(حمم) حماء ١٤٢٢ حميم ٤٧
(خشب) خشيب ١٩٨٥	(حنلس) حنادس ٥٠٠ حنلس ٧٤٢ ، ٨٥٣
(خصر) الخصر ١٢٠	(حوب) حوبة ١٩٣٤

(د)	غضد (غَضَد) ٦٥٧
(دأى) ابن دأبة ٧٧٧ ، ١٢٨٢ ، ١٣٨٣ ،	غضم (تَغْضَم) ١٧٥٥
١٨٠٣	غطباء (غَطَبَاء) ١٣٣٨
(دبو) الدبا ١٧١٦ البداية ١٨٣٠	خطر (خَطَر) ٧٧٧ ، ١٥٤٦
رجل (دَجَال) ١٨٢٣	غفت (مَخَافَت) ١٥٦٢
(دجن) اللجن ٢٨٥	غفر (الْغَفْر) ١٢٩
(دخل) الدخال ١٠٧	غفف (غُفَّف) ١٢٧٦
(ددى) الدد ٨٢٨	غمس (الْغَمْس) ١٣٥١ خميس ١٠٦٥
(درد) الأرد ٣٦٢	الخواص ١٩٥٤
(درس) الدروس ٦٨٩	غمط (غَمَط) ١٦١٨
(درع) الدرعاء ١٧٥٢ للدارع ٥٧	جمع (الْخَاصَات) ٨١٩ الخوامع ٥٧٥
(درم) درمت ١٧٥١ اللرم ١٩٩٦	غلب (غَلَب) ١٨٧٤
(درى) المَآرى ٥٧ ، ٧٨٤	خلج (الْخَلَج) ١٧٤٣
(دعو) دَعَاة ١٠٩٠	غلس (غَالَس) ١٩٥٣ الخلس ٧١١
(دفر) أم دفر ١٨٤٠	غلف (أَعْلَاف) ١٤٥٥
(دفع) دُقَاع ٧٤٥ ، ١٩٧٧	خلق (خَلَق) ٦٩٩
(دفن) دفان ١٩٧	خلل (خَلَّل) ١٦٧٧
(دقع) إدقاع ٧٥٦	غوص (غَوَّص) ١٥٧٨
(دكدك) الدكادك ١٤٤٢	غيط (مِغِيط) ١٥١٣
(دلج) دلجة ٢٦١	غيف (الْغَيْفَاء) ١٧٨٥
(دلص) دِلَاص ١٥٥ ، ١٨٤٣	غيل (مَغَايِل) ١٦٧٥ المغيلة ١٧٠٧

(ذبل) ذابل ١٠٦٧ ذال ١٩١٨ اذالها ١٩٢٧	(ذلك) دلكت ١٩٠٨
ذبال ١٢٣١ يذبل ٦٣٩	(دهم) اللهم ٩٥٢
(ر)	(دهن) دهان ١٩٢
(رأل) الرئال ٤٥	(دوس) المداوس ١٩٥٧
(رأم) الرثم ١٢٣	(دوف) أديف ٢٠٣
(ربأ) ربشة ٦٩٣	(دوو) الدو ٢٦٥ ، ١٥٢٩
(ريب) الرباب ١١٥٢	(ذ)
(ريت) ترئيت ١٥٥٧	(ذأى) ذأى ٢٠١٠
(ربح) الربيح ٢٧٣	(ذبح) اللببح ٢٧٦
(ربغ) الرُبغ ١٣٥١	(ذبل) ذابل ٦١٢ ، ١٢٣٠ ذبال ٢٩
(ربو) أربيت ٧٥٤	(ذفر) ذفارى ٧٤٣ ذفراها ١٩٣٩
(رثم ، الرثم ١٠٦٩	(ذكو) المذاكى ٦٧٤ ، ٨١٦
(رجس) الرواجس ١٩٥٥	(ذمر) اللّمر ١٩٦٤
(رجع) رجّاع ١٩٨٠ الرّجّع ١٣٥٧	(ذمل) قَمِيل ٨٧١
(رجف) الترّجاف ١٢٧٣ الرّجّاف ٢٦٩	(دمم) يلم ٦٢
(رجم) الرجام ١٤٢٨	(ذنب) الذنوب ١٨٨٢ ، ١٩١٣
(رحب) الأرحبيات ٨٤٢	(ذنن) ذَن ١٣٤٠
(رحل) رواحل ٧٣١	(ذهب) الإذهاب ٦٨٣
(رُخ) رُخ ٢٠٢٨	(ذوب) ذوائب ١٧٧
(ردع) الرّذع ١٣٦٢ المردع ١٥٣٠	(ذود) الأذواد ٥٩٤
(ردف) رُدافى ١٨٨٧	(ذيم) ذام ٣٩٣ ، ذام ١٠٣١

(رقم) الرَّقْم ٩٦٠ ، ١٧٤٩	(رذن) الرَّذْن ٩٠٩ الرُّدَيْنِيَات ١٥٦
(ركم) رُكَايَه ٥١١	(ردى) يَرْدِي ١٤٨٨ يَرْدِين ٣٣٧
(رسم) الرَّم ٩٩٧ الرَّمَام ٤٨٩ ، ١٤٣١	(رزم) (أَرزمت ٤٦٦ ، ٤٩١ رازم ١١٨٧
(رند) رند ١٠٠٨	الْمِرْزَم ٣٤٣ ، ١٧٦٨ الْمِرْزَمَان ٤٦٦
(رنق) رَنَق ٦٨١ رَنَق ١٠٧ يَرَنَق ١٤٨٢	(رسل) رَسَل ٦٣٧ الْمَرَايِل ١٠٨٢
(رنن) أَرَنَّت ٨٩١	(رسن) الْأَرْسَان ١١٠٢
(رنو) ١٣٤٥	(رشش) مَرِشَّة ٨٩٨
(رهج) رَهَج ١٥٦٦	(رصع) الرَّصْع ١٣٥٩
(رهم) بِرَهَامَه ٤٧٨ مُرْهَم ١٧٥٢	(رضب) رُضَابِه ٧٢٠
(روح) (أَرَاَحَ ١١٠٠ أَرِيح ١٢٣١ الرُّوح	(رضح) يَرْضَح ١٧٣٢
١٣٥٤ رُوح ٢٦٥	(رعب) التَّهَوِّعِيب ١٨٩١
(رود) رَادَه ١٨٢٢	(رعث) الرَّعَاث ١٨٥٢
(روق) (أَرَوَاق ٩٦٢ رَوَاق ٧٦٢ رُوق ٣٣ ،	(رعف) الرَّعَاف ١٢٧٢
٩٦٢ رَوُوق ١١٩٣	(رعل) الرَّعَال ٥١ ، ١٠٥٦ ، ١١٩٥ ، ١٦٦٧
(رول) رُواله ٤٩ ، ٤٩٣ ، ١٠٦١	(رعن) الرَّعَان ٢٢٢ ، ٦٢٧
(ريع) تَرِيَع ٨٨٩	(رعى) رُعِيَان ١٢٣١
(ز)	(رعى) تَرَاغَى ١٤٩٥
(زأد) مَزْمُود ١٠٩٦	(رفت) رَفَت ٩٦٥ ، ١٠٣٤
(زبر) زَبُور ١١٨٥	(رفل) رَوَافِل ١٠٦٧
(زبرق) الزَّبْرِقَان ٤٥٢ ، ١٥٢٢	(ركز) رَكَّز ١٥١٧
(زبر) الزَّبِير ١٧٩٨	(ركن) رُكَّانَة ١٩٨١
	(رقل) رَقَل ١٨١٩

(سبب) سبب ١١٣٥ ، ١٨٧٥	(زجج) الزَّجَج ١٠٧٣
(سبغ) السابقة ١٠٧ السوابغ ١٤٥٠	(زحف) زِحَاف ١١٦١ ، ١٣٠٣
(سبي) السابقاء ١٧٥٢ السَّوَابِي ١٩١٤	(زرد) الزَّرَاد ١٨٣٠
(سجر) سَجِير ١٤٦٥	(زرق) أَزِيرِق ١٨٣ الزُّرْق ١٠٢٣
(سجل) إِسْجَال ١٢٥٢ سِجَال ١١٩٠ سَجَل	(زعزع) زَعَزَاع ١٩٨١
٦٤ السَّجَل ١٨٨٤	(زغف) زَغَف ١٣٨٨ ، ١٧٢٥ ، ٢٠٠٢
(سحت) سُحَّت ١٠٣٤	(زفف) زَفَتْ ١٥٢٩ زَفِينَا ٣٨٠
(سخط) السُّخْط ١٦٥٠	(زمع) لِمَاع ٧٤١ ، ١٣٦٩ الزَّمَاع ٥٧٠
(سحق) السُّحْق ٦٨٥	الزَّمْع ٨٣١
(سحل) سَحِل ١٥٤٢ المَسَاحِل ١٠٦٨	(زمل) زِمَال ١٠٤٧ زَمِيل ١٧٧٢ ، ١٩٣٥
(سحم) سَحِم ٢٦٥ السُّحْم ١٠٥٦	(زند) زَنْد ١٠٠٦
(سخب) السُّخَاب ١٥٠٢	(زود) المَزَاد ٧٧٦
(سخل) السُّخَال ٥٠ السُّخْل ١٧٧٠	(زور) اَزْوَرَارَا ٦٥٢
(سخم) سَخَام ١٤٧٩	(س)
(سدر) سَدِرَت ١٦٣ السَّدَر ١٦٣ السَّدَر ١٠٠٣	(سأت) مَسْتَوَات ١٥١٩
(سلف) الإِسْدَاف ١٢٩٩	(سأل) تَسَال ١٨٢١
(سدك) سَدَكْن ١٥٢٤ سَدِك ١٧١٦	(سأم) السَّام ١٤٥٧
(سلق) السَّلَق ٥٧٦	(سبت) سَبِيتَا ٥٨٩ مَسْبُوت ١٥٩٦
(سرب) السَّرُوب ١٣٩١	(سبج) سَبِج ١٥٧٦
(سرح) السَّرَاحِين ١٧١٢ سَرَحَان ٧٦٠	(سير) سَابِرِي ١٣٨٨ ، ١٩٢٦ السَّبْرَة
السَّرِيح ٢٦١	١٨١٦ سَبْرِيَّة ١٩٧٧

(سرذ) السَّرْد ١٥٤ ، ١٠٢٣	(سلل) سَلِيل ٩٩٢
(سرر) سِرَارَا ٦٢٤ ، ٦٢٧ ، ٨١٢ سَرَارَة	(سلم) سَلَامَة ١٨٨٧
١٧١٤ السَّرَارَة ١٨٧٦ يَسْتِير ٢٠٩	(سلهب) سَلْهَبَة ٣٤١
(سرق) السَّرْق ٢١٥ ، ٦٨٤ سَرَق ٧٦٤	(سمر) الأَسْمَر ١٠٢٧ سَمَارَا ٦٣٧ السمر
(سري) أُسْرَى ٧٣٨ سُرَى ١١٨	١١٤ ، ١١١٢
(سعد) أُسْعِدْنَ ٩٨٣	(سمع) سَامِع ١٤٤ السَّمْع ١٣٣٤ يَسْمَع ١٣٥٥
(سمر) السَّمَر ١٦٠	مَسْمَع ٦٩٣
(سمل) سَمَلَى ١١٦٧	(سملك) السَمَاكَان ١٧٦٨
(سنب) سَنَب ٧٥٣ ، ١٨٦٩ سَنَبَان ١٨٦٩	(سمل) أَسْمَال ١٢٢٥
(سفت) مَسْفُوت ١٥٩٤	(سمم) السَّمَام ١٤٢٩ ، ١٤٥١ ، ١٤٥١
(سفح) السَّفُوح ٢٧٥	السَّم ٩٥٦
(سفر) إِسْفَار ٧٤٢ ، ١٥٢٣ سَفَائِر ١١٧١	(سمهر) السَّمْهَرِيَة ١٥٣
(سفت) إِسْفَنْط ١٦١٨	(منع) سَنِيحَا ٢٥٨
(سفغ) السَّفْع ١٣٥٨ سَفْع ١٤٥٨	(سند) السَّنَاد ٥٨١
(سفغ) أُسْفَتْ ١٢٧٥	(سنن) سَنَنْت ١٩١٣ مَسَن ١٣٥٥ ، ١٤٩٥
(سفى) السَّافِيَاء ١٧٥٢	(سهل) سُهَيْل ٤٠٥ ، ١٩٣٤
(سقب) سَقَب ١٣٥٦	(سهم) سَهَامَه ٤٩٩ سَوَاهِم ١٠٤٧
(سقط) السَّقَط ١٠٩٥ ، ١٦٠٨ ، ١٦٣٩	(سور) الأَسَاوِر ١٥٧١ تَسُور ٩٥٧ سُر
(سكت) سَكَيْت ٤٦٠	١٢٤٤ مُسَاوَرَة ١١١
(سلط) سَلَط ١٦٤٧	(سوط) سَائِط ١٨٣٨
(سلع) أَسْلَع ١٥٢٢ سَلَع ١٣٤٢	(سوف) اسْتَاَفَا ١٩٥٩ تَسُوف ١٤٨٥ سَائِف

١٨٨٢ (شرب) الشريب	١٢٣٧ المَسْوَف ١٨٤٢ نَسَوْفُ ٧٣٩
١٩٤٤ (شرح) شرح	يُسَاف ١٩١٠ يَسُوف ٨٥٥ ، ١١٠٧
١٧٨٤ (شر) أم الشرار	المَسِيف ١٢٦٤ المَسَاف ١٢٦٤
١٥٢٤ (شرط) الأشرط	(سوق) السُوق ٦٧٧
١٣٣٩ (شرع) الشَّرْع	(سوك) يَسُوك ١٩٠٧
١١٧٧ (شرف) شارف ١٣٨٧ شوازف	(سوم) سَوم ١٢٣١
١٥٦ (شطب) شُطِبَ	(سيب) مَسَاب ٣٤٠
٨٨٩ (شطن) شَطُونَهَا	(سير) سَارُونَك ٧٧٣
٧٤٧ (شمع) شَمِعَ	(سيف) سِيف ١٢٦٩ سِيفَه ١٤٦٨
١٣٠٥ (شفع) الأشفاع	(سيل) سَيَال ١٠٤٢ ، ١١٩٩
١٢٢٤ (شفع) اسْتَشَفَ	(ش)
١٩٠٦ (شقق) شَقَّاق ٢٣٦ شَقَّاء	(شَاب) الشُّبُوب ١٨٨١
١٧٩٤ (شكر) تَشَكَّر ١٣٣٨ شكير ١٤٧١ ، ١٧٩٤	(شَام) مَشَم ١٥٨٩
١٨٢٥ (شكك) شَكَّهَا	(شَاو) شَاوَا ٨١٧
٩٢ (شكل) شِكَال	(شِم) شَم ٨٤
٩٦٥ (شكم) شَكَّام ٤٩ ، ٣٤٥ الشكم	(شجج) الشجاج ١٧٢٣
٤٠٨ (شمس) شامس ١٩٦١ شوامس	(شجع) شُجعة ٨٣١
١٠٥٨ (شعمل) مَشَعَل ١٣٠ شمعلَة	(شخت) شَخَت ١٠٣٥
١٦٦٦ (شمل) الشِّلَّة	(شدم) شَدَمِيَّات ٣٦٧
١٢٢٦ (شنف) شنف ٧٥٨ الشنف ١٢٢٦ الشنوف	(شن) الشادن ٦٨
١٤٨٣ يَشْنَف ١٢٢٦	(شلو) شَلَا ١٢٤٢

(شتن) شنان ١٨٢ شنه ٢٠٠٥ شنين ٢٠٠٥	(صرف) الإصراف ١٢٨١
(شهيم) الشيهيم ١٤٦٥	(صرم) صوارم ١٤٨
(شوح) أشاح ١٣٣٧	(صرى) صراهن ١٠٦٤
(شور) شائر ١٩٩١	(سعد) الصعاد ٥٩٦
(شوس) الشوس ١٧٥٤ متشاوس ١٩٧٢	(صملك) مصعكة ١٩٠١
(شوف) مشوف ١٣٨٣	(صفح) الصفح ٨٨٣ صفوح ٢٧٤
(شول) شول ٢٧٢	(صفن) تصافن ١٤٣٢
(شوى) يشوى ١٤٣٤	(صلت) صليت ١٧٩١ فانصليت ٧٤٢ ،
(شيب) شيبان ١٩٤٦	إصليت ١٥٩٦ مصاليت ١٥٥٥
(شيج) أشحن ٢٦٢ شيجان ٢٦٢	(صلل) أصلال ١٢٥٧ صل أصلال ١٨٢٩ ،
(شيج) شاعى ٧٤٢	الصل ١٨٢٩ الصلال ١٢٧٢ صلل ٨٧٥
(شيم) أشيم ١٢٥٩ مشايمها ٦٤١	(صلى) صلاء ١٧١٨
(صر)	(صنع) أصنع ١٥٤٩
(صأى) صأى ٢٠٠٩	(صمك) الصمكوك ١٩٠٦
(صبح) صبح ٢٥٠	(صمم) الصمصام ٩٢٧ صتى صمام ١٤١٣
(صبر) الصبير ١٧٨٩	(سهل) الصاعلات ١٧٢
(صتم) الصتم ٩٧٩	(صوب) صاب ١٤٧٥ ، ١٦٤٢
(صنف) صنف ١٣١٦	(صور) صوارا ٦٣٢
(صلح) يصلح ٧٤٩	(صوع) بالصاع ٧٥٥ فانصاعى ٧٤٢
(صدق) الأصادق ٨٠٦	(صوك) يصوك ١٩٠٨
(صرد) الصردان ١٣٧٤	(صيب) الصاب ٧١٥

(ط)	(ظ)
(طبا) اطبالك ١٨٦٠	(ضبع) بضبعي ٧٦١
(طرب) مطراب ١٢٣٩	(ضبن) ضبنّي ٩٣٦
(طرح) طروح ٢٤١	(ضحضح) ضحضاح ١٩٣٢
(طرد) الطراد ٣٠٣	(ضرب) أضرايه ٧٢١ الضريب ٥٧٥ ،
(طرف) طراف ١٣٠٧	١٣٠٨ ضريبه ١٩٩٠
(طقم) طغام ٤٠١	(ضرح) الضراح ٢٦٩ الضريح ٢٦٩
(طفو) طاغوت ١٥٨٢	(ضرم) الضرما ٧٤٠
(طلح) الطلح ١٢١٣ طليح ٢٣٧ يطلح	(ضعف) مضاعفة ١٩١٧
١٦٤٠	(ضغب) الضغب ١٨٦٩
(طلل) أَطْلَى ٢٨٥ طَلَّى ١١٠٠	(ضغم) الضغيمية ١٥١٦
(طمر) طمورة ١٠٦١	(ضغن) الضغان ١٨٧ مضطغن ١٨٧
(طيف) طيفك ٩٣٨	(ضغو) ضغت ١٩٥٢
(ظ)	(ضمد) الضماد ٩٩٦
(ظار) ظئر ١٧٨٤	(ضم) ضمّر ١٣٠ الضمر ١٠٩٣
(ظلع) طالع ٥٤٧ ظَلَعَ ١٣٤٩ ظَلَعَ ١٤٩٥	(ضمن) المضمنة ٢٠٠٤
(ع)	(ضوع) ضاع ١٦٢٦ المتضوع ١٥٤٦
(عبل) المعابل ٥٤٩ ، ١٨٦٠ ، ١٩١٩	(ضوي) يضوي ١٤٨٣
(عتر) يحتر ٩٦٩	(ضيف) تضيفك ٧٧٥
(عم) أم عثمان ١٩٨٢	(ضيل) الضال ١٢١٣

(عصب) عَصَب ١٠٤ عَصَبًا ٩٦٢	(عثن) عَثْنُون ١٩٣١
(عطر) مِعْطَار ١٢٣٧	(عجس) الْعِجْس ٤٥٠
(عطش) الْمِعْش ١٨٨٤	(عجم) عُجْم ٢٧١
(عطل) عَاطِل ٧٣٥ عَاطِلَةٌ ١٢٥ مِعْطَال	(عدد) الْوَيْد ٨١٩ ، ١٥٤٨
١٢٣٦	(علو) الْعَلَاة ١٨٥٩
(علو) تَعْلُو ١٦١٨	(عرب) عَرُوبَةٌ ١٥٤٣
(عقب) عِقْبَان ٤٧٣	(ورد) الْعَرَادَةُ ١٩٦٢ الْمَرْدُ ٣٦٥
(عكر) الْعَكْر ١٤٠	(عرر) الْعَرَار ١٥٦١
(علب) الْمَعْلُوب ١٨٨٨	(عرس) مَعْرَس ١٦٣١
(عليج) عَلَيجَان ١٨٧٦	(عرم) عَارِم ١٤٧٦ عَرَامَةٌ ٥٠٧ ، ١٠٦٥
(علس) بِالْعَلَس ٧١٢	عُرَام ٦١٣
(علظ) الْيِلَاط ١٤٢٢	(عرمس) قَرَامِس ٤٠٣
(علق) الْعَلَق ٨١٨	(عرمض) الْعَرِمْض ١٨٢٨
(علل) تَعَالَلَت ٧٩٦ التَّمَلَّة ١٦٦٥ الْيَلَات	(عرن) عَرَان ١٩٣ الْعَرِينَةُ ١٤٣٩
٤٩١	(عزف) الْعَوَازِف ١٦٣٢
(علم) الْعِلْم ١٧٦٥	(عزو) تَعَزَّى ١٩٤٤ لَعَزَّهْمُو ٣٥٤
(علن) الْيَلَان ١٨٩	(عسل) حَاسِل ١٩٣١ عَسَال ١٢٣٠ ، ١٨١٩
(عمل) الْعَوَامِل ٥٥٢ ، ١٠٧٣ ، ١٢٤٩	عَوَاسِل ١٧٤١ ، ١٨١٩
(عنج) عَنَاج ١٧٣٤	(عشر) الْعَشْر ١٢١
(عنق) إِعْنَاق ٧٦٧ الْعَنَق ٦٨٥	(عشو) يَمَشُو ١٤٨٣
(عنم) عَنَمِيَّة ١١٩٩	(عصم) الْعِصَام ٥٩٧

(غرس) أغراس ١٧٢٧	(عنن) عنان ١٨٧١ اليعنة ٢٠٠٦
(غرض) غرضت ٦٥٥ غريضة ١٠٦١	(عهد) اليهاد ٥٧١ ، ٩٩٢
(غرف) الغراف ١٣١٤	(عوج) آل أعوج ١٥٤١ أعوجى ٧٥
(غرق) غرقى ١٧٧٧	الأعوجيات ٨٤٢
(غطط) الغطاط ٣٣٨ غطيظ ٦٢٩	(عود) عود ١١٨٧ ، ١٨١٢
(غطو) تغطو ١٦٢١	(عوز) يعوز ٤١٨ ، ١٥١٣ معاوز ١٩٠٣
(غفر) الغفر ١١١٨ مغافهم ٩٥٩ اليفغر	(عون) العوان ٢٠٧
١٧٩٤ ، ١٩٥٢	(عيب) عابه ٧١٥
(غلفق) الغلفق ٤٩٦ ، ١٨٢٦	(عيس) أعيس ٤٩٤
(غمر) الغمر ١٦٥ الغمر ١٦٥	(عيل) أيعيل ١٩٣٦
(غمض) غمض ٢٣٩ الغمضا ٦٦١	(عيم) اعنام ٤٨٠
(غنى) مغناك ٩٣٠	(عين) ميعين ١٨١
(غور) التغاور ١٤٥٠ تغوير ١٥٢٤	(عيهل) عيهل ١٨٧٥
(غول) غال ١٦٨ مغال ١٢١٢	(غ)
(غيل) الغيل ٧٠٤ ، ١٧٧٢ ، ١٩٣٢	(غير) غبرات ١٩٤٧
(ف)	(غيق) الغيق ٢٥٣
(فأى) فأى ٢٠١١	(غدف) غداف ١٢٨٤
(فتنخ) فتنخ ١٢٨٥	(غلد) مغلدة ١٠٦٧
(فنى) فناء ١٦٧	(غرب) يغباه ٧٢٣ غروب ٩٨٩
(فحيح) فحيح ٢٧٢	(غرث) غرثان ١٤٨٦
(فحصى) أفاحيص ٦٣٣	(غرر) الغرار ١٥٠٩ ، ٨١٥ غرارا ٦٣٣

(فِدْع) الفُدْع ١٣٥٤ ، ١٨٦٢	(فِدْع) الفُدْع ١٣٥٤ ، ١٨٦٢
(فِرْش) الفِرْش ١٤٣٦ فِرْش ١٤٣٥	(فِرْش) الفِرْش ١٤٣٦ فِرْش ١٤٣٥
(فِرْصَد) الفِرْصَاد ٧٤٣	(فِرْصَد) الفِرْصَاد ٧٤٣
(فِرْع) أَفْرَعَت ٦٤٢	(فِرْع) أَفْرَعَت ٦٤٢
(فِرْغ) الفِرْغ ١٧٩٦	(فِرْغ) الفِرْغ ١٧٩٦
(فِرْقَد) فِرْقَد ٣٧٢	(فِرْقَد) فِرْقَد ٣٧٢
(فِرْي) نَفَرَى ١٣٣٥ فِرْي ١٣٢٨ فَرَى	(فِرْي) نَفَرَى ١٣٣٥ فِرْي ١٣٢٨ فَرَى
(قَب)	١٥١٣
(قَبَب) الأَقَب ١٥٤١	(قَبَب) الأَقَب ١٥٤١
(قَبَل) قَبَالَ ١١٠ مَقَابِل ١٤٤	(قَبَل) قَبَالَ ١١٠ مَقَابِل ١٤٤
(قَتَد) القَتَادَة ١٦٤١ القَتُود ١٦٤١	(قَتَد) القَتَادَة ١٦٤١ القَتُود ١٦٤١
(قَتِر) قَتِير ١٧٢٠	(قَتِر) قَتِير ١٧٢٠
(قَتَل) أَقْتَالَ ١٢٤٧	(قَتَل) أَقْتَالَ ١٢٤٧
(قَم) القَتَام ١٤٦٣ بَقْتَامه ٤٩٨	(قَم) القَتَام ١٤٦٣ بَقْتَامه ٤٩٨
(قَدَم) القَدَم ١٩٩٨	(قَدَم) القَدَم ١٩٩٨
(قَذَف) قَذَف ١٢٩٣ قُذِفَ ١٦٠٢	(قَذَف) قَذَف ١٢٩٣ قُذِفَ ١٦٠٢
(قَرَب) قَرَابَه ٧٢٣ القَرَاب ١٤٥٨	(قَرَب) قَرَابَه ٧٢٣ القَرَاب ١٤٥٨
(قَرَح) قَوَارِحَا ٦٤٠	(قَرَح) قَوَارِحَا ٦٤٠
(قَرَر) قَرَارَه ١٢٨٧ قَوَارِير ١٥١١	(قَرَر) قَرَارَه ١٢٨٧ قَوَارِير ١٥١١
(قَرَس) القَوَارِس ١٩٩٠	(قَرَس) القَوَارِس ١٩٩٠
(قَرَضَب) القَرَضَاب ١٩٦٥	(قَرَضَب) القَرَضَاب ١٩٦٥
(قَرَطَب) القَرَطَبِي ١٨٨٧	(قَرَطَب) القَرَطَبِي ١٨٨٧
(قَرَع) القَرَعَى ١٨٦٠	(قَرَع) القَرَعَى ١٨٦٠
(قَسَب) القَسَب ١٩٥ قَسَب ١٧٣٢	(قَسَب) القَسَب ١٩٥ قَسَب ١٧٣٢
(فَدَع) الفُدْع ١٣٥٤ ، ١٨٦٢	(فَدَع) الفُدْع ١٣٥٤ ، ١٨٦٢
(فَرَش) الفَرَّاش ١٤٣٦ فَرِش ١٤٣٥	(فَرَش) الفَرَّاش ١٤٣٦ فَرِش ١٤٣٥
(فَرْصَد) الفِرْصَاد ٧٤٣	(فَرْصَد) الفِرْصَاد ٧٤٣
(فَرْع) أَفْرَعَت ٦٤٢	(فَرْع) أَفْرَعَت ٦٤٢
(فَرْغ) الفِرْغ ١٧٩٦	(فَرْغ) الفِرْغ ١٧٩٦
(فَرْقَد) فِرْقَد ٣٧٢	(فَرْقَد) فِرْقَد ٣٧٢
(فِرْي) نَفَرَى ١٣٣٥ فِرْي ١٣٢٨ فَرَى	(فِرْي) نَفَرَى ١٣٣٥ فِرْي ١٣٢٨ فَرَى
(فَصَم) فَصِم ٢١١	(فَصَم) فَصِم ٢١١
(فَضَض) الفَضِض ١٨٣٠	(فَضَض) الفَضِض ١٨٣٠
(فَطَر) الفُطَر ١٣٦١	(فَطَر) الفُطَر ١٣٦١
(فَعَو) أَفْعَوَان ٢١٩	(فَعَو) أَفْعَوَان ٢١٩
(فَتَح) الفَتَحَاء ١٧٥٢ ، ١٨٣٣	(فَتَح) الفَتَحَاء ١٧٥٢ ، ١٨٣٣
(فَكَلَك) فَكَاكَ ١٣٩٩	(فَكَلَك) فَكَاكَ ١٣٩٩
(فَلَ) فَلِينَا ٣٠٧	(فَلَ) فَلِينَا ٣٠٧
(فَتَق) الفَتِيق ١٧٩٧	(فَتَق) الفَتِيق ١٧٩٧
(فَتَو) الفَتَاة ١٧٧٨	(فَتَو) الفَتَاة ١٧٧٨
(فَهَر) فَهَر ١٨٠٤	(فَهَر) فَهَر ١٨٠٤
(فَهَه) الفَهَاهَة ٥٣٣	(فَهَه) الفَهَاهَة ٥٣٣
(فَوَف) الأَفْوَاث ١٢٩٧	(فَوَف) الأَفْوَاث ١٢٩٧
(فَوْق) أَلْفَوَاقِهِن ٥٤٩	(فَوْق) أَلْفَوَاقِهِن ٥٤٩

(قسم) قسمات ١٠٤٢ قسمات ١٩٩٥	(قنو) أقي ١٦٤٧
فسيمة ٧٠٧ القسم ١٢٣٧ مُقسَم ١٢٣٧ .	(قود) مستفيد ٨٠٦ تقويد ١١٠٢ القُود
(قشم) القشم ٣٤٦	١٠٩٣
(قصب) القصببات ٨٣٧	(قور) قار ١٥٢٩
(قصد) المقصد ٣٨٥	(قول) قال ٧٥
(قصر) قصرا ١٢٤٦	(قوى) الإقواء ١٢٨١ يقوى ١١٤٦
(قضض) قضا ١٧٧٢ ، ١٨٧٤ ، ١٩٩٩	(قيس) يقايس ١٩٥٦
(قضم) نقضم ١٧٥٥	(قيل) قاللة ٨٢٤ قيل ١٤٢٤ مقيل ١٠٤١
(قفى) قضا ١٧٥٠	(قين) القيان ١٧٢ قيون ١٣٨١
(قطع) قطع ١٣٤١	(ك)
(قطو) تقطو ١٦٣٧	(كبت) مكبوت ١٥٦٧
(قعب) القعب ١٧١٥	(كبرت) كبريت ١٥٩٣
(قفز) المقفز ٤٢٢	(كند) أكتاد ٩٦٠
(قلب) قلب ١٢٣٢	(كتم) الكتم ١٧٢٢
(قلت) مقاليت ١٥٧٨	(كحص) الكحص ١٧١٤ ، ١٧٨٤ ،
(قلس) فالس ١٩٥٤	١٨٣٣
(قلص) القلاص ٢٥	(كرب) كرب ١٧٣٤
(قلم) قلام ١٠٠٨ ، ١٣١٨	(كور) كوير ١٧٩٠
(قمس) قامس ١٩٥٢	(كوز) كُوز ٤٢٣
(قنب) مقانب ٥١	(كرع) أكرع ١٥٣٤ كواع ١٩٨٨
(قنس) قونس ١٣٦٢	
(قنن) القنن ٩٤٠	

(لقط) لقط ١٦١٥	(كرى) يكرى ١٥٥٣
(لفس) اللفس ٦٩٢	(كسل) يكسال ١٨٢٧
(لغب) اللغب ١٨٦٩ اللغب ٦٣٢	(كمب) الكماب ١٥٠٢
(لنم) لنغام ١١٠٨	(كف) كفاف ١٢٦٤
(لفق) لفاق ٧٦٤	(كفو) الإكفاء ١٢٨١
(لقح) اللقاح ٦٣٧ لقوح ٢٤٩	(كاد) كال ١٣٩٢
(لمج) لماج ١٧٣٤	(كنس) الكنس ٧٠٦
(لم) لمامه ٤٩٩ اللمام ١٤٣٥ يلم ١٠٤٦	(كتن) اكتنان ١٧٥
(لهج) اللهج ١٢٩٣	(كهف) كهفاه ٤٨٧
(لهلم) لهاذم ١٤٨١ اللهلم ٨٦٣ ، ١٢٧٢	(كون) الكيان ١٩٧
(لهم) لهامه ٤٨٥ أم اللهم ٩٩٣	(ل)
(لوح) ألوح ٢٣٧ لوح ٢٥١ ملوح ٢٣٧	(لأم) اللام ١٤٠ لامهم ٧٠٩ لأمة
(لوى) ألوى ٧٦٨	١٤٤٦
(لين) أليان ١٩٥	(لأى) لأى ٢٠١٠
(م)	(لبب) لبة ١٣٤٤
(ماق) ماق ١٩٢٩	(لبن) لبان ٢٥٤
(ماق) ماق ٢٠١٠	(لم) اللمام ١٤٥٨
(مت) امت ١٠٢٨	(ليج) اللج ١٦٠
(متع) المواتع ١٩١٣	(لجن) اللجان ١٨٤ اللجين ١٣١٨
(ميج) الميجاج ١٧٤١	(لدم) اللدم ٩٦٧
(ميج) الميج ١٣٦٠	(لدن) لذننها ٧٢٣
(محض) المحض ٢٥٤	(لسن) اللسن ١٨٥ اللسن ٩٣٥

(موز) مزار ٨١٦ موز ١٩٠٣	(مدد) المدد ٧٥٥
(موم) موم ٥٨ المومى ٧٧٥	(مدن) المدن ١٩٦
(ميث) ميث ٦٩٦	(ملنى) الملقى ١٧٤١ ماذية ١٩٣١
(مير) المير ١٣١٦	١٩٩٠
(ميس) لم تمس ٦٩٢ ميس ١٢٧٩	(مروت) مروت ١٤٣٢ أماريت ١٥٧٠
(ن)	(مريخ) المريخ ١٥٢٣
(نأد) النأد ٩٩٣	(مرس) المرس ٦٩٩
(نأى) نأى ١٢٢٨	(مرع) لمرع ٧٤٥ أمرع ١٥١٥
(نبيح) نبوحا ٢٦٤	(مرن) المرن ١٧٢٣
(نبيح) النبيح ١٨٦٦	(مرو) مرو ١٣٥٥
(نثر) نثر ٨٩٨ ، ١٨٨١	(مرى) مرية ١٣٣٣
(نثل) نثل ١٧١٥ ، ١٨١٦	(مزن) أم مازن ١٥١٥
(نجلد) نجلد ١٩٢٢	(مسح) مسيح ٢٥٣ المسائح ١٩١٢
(نجلد) نواجلد ١٤١٨ ، ١٤٧٨	(مسع) المسع ١٣٦٥
(نجر) ناجر ٦٦٦ ، ١٩٤٦	(مصع) المصاع ١٩٩٠
(نجس) ناجس ١٩٦٥	(مقى) لطفى ٧٤١
(نجع) نجع ٦٠ ، ٦٤٠	(مطر) الماطر ١١٥
(نجو) الناجية ١٢١ ناجيات ١٤٠١ النواجى	(مطط) مطط ١٦٤٠
١٧٣٢	(مطو) مطو ١٦٢٥ ، ١٨٠٢ مطا ١٥١٠
(نلحط) النلحط ١٦٢٦	(معن) معين ٩٢١
(نلخل) منلخية ١٨٢٥	(مكر) المكر ١٤٧
	(مهن) ماهنة ١٦١٥

(نطس) النطس ٧٠٧	(نطس) النطس ٢٥٧
(نطف) نطف ١١٠٨	(نطس) نطس ٢١٧ نطس ٧٠٩
(نزع) النزع ١٧٩٨	(نطف) نطف ١٢٩٠
(نزو) النازيات ١٥٣٤ بنزى ٤١٧	(نطو) نطو ١٦٥٣
(نسخ) النسخ ٢٧٦	(نعب) النواعب ١٣٧٠
(نسر) نسر ١٩٦ ، ٣٧٢	(نعى) نعى ١٤١٣
(نسس) النساس ١٩٦٢	(نعب) النعب ١٨٦٩ نعب ١٣٥١
(نسع) أنسع ١٥٢٩ أنساعى ٧٤٢ نسع	(نفس) نفس ٤٢٢
١٣٥٠	(نعش) نعش ٣٧٥
(نسل) نسل ٤٧	(نفى) النفيان ١٤٤٤
(نشط) النشط ١٦٣٣	(نقد) النقد ٥٧٨ ، ٧٩٧ ، ٩٨٨
(نشع) النشع ١٣٥٦	ابن أنقد ١٩١٩
(نشق) أنشق ٨٥٩	(نقر) نواقر ١٧٨٩
(نصح) النص ١٣٦١	(نقش) مناقيش ١٤٩١
(نصل) المناصل ٥٧	(نقع) بأنقاع ٧٥٣
(نصب) التنصب ١١٣٥	(نقل) تناقل ٥٤٠
(نضج) نضج ٢٦٥ نضجه ١٤٥٥	(نكب) النكب ٥٢١
نضج ١٣٦٢	(نكت) نكت ١٥٧٥
(نضو) نضاه ١٠٣ نضا ١٠٣ نضو ٢٣٧ ،	(نكر) نكر ١٤٦١ نواكر ١٥١١
١١٦٩ نضت ٨٨٠ نضتها ١٩٤٧ نضوت	(نكه) نكه ١٥٠٢
١٣٤٧ النضو ١٩١٥	(نم) نم ١٩١٨

(نعى) نعى ١٩٥ تنعى ١٣٣٨	(نعى) نعى ١٩٥ تنعى ١٣٣٨
(نور) أنور ١١١٠	(نور) أنور ١١١٠
(نوش) تنوش ٦٣١	(نوش) تنوش ٦٣١
(نوط) يناط ٧٥٨ ينوط ١٣٥٧	(نوط) يناط ٧٥٨ ينوط ١٣٥٧
(نيف) نيف ١٢٨٧	(نيف) نيف ١٢٨٧
(ه)	(ه)
(هيد) الهبيد ١٣١١	(هيد) الهبيد ١٣١١
(هيرز) الهيرزى ١٣٢٤ الهيرزيات ٩١٦	(هيرز) الهيرزى ١٣٢٤ الهيرزيات ٩١٦
(هيو) هيوأت ١٣٦٠	(هيو) هيوأت ١٣٦٠
(هجر) مهجر ١١١٥ هجارا ٦٢٩	(هجر) مهجر ١١١٥ هجارا ٦٢٩
(هجرس) الهجرس ١٩٥٢ الهجرس ١٩٤٤	(هجرس) الهجرس ١٩٥٢ الهجرس ١٩٤٤
(هجل) هجل ٤٩١	(هجل) هجل ٤٩١
(هجن) هُجن ٢٧١	(هجن) هُجن ٢٧١
(هذب) الهيدب ١١٢٥	(هذب) الهيدب ١١٢٥
(هدر) هدير ٢٧٢	(هدر) هدير ٢٧٢
(هدل) هدال ١١٨٣	(هدل) هدال ١١٨٣
(هدع) هدع ١٣٥٦	(هدع) هدع ١٣٥٦
(هدن) الهدن ٢١٧ ، ٣٦٥	(هدن) الهدن ٢١٧ ، ٣٦٥
(هدى) الهادى ١٥٣٠ الهدى ١٣٢٢	(هدى) الهادى ١٥٣٠ الهدى ١٣٢٢
هواى ١٨٢ ، ٩٩٧ هوايها ٣٠٣	هواى ١٨٢ ، ٩٩٧ هوايها ٣٠٣
(هومت) هرايمت ١٥٦٤	(هومت) هرايمت ١٥٦٤
(و)	(و)
(وائى) وائى ٢٠٠٨	(وائى) وائى ٢٠٠٨
(هزم) هزيم ٢٥٩	(هزم) هزيم ٢٥٩
(هضم) الأعضام ١٣٠٥	(هضم) الأعضام ١٣٠٥
(هطال) تهطال ١٨٢٩	(هطال) تهطال ١٨٢٩
(هفو) هفت ٧٣١ هوائى ١٢٧٥	(هفو) هفت ٧٣١ هوائى ١٢٧٥
(هلك) الهالكى ١٨٣٠ ، ١٨٥٩	(هلك) الهالكى ١٨٣٠ ، ١٨٥٩
(هلال) أهل ١٢٢٨	(هلال) أهل ١٢٢٨
(همع) هُمع ١٥١٧	(همع) هُمع ١٥١٧
(همم) هُمام ١٤١٣	(همم) هُمام ١٤١٣
(هنأ) الهناء ١٦٦٩ كيهنك ١٠٩	(هنأ) الهناء ١٦٦٩ كيهنك ١٠٩
(هندس) هندسة ١٣٩٩	(هندس) هندسة ١٣٩٩
(هنم) هينمة ١٧٦١	(هنم) هينمة ١٧٦١
(هوج) هاج ١٧٨٥	(هوج) هاج ١٧٨٥
(هول) هاله ١٢١٠	(هول) هاله ١٢١٠
(هوم) هوم ١٥٠٦ هايه ٤٩١	(هوم) هوم ١٥٠٦ هايه ٤٩١
(هيب) هُيب ١٨١٩	(هيب) هُيب ١٨١٩
(هيد) هيد ٣١٢ هاد ٣١٢	(هيد) هيد ٣١٢ هاد ٣١٢
(هيف) مهياف ١٢٩١	(هيف) مهياف ١٢٩١
(هيق) هيق ١١٣١	(هيق) هيق ١١٣١
(هيل) الهيل ١٧٧٣	(هيل) الهيل ١٧٧٣

(وتر) وتيرة ١٩٣	(وظف) وظيف ١٩٣
(وجف) الإيجاف ١٢٨٧ تجف ٢٨٧	(وعس) تواعس ١٩٧٠ الوعسا، ١٢٠٠
وجيف ١٣٨١	(وعك) وعك ٦٦٤
(وجن) وجناء ١٣٣ ، ١٦٦ ، ١٠٩٥	(وغب) الوغب ١٨٦٨
(وجى) الوجى ١٦٣٩	(وفز) وفاز ٢٦٢
(ودس) الودس ٧١٣	(وقذ) وقيد ١٩٥٧
(ودع) ودّع ١٢٦٣	(وقر) موقرا ٥٠٥ الوقير ١٧٩٠
(ودى) أودى ٩٨١	(وقص) توقّص ٨٧١
(ودم) الودم ١٨٥٠	(وقط) الوقط ١٦٤٥
(وزع) الأوزاع ١٠٧٩	(وقع) قع ١٥٣٦
(وسع) الوساع ١٦٣٧	(وكع) الوكع ١٣٥٢
(وسق) الوسق ٧٥٥	(ولس) موالس ١٩٦٥
(وسم) يسم ٨٦٢ الوسم ٨٥٤	(ومق) المقة ١٠٣٠
(وشج) الوشيج ٣٨٥	(وهن) موهنا ١٤٩٥ وهن ١١٦٢
(وشع) يوشع ٢٧٨	(ويب) ويب ١٧٣١
(وشل) أوशल ١٨٢٤	(ى)
(وشى) شياته ٧٣٢	
(وضح) مؤضحة ١٧٢٣ وضوح ٢٧١	(يدى) يد الله ١٢٤٠ يد الدهر ١٣٤٢
(وضع) إضباع ٧٤١	(برع) البراع ١٥٦
(وزن) موضونة ١٩٥٥ وضينها ٨٩٢	(يقق) اليقق ٦٧٦
الوضين ١٧٨٥	(ينع) الينع ١٣٣٨
(وطأ) الإبطاء ١٢٨١	(يوح) ٢٨٨

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب .

رقم الإيداع بدار الكتب ١٠٨٠٦/١٩٩٤

I.S.B.N. 977-01-4200-x

Bibliotheca Alexandrina



0494690

LE10.00